



HISTORY

NATIONAL HISTORY

Килимник Е.В.

доктор искусствоведения, доцент, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, проректор,

ЧОУ ВО «Уральский институт бизнеса и управления», г. Екатеринбург, Россия

Дмитриева А.А.

доктор искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой Истории западноевропейского искусства

Санкт-Петербургский государственный университет, СПбГУ

АРХИТЕКТУРА ГОРОДСКИХ И ЗАМКОВЫХ АНСАМБЛЕЙ БЕЛОРУССИИ XVI – XVIII ВВ.

***Аннотация:** Основной целью представленной работы является проведение культурно-исторического анализа особенностей архитектурных форм частновладельческих замков и городских комплексов в белорусских землях XVI – XVIII вв. Задачами работы становится проведение исследования социокультурного развития Белоруссии. Определение на этой основе общего и особенно в формообразовании замковых, дворцовых и городских ансамблей, определение культурного влияния на этот восточноевропейский регион градостроительных традиций Западной Европы в лице определенного заимствования итальянских особенностей архитектуры Возрождения – Нового времени. В ходе культурно-исторического анализа архитектуры белорусских оборонительных замков, дворцов, городских ансамблей XVI–XVII вв. установлено, что с одной стороны они традиционно базировались на культурно-строительных обычаях, привнесенных в белорусские земли европейскими градостроительными традициями: бастионный тип замка и городских укреплений, возникших в ходе защиты белорусских земель в XVI – XVII вв. в Заславле, Несвиже, Быхове; организация условных геометрических центров с планировочной застройкой почти параллельных улиц. С другой – несколько отличные от культурных традиций Западной Европы местные особенности возведения зданий, отличавшиеся простотой фасадов, характерных для местного Ренессанса.*

В результате, применяемые в Белоруссии локальные культурно-строительные особенности с активным использованием западноевропейских архитектурных новшеств развивали европейскую культуру.

В XVI – XVII вв. в условиях войн и социальных потрясений этот замковый тип и система укреплений получили в Белоруссии свое особенное локальное раз-

витие, на основе градостроительного опыта итальянских зодчих, прямого заимствования белорусской знатю архитектурных форм, бывших наиболее передовыми в западноевропейском градостроительном искусстве.

Ключевые слова: архитектура, формы, замок, дворец, город, Ренессанс, Барокко, традиции, культура, Европа, Белоруссия.

Abstract: The main objective of the presented work is carrying out a historical analysis of characteristics of architectural forms private castles and urban complexes in the Belarusian lands XVI – XVIII centuries. Objectives of the work becomes a study of socio-cultural development of Belarus. On this basis, the definition of the General and especial in shaping Castle, Palace and urban ensembles, the definition of cultural influences on this Eastern European region urban traditions of Western Europe in the face of a specific borrowing of Italian Renaissance architecture-the new time. In the course of cultural-historical analysis of the architecture of Belarusian defensive castles, palaces, urban ensembles XVI – XVII centuries. found that on one hand they are traditionally based on cultural and construction practices, introduced in Belarusian lands European town-planning traditions: bastioned type of Castle and city walls encountered in the protection of the Belarusian lands in the XVI – XVII centuries in Zaslavl, Nesvizh, Bykhov; Organization conditional geometric centers with planning buildings almost parallel streets. On the other hand – several excellent cultural traditions of Western Europe the local construction of buildings, were simplicity of the facades, typical of local Renaissance.

As a result, applied in Belarus local cultural building features with active use of Western European architectural innovations developed European culture.

In XVI-XVII centuries. in the midst of wars and social upheavals this castle and fortification system type received in Belarus, its special local development, based on the urban experience of Italian architects, direct dating of the Belarusian nobility and borrowing architectural forms, the most advanced in the Western European urban art.

Keywords: architecture, forms, Castle, Palace, city, Renaissance, Baroque, tradition, culture, Europe, Belarus.

С образованием в 1569 г. в Восточной Европе Речи Посполитой, с принятием в ее восточных областях униатской конфессии (1596 г.) с идеологическим подчинением Ватикану, в конце XVI в. в белорусских землях постепенно усиливалась католическая экспансия и полонизация земель, сопровождавшаяся контрреформацией и вытеснением православия. Веяние европейской культуры, социальная и национальная борьба, а также частые войны оказывали значительное влияние на развитие градостроительных принципов Белоруссии. В ходе возникшей новой внутривосточной ситуации в белорусских землях, большое внимание местных земельных магнатов стало уделяться созданию внешних поясов городских укреплений, замковых комплексов, оборонных храмов. В этих условиях происходила эволюция и других типов зданий: ратуш, гостиных

Абишева Д.О., Иткулова С.Ж. Шәкәрімнің адамгершілік тұрғыдағы ойлары әлі де өзекті..... 57

REGIONAL POLITICAL PROCESSES

Омаров С.Ә., Омарова Г.Е., Омирзакова Д.Д. Жаңа қазақстандық патриотизм – қазақстанның дамыған 30 елдердің қатарына кіруінің маңызды шарты 61

PHILOSOPHY

PHILOSOPHY OF ART AND LITERATURE

Сатемирова Д., Мағаз Ретбек Қазіргі қазақ поэзиясындағы постмодернизм.....64

SOCIAL PHILOSOPHY

Кульбаева Д.Д., Мырзабеков Д.Е., Алтынбекова З.Т. Трансформация социальных ценностей современного казахстанского общества..... 69

Мадалиева Ж.К. Дүниетаным ұғымының мәні..... 74

Karabayeva A.G., Ismagambetova Z.N., Akbergen A.I. Characteristics of tolerance in Kazakhstan society 79

Sukharev D.V. Economic and political factors of Chinese regionalism (in the work of Chinese scientists) 83

THE HISTORY OF PHILOSOPHY

Омаров С.А., Омарова Г.Е., Борисова В.А. Концепция этногенеза Л.Н.Гумилева: история и современность..... 86

Шерихова Е.А., Лукоянов В.В. Экономическое измерение политики: метод никколо Макиавелли в интерпретации К.Лефора 89

PHILOSOPHY OF CULTURE

Кулбашева Г.К. Является ли мифологема «Мировое древо» универсальной?91

PHILOSOPHY OF RELIGION

Есенгелдиев Е.С., Рахымғазиев Ж.Т. Иман келтірудің жолдары 95

CONTENTS

HISTORY

NATIONAL HISTORY

Килимник Е.В., Дмитриева А.А. Архитектура городских и замковых ансамблей Белоруссии XVI – XVIII вв.	3
Бълхова М.И. Новомученики Болгарской Православной церкви в XX веке	11
Півоварчук В.М. Особливості соціалістичної перебудови промисловості західних областей України (1939–1940 рр.)	18
Фомин А.В. Местная национально-культурная автономия украинцев г.Саранска Республики Мордовия.....	22
Левицька Є.І., Чолкан В.А. Володимир Дрозд – яскравий представник покоління шістдесятників	25

COMMON HISTORY

Уалиева Г.К., Иксанов С.Б. Біріккен Италия мемлекетінің құрылуы.....	27
Корнеев В.В. Образовательный потенциал Византийской империи и католической Европы. К проблеме последствий влияния Византии на Русь в IX-XIV вв.	30
Ильясов Ш.А., Сактаганова З.Г. Служебная характеристика военных губернаторов Степного края: историко-биографический аспект	36

POLITICAL SCIENCE

THEORY OF POLITICAL SYSTEMS

Великая О.В. Политическая идеология в современном мире	42
---	----

GLOBALISTICS

Шалтыков А.И., Ногайбекова М.Е. Жаңа ғасырдағы толеранттылық – үйлесімді қарым-қатынас шарты	45
Шалтыков А.И., Шингалиева А.К. О внутренних причинах и внешних факторах «арабской весны»	48
Шалтыков А.И., Сейсен Найля Религиозная ситуация в Республике Казахстан: политологический анализ	52
Залесский Б.Л. Беларусь – Пакистан: с опорой на взаимодействие медиа	55

дворов, жилых сооружений. Высокие готические щипцы стен приобретали меньшую толщину и зрительно облегчались за счет внедрения многочисленных декоративных ниш по фасаду зданий (замок Ильиничей в Мире, Новогрудский замок, XVI в.) [6]. В условиях постоянных боевых действий белорусской знатью сооружались не только традиционные замки, но и оборонные храмы, и загородные жилые дома (Гайтюшники, XVII в.), фланкированные по углам боевыми башнями. Появление подобных композиций в культовом и жилом зодчестве было результатом прямого влияния оборонной архитектуры на белорусское зодчество XVI – XVII вв.

На основе проведенных полевых исследований, следует отметить, что в последней четверти XVI в. в Белоруссии под влиянием европейских архитектурных традиций появились образцы ренессансного градостроительства. Этому культурному процессу способствовали укреплявшиеся после создания нового объединенного польско-литовского государства политические и культурные контакты с Западной Европой, идейное религиозное единство с Ватиканом в Италии, а также активное строительство с учетом европейских достижений в области фортификационного зодчества мощных магнатских резидентальных замковых комплексов и прилегающих к ним городов-крепостей, необходимых в условиях частого военного противостояния с другими государствами: Ливония, Швеция, Россия, Крымское ханство.

Как показывает культурно-исторический анализ белорусских архитектурных памятников, градостроительство Ренессанса конца XVI – второй половины XVII вв. особенно ярко воплотилось в сооружении частновладельческих укрепленных городов, имея при этом стилевые различия с более ранними готическими приемами строительства населенных мест Белоруссии. Эти приемы не только предшествовали Возрождению, но и существовали одновременно с ним, что служило важной культуромаркерующей особенностью этого восточноевропейского региона [6]. Ренессансные черты были воплощены в композиции частновладельческих городов-крепостей: Мира, Несвижа, Быхова, Глуска. Проникновению новых градостроительных приемов Возрождения способствовало знакомство белорусских магнатов – заказчиков сооружения своих укрепленных резиденций с достижениями передового на то время европейского оборонного зодчества. Проведенные полевые исследования демонстрируют, что в Несвиже создание на искусственном острове каменного замка и города-крепости возле него с новыми для искусства Европы бастионными системами фортификации была осуществлена приглашенным из Италии архитектором-иезуитом Джованни Мария Бернардини сразу после того, как в 1580-81 гг. крупнейший магнат Белоруссии и Литвы князь Николай Радзивилл посетил эту западноевропейскую страну, ознакомившись с передовыми достижениями европейской культуры в области оборонного зодчества [6].

На основе культурно-исторического анализа архитектурных форм следует отметить и тот факт, что на организацию городов-резиденций позднесредневе-

ковой Белоруссии влияли и личностные творческие способности заказчиков-магнатов, отличавшихся высокой образованностью и широким культурным, а иногда и профессионально архитектурным кругозором. Проблемы современной для того времени архитектуры в значительной степени знал владелец Несвижского городского и резидентального замкового комплекса Николай Христофор Радзивилл. Доказательством может служить его дневник путешествий по регионам Ближнего Востока – Палестине, Сирии и Египту. В нем приведены многочисленные и вполне профессиональные наблюдения по вопросам градостроительства и архитектуры. Кроме того, он обладал богатейшей библиотекой в этом восточноевропейском регионе и вместе с придворным зодчим – автором композиции Несвижа, его укрепления и основных построек Дж. М. Бернадони – имел в своем распоряжении теоретические трактаты Ветрувия, Леона Б. Альберти, Себастьяна Серлио, труды по фортификационному зодчеству Дж. Катанео, Дж. Белуччи, К. Хетио. Например, костел Несвижа, возведенный в 1587-93 гг. архитектором Бернадони и ставшим первой постройкой в Речи Посполитой в стиле Барокко, был создан под прямым влиянием римского храма Иль Джезу (1580-х гг.), сооруженного мастером Дж. Виньолай.

По мнению авторов представленного исследования, на развитие архитектуры Великого княжества Литовского и Русского и собственно белорусских земель мог существенно повлиять профессиональный трактат того времени «Краткое учение о строительстве храмов, дворцов, замков согласно с небом и польским обычаем» («Krotka nauka budownicza chogow, palasow, zamkow podlug niebe i polskiego zwyczaj»), вполне вероятно, составленный образованным вельможей того времени Л. Опалиньским и изданный в 1659 г. в Кракове.

Как показывают культурно-исторические исследования прошлого Великого княжества Литовского и Русского, одним из магнатских родов позднесредневековой Белоруссии были Сапеги, прославившиеся основанием и строительством города-крепости Быхов. Уже в конце XVI – начале XVII вв. коронный гетман Речи Посполитой Ян Кароль Ходкевич, а после него Лев Сапега трансформировали архитектуру города-крепости Быхов в мощное укрепление [6]. В соответствии с европейской градостроительной модой того времени мощные земляные валы, рвы, бастионы полукольцом замыкали территорию города, восточная сторона которого выходила к обрывистому берегу Днепра, служившего естественным укреплением городской застройки. По традиции центром архитектурно-художественной композиции города стал княжеский замок Быхова. Он располагался в головном месте архитектурного ансамбля, над Днепром; перед замковым ансамблем простиралась обширная городская площадь, по обеим сторонам которой были разбиты на регулярных началах жилые кварталы. Территориально площадь разделяла город на две части и дополнительно служила военным плацем для обучения солдат гарнизона этого города-крепости. Через площадь с севера на юг пролегла главная улица, которая замыкалась Могилевскими и Рогачевскими въездными укрепленными брамами (ворота).

Әрі мазхаб иесі болған Имам Малик, Имам Шафиғи, Имам Ахмед ибн Ханбал секілді ғалымдар мен хадисшілер амалды иманның бір бөлігі деп есептегенімен иман негіздеріне жүрегімен сеніп, тілімен сенімін айтқан, құбылаға бет бұрған кісіні кәпір деп есептемеген. Амалды тәрк еткендігі үшін күнәһар болады, бірақ иман шеңберінен шықпайды. Істеген күнәсі үшін Аллаһ қаласа кешіреді, әрі қаласа жазалайды. Жазасын өтеген соң, түбінде жәннәтқа баратындығын пайғамбарымыз хадистерінен білеміз.

Сондықтанда Ханафи мазхабы бойынша амал ету иманның бір бөлігі болып саналмайды. Сол себептен олар Харижит, Мұғтазила, Зәйдия мазхабтарының пікіріне қосылмайды. Сонымен қатар аты аталған ғалымдардың «амал иманның бір бөлігі» деген көзқарастарына да қосылмайды. Егер де амалдар иманның бір бөлігі болған жағдайда ешбір адамды иманы толық деп айту мүмкін емес. Сонда исламның алғашқы намаз парыз етілмей тұрған кезінде, Алланы мойындап, оның елшісіне серт бергеннен кейін қайтыс болған мұсылмандардың жағдайы не болмақшы?

Ал мазхабымыздың пікірі бойынша кімде-кім иманды жүрегімен бекітіп, тілмен қуаттағаннан кейін ешбір құлшылықты өтеуге мүмкіндігі болмай, не күнәлі істерден бойын аулақ ұстаған күйі дәм-тұзы таусылса мұсылман болып есептеледі. Сондықтан ізгі амалдарды иманның бір бөлігіне жатқыза алмаймыз.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. Алау Әділбаев, Шәмшәт Әділбаева, Әбу Ханифа және Ханафи мазхабы, «Көкжиек» баспасы, Алматы, 2012. 26-б
2. Әбсаттар қажы Дербесәлі, Ұлық Имам – Имам Ағзам Әбу Ханифа, «Көкжиек» баспасы, Алматы, 2007. 48-б
3. Әбу Захра, Әбу Ханифа 47-б
4. С. Сейітбеков, Иман негіздері, «Көкжиек» баспасы, Алматы, 2010.77-б
5. Әл-Уасыя 55-б
6. Сығанаки қолжазба 255-б
7. Фиқһул Әқбар 5-б
8. Матруди кітабы 97-б
9. Насафи ақидасы 65-б
10. Құранның тәпсірі, авторы: мұғтазила мазхабының өкілі Махмуд аз-Замахшари (1075-1144 ж)

дүниеге келмес бұрын білді. Оның қандай ерекшеліктері мен қасиеттері болатындығын бес саусағындай білгені сол, тіпті өз балаларынан артық танытын еді. Мысалы, Пайғамбарымыздың 12 жасында көкесі Әбу Тәліппен Сирияға сауда мақсатымен сапарға барғанда Бахира есімді монахтың Пайғамбарымыздың болашақ соңғы пайғамбар екендігін Әбу Тәліпке айтып, оны яхудиелерден таса ұстау қажеттігін ескерткені тарихтан анық.

Иман тілмен айтудан(икра) тұрады деушілердің сенімін қуаттаушылар.

Иман негіздеріне сенуде тілмен айту жеткілікті деп алғашқы болып Муржия мен Каррамия мәзхабтары, яки иманды жүрекпен бекіту қажет емес дейді. Олар бұл тұжырымдарында Пайғамбарымыздың алғашқы мұсылмандар үшін айтқан мына хадисіне сүйенеді: *»Адамдар Аллаһтан басқа тәңірі жоқ, Мұхаммед оның елшісі деп айтқанға дейін олармен соғысуға әмір етілдім. Қашан бұл сөзді айтатын болса жаным мен малым менен құтқарған болады. Бірақ діни жазалар бұның сыртында. Ішкі дүниесінің есебі Аллаһқа қалады»* (Бухари, Жихад-102; Иман-17; Муслим, Иман-8).

Егер бір кісі сенімін жүрекпен қуаттамай, тек тілімен иман еткенін айтқан болса, ол мунафиқ болады. Өйткені Құранда мұндай иман еткен пенделердің мунафиқ екендігін білдіреді. Егер иман тілмен айту арқылы жүзеге асады десек, онда мунафиқтардың бәрін мүмин деп қабыл етуіміз керек. Әрине, мунафиқ пен мүмин екеуі екі түрлі қарама-қайшы ұғымдар. Бұл мәселе жайында Құранда былай делінген: *«Адамдардың кейбіреулері, екіжүзді (мұнафиқтар):*

«Аллаһқа, ақырет күніне сендік», – дейді. Бірақ олар сенбейді» (Бақара – 8).

Иманды – жүрекпен қуаттап, тілмен айту және амал ету шарт деген тұжырымды қуаттаушылар .

Алғашқы болып Харижиттер, Муғтазила, Ибн Тәймия, Зәйдия секілді бір қатар ғалымдар мен хадисшілердің пікірі бойынша иман ету дегеніміз иман келтір қажет болған болған мәселелерді жүрекпен қуаттап, сенімін тілмен айту және амал етуі міндет деді. Бұлардың пікірі бойынша, осы үш негіздің біреуі орындалмаса, немесе кем болса, пенде иман еткен болып саналмайды. Мәселен, амалды жасамаған яки тәрк еткен кісі мүмин деген атқа ие бола алмайды.

Харижиттер бойынша, бір адам иман етсе, бірақ амал етпесе, ол мүмин емес, керісінше кәпір болады. Себебі, иман етудегі үш негіздің бірі болып саналған амал етуді тәрк еткендігі үшін иманы жарамсыз болып табылады деп сенімдерін бекітеді.

Ал Муғтализа мен Зәйдия мәзхабтарының діни түсінігі бойынша, бір кісі иман негіздеріне жүрегімен сеніп, тілімен сенімін айтып, амал етпесе, ондай кісі иман мен күпір арасындағы фасық (күнәһар) деген дәрежеде болады. Ондай кісіні кәпір де емес, мүмин де емес фасық деп атайды. Муғтазиланың бес қағидасының біреуі болған *«әл-мәнзиләту бәйнәл мәнзиләтәйн»* (екі мекен ортасындағы бір мекен) қағидасы бойынша амал етпеген кісінің жағдайы осылай болады. Егер де фасық деп аталған кісі істеген күнәсі үшін тәубе етпестен өлетін болса, о дүниеде мәңгілік тозақта қалады. Тәубе етсе, мүмин болып дүниеден өтеді деген пәтуә береді Муғтазилиттер мен Зәйдиялықтар.

По мнению авторов, архитектура Быхова может представлять классический пример магнатской резиденции и одновременно города-крепости для размещения в нем и несения гарнизонной службы значительного воинского соединения. О значительной региональной роли укрепленного города – резиденции магнатского рода Сапег в прошедших сражениях свидетельствует вся его боевая история XVII – XVIII вв., включавшая шведские нападения и разрушительные польско-казацкие и польско-московские войны.

В белорусских землях XVII – XVIII вв., как и вообще в Европе, показателем преемственности древнеримских принципов организации города служило использование двух основных взаимно перпендикулярных планировочных осей, составлявших своеобразный крест или Т-образное пересечение «cardo», ориентированное с севера на юг, и «decumanus» – с запада на восток. Эта устойчивая планировочная римская традиция происходила от еще более древней этрусской культуры, в которой трассировка перпендикулярных осей с фиксацией точки их пересечения служила своеобразным приемом освящения пространства, знаком приобретения городом божественного покровительства. Причина такого символического подхода в архитектуре в том, что для многих народов дохристианского мира пространство не было единой субстанцией, а делилось на территорию, освоенную и измеренную в соответствии с господствовавшей религиозной доктриной и остальную – неупорядоченный мир, наполненный мифическими существами. Полученные при пересечении двух улиц четыре участка традиционно делились пополам параллельными улицами, образуя в результате 16 участков. В итоге, в частновладельческом Несвиже Т-образно пересекающиеся основные улицы в границах крепостных стен в точности повторяют композицию подобных улиц, расположенных в древнеримском военном лагере в Ламбезисе. Другим признаком ренессансной композиции являлось размещение на перекрестке осей просторной, близкой квадрату торговой и ратушной площади, которая в качестве своего прообраза имела традиционную для этих мест форму римского военного поселения. От прежних готических образцов она отличалась осями симметрии, совпадающими с подводящими улицами – коммуникационными и видовыми коридорами, которые завершались центрично размещенной на площади города величественной постройкой: ратушей, собором или дворцом. Как показывают полевые исследования, примерами для композиций белорусских частновладельческих городов иногда могли служить произведения итальянского маньеризма второй половины XVI в., в которых использовался прием формирования уличной сети: организация условных геометрических центров с планировочной застройкой почти параллельных улиц. В Несвиже, как показывают исследования, было три таких центра по разные стороны от прямоугольника оборонительных валов. Его европейским предшественником с аналогичным объемно-планировочным решением был основанный ранее итальянский город Гуасталла, сооруженный по проекту мастера Д. Джунти в 1549 г.

Рассматриваемый в представленной работе композиционный прием появился несколько позже, в период Барокко, хотя первые подобные примеры в Белоруссии встречаются уже в конце XVI в. К более ранним европейским аналогам, послужившим градостроительными примерами, можно отнести частновладельческие города Пфальцбург во Франции, основанный в 1570 г., Сабонета в Италии, сооруженный в 1561 г. по проекту зодчих Дж. Катанео и Д. Джунти. Одновременное распространение готических и ренессансных ансамблевидных принципов композиции определило то, что маньеристический прием в планировочной схеме наблюдался и в частновладельческих городах Белоруссии с регулярной структурой средневекового характера.

Рассматривая культурное влияние западноевропейской архитектуры Нового времени на белорусское зодчество, волнообразное распространение ренессансных, а позже барочных традиций в направлении запад → восток, следует отметить дальнейшее продвижение этих культурных традиций в Россию при царе Алексее Михайловиче.

Новое художественное направление – белорусское Барокко получило во всех типах региональных зданий особую локальную архитектурно-художественную интерпретацию. Как показывают полевые исследования, ему свойственны простота объемов построек, сочетание живописного силуэта со строгими формами, которые были заимствованы мастерами-строителями из оборонной архитектуры, совмещение обычного барочного декора с местными культурными сюжетами, определенная связь с народным зодчеством.

Распространение в белорусских землях европейского барочного художественного стиля в XVIII в. подводит черту под прежними архитектурными приемами, сочетавших оборонительное назначение архитектурных ансамблей и жилое, репрезентативное. В результате, с отмиранием оборонительных функций в архитектуре зданий Белоруссии на смену прежним укрепленным резидентальным постройкам магнатов приходит новый тип дворцового здания в виде открытого архитектурного комплекса, тесно увязанного с окружающим природным ландшафтом. Как показывают культурно-исторические исследования белорусского градостроительства, в подобных архитектурно-художественных композициях дворец-резиденция обычно располагалась между передним двором и парком. Парадный двор традиционно образовывали симметрично поставленные флигели с административными помещениями, кухнями, каретными и иными хозяйственными службами. По оси дворцового здания, замыкая парадный двор, сооружались монументальные, богато оформленные ворота (Ружаны, XVI – XVIII вв.). Создавая пышные уже неукрепленные магнатские резиденции с анфиладой залов, зодчие Белоруссии использовали богатый арсенал художественных приемов архитектуры позднего Барокко или Рококо. В декорации дворцовых фасадов, как показывают полевые исследования, широкое распространение получили приемы сложной группировки колонн и пилястр, разорванные фронтоны, богатые лепные украшения. Определенные формы использовались как средство максимального пластиче-

«Әй, пайғамбар! Ауыздарымен «Сендік» деп, жүректері сенбегендер мен Яхудиерден күпірде жарысқандар сені кейітпесін» (Майда-41).

«Бәдәуилер «Иман келтірдік» деді. Мұхаммед оларға айт: «Сендер иман келтірмедіңдер. Алайда «Мұсылман болдык» дендер. Өйткені иман жүректеріңе кірмеді» (Хужурат-14) деген.

Бұл екі аятта жүректерінде иманы жоқ кісілердің мумин бола алмайтындығы айтылады дейді. Сонымен қатар, бұл мәселеде мына аяттар да айқын дәлел болатындығын білдіреді:

»Кімде кім әуелі Аллаһқа сеніп, кейін оның көңілін күпірлік билеп кетсе (өз еркімен солай етсе) ол Құдайдың қаһарына ұшырайды, ауыр азап шегеді. Ал егер біреудің мәжбүр етуімен, еріксіз істегендер болса, жүректегі сенімі бекем болса, (ол күнәға саналмайды)» (Нахыл-106).

Пайғамбарымыздың хадистерінде келтірген дәлелдері: Усама ибн Зәйд оқиғасына байланысты айтылған хадис. Усама ибн Зәйд ибн Харис бір жорық кезінде мүшріктермен қақтығысады. Сонда Усама ибн Зәйд шайқас үстінде бір адамның басын алмақ болғанда әлгі адам: «Лә илһә иллаллаһ (Аллаһтан басқа құдай жоқ)», – дейді. Усама оның бұл айтқан сөзіне мән берместен басын шауып тастайды. Себебі, оны әлгі тұтқын өлімнен қорыққандықтан айтты деп пайымдайды. Усама жорықтан оралған соң болған оқиға жайлы Пайғамбарымызға (с.а.у.) айтқанда, Аллаһ Елшісі ашулы кейіппен: *»Өлтірген адамның рас айтып, айтпағанын қайдан білесің? Әлде оның жүрегін жарып көрдің бе?– дейді»*. (Муслим, Иман-41; Әбу Дәуіт, Жихад-95; Ибн Мажа, Фитән-1).

Пайғамбарымыз (с.а.у.) көптеген хадистерінде жүрегінде бидайдай яки титтей иманы болған кісілердің соңында жәннәтқа кіретіндігін айтып кеткен. Сондықтан иман жүректің ісі, жүрекпен қуатталса жеткілікті деп есептейді Имам Матуриди мен Имам Әшғари ғұламалары.

Иман – жүрекпен білу (мағрифат) жеткілікті дегендердің көзқарастары Жахмия мәзхабы бойынша, иман жүректің мағрифатынан тұрады. Яғни, жүрекпен тасдиқ етпестен (қуаттамай-ақ) Аллаһты және Пайғамбарымыздың айтқан хабарларын жүрекпен білсе, сезсе жеткілікті деп есептейді. Бұл дегеніміз, сіз иман негіздерін жай жүрегіңізбен сезініп, біліп жүрсеңіз болғаны деген ұғымды білдіреді.

Имам Матуриди бұл пікірге мүлдем қарсы: «Иман жүректің біліп қана қоюынан тұрмайды. Себебі, мағрифат сөзінің антонимі – надандық (жахилдік). Ал иман сөзінің антонимі – күпірлік. Егер иман мағрифаттан тұратын болса, надандық, сауатсыздық күпірлік болуы керек еді. Нәтижеде әрбір сауатсыз кісінің көпір, әрбір ғалым кісі мумин болуы тиіс. Бірақ, бұл мүмкін емес».

Захири Ибн Хазым бұл мәселе жайында өте орынды жауап береді: «Иман жүректің мағрифаты (танып білуі) болғанда яхуди мен христиандардың Хазіреті Пайғамбарды, шайтанның Аллаһты білгендіктері үшін мумин болулары керек еді. Бірақ бұл Құран аяттарына қайшы келуде», – дейді. Шынында да яхуди және христиан дінінің өкілдері арасындағы ғалымдары Хазіреті Пайғамбарымызды

Міне осы сөздерден кейін тек тілмен айту не тек қана таным толыққанды иман болма алмайтындығын түсінеміз. Себебі Құран Кәрімде екіжүзділер мен Кітап иелерінің анық кәпір екендігін кесіп айтқан. Осыған қатысты Имам Әбу Ханифа «Иманды тек тілмен айту жеткілікті» дегендердің сөзін теріске шығарды.

Бүгінгі күнге дейін қалпын бұзбаған ғұламаларымыз тасдиқты иманның негізі деп бекіткен. Ал тілмен айтуды – «икрарды» осы дүниедегі жауапкерге міндеттелетін діни іс-амалдарды жүктеу үшін иманның шарты қылған. «Кімде-кім тек қана жүрегімен тасдиқ қылып, тілімен сенімін білдірмесе де, ол Алланың алдында мүмін болып есепке алынады. Ал дүние үкімдерінде икрардың болмауы себепті мүмін қатарына жатпайды. Ал мұнафық (екі жүзді) жүрегінде сенімі жоқ бола, тілімен икрар етеді. Ол дүние үкімінде тілмен айтқандықтан мүмін саналса, жүрегінде тасдиқы болмағаны үшін ақырет күні Алланың алдында кәпір болып табылады», – делінген Сығанақи қолжазбасында.

«Имам Ағзам Әбу Ханифа «Фикһул Әқбарда»: «Иман тілмен икрар, жүрекпен тасдиқ»,- деп түйіндеген. Бұл екеуінің бірі кем болса, иман еткен болып саналмайды. Себебі жүректегі сырды адамдар біле алмағандықтан, оны тілмен айтып жеткізу тиіс. Сонда ғана ол адамның айтқан сөзіне тоқтам жасалады, – делінген Фикһул Әқбарда.

Діни үкімдерді жауапкерге міндеттеу үшін тілмен қуаттау маңызды. Имам Әбу Ханифаның айтуы бойынша иман – жүрекпен тасдиқ ету, басқа еш нәрсе емес, ал тілмен икрар ету – иманның рүкіні емес тек иманның барекендігін дәлелдейтін белгі. Бұл көзқарас имам Ашғаридің және Әбу Хасан Фадыл әл-Бәжли мен бір топ каләм ғалымдарының сөзі. Әбу Мансұр Матуруди осы пікірді дұрыс деп білген.

«Имам Матуруди ешқандай қиыншылыққа ұшырамастан сенімін тілмен айтпаса, яғни иманын жасырған кісі мүмін бола алмайды. Өйткені ешқандай кедергісіз сенімін тілмен айтпау жүректегі иманын бекітпеген болып есептеледі. Иманның мекені жүрек болғандықтан, жүрекке орныққан иманға үкім етуге, яки оны күштеп шығаруға ешкімнің құдіреті жетпейді», – деген Матуриди кітабында.

Ислам тарихындағы көптеген сенімдік мәзһабтардың әрбірінің өзіндік жолы мен өзгелерден айыратын ерекшеліктері бар. Сол ерекшеліктің бастысы иман мәселесінде түрлі көзқарас білдіруінде. Яки, иман етуді әр мәзһаб әртүрлі түсінеді. Енді иман мәселесіндегі әр топтың пікіріне қысқаша тоқталып өтсек.

Иманды – тек жүрекпен бекіту (тасдиқы) деп түсіндірген ғалымдардың пікірлері олар Имам Әшғари және Имам Матуриди ғалымдарының түсіндіруі бойынша, иманның шарттарынан болған жүрекпен тасдиқ ету (бекіту) арқылы болады. Бұл ғалымдар иман – жүректің қуаттауы деген пікірді дәлелдеу үшін көптеген аят пен хадисті негіз ретінде келтірген. Құран аяттарынан дәлелдер келтіретін болсақ:

«Міне солардың жүректеріне Аллаһ иман жазған әрі оларды өз жағынан бір нұрмен қолдаған» (Мужадәлә-22).

ского обогащения плоскостей стен. Таким образом, утонченность рисунка, увлечение изогнутыми линиями стали характерными чертами дворцовой архитектуры Белоруссии середины XVIII в.

Подводя итоги культурно-историческому исследованию, посвященному архитектуре частновладельческих замков и городов-резиденций Белоруссии конца XVI – первой половины XVIII вв., следует отметить, что этот период белорусской истории становится наиболее ярким в формировании национального культурного наследия. Именно в это время на смену великокняжеским оборонительным центрам XIV – XV вв. приходит период активного строительства каменных частновладельческих городов и оборонных замков-дворцов, расположенных внутри и в цепи городской застройки. На архитектуру Белоруссии этого времени оказали значительное культурное влияние западноевропейские градостроительные традиции, многие из которых своими корнями уходили в античную римскую эпоху. Именно под их влиянием в середине – второй половине XVI вв. в белорусских землях возникает первый бастионный замок в Заславле [6], а с конца XVI столетия на смену средневековой неупорядоченной городской застройке приходит осевое расположение пространства с организацией условных геометрических центров и планировочной застройкой почти параллельных улиц. Конец XVI – второй половины XVII вв. отмечен эволюцией архитектуры замковых комплексов, которые под влиянием итальянских и голландских градостроительных принципов начинают утрачивать прежнюю суровую замкнутость, превращаясь в репрезентативные дворцы, традиционно усиленные внешними линиями защиты: мощные земляные валы с бастионами, обложенные камнем и усиленные рвом. Подобная современная для того времени оборонительная система становится характерной и для частновладельческих городов, приходя на смену средневековым нерегулярным стенам и высоким башням. И только снижение постоянной внешней угрозы и внутренних социальных конфликтов приводит к распространению в Белоруссии нового художественного стиля – Барокко, отвечавшего современным требованиям знати, стремившейся подчеркнуть в архитектурных комплексах, как и прежде, свое могущество и богатство.

Литература

1. Килимник Е.В. Генезис форм феодальных замков в Центральной Европе в период Зрелого Средневековья. [Текст] / Е. В. Килимник // Мир Науки, Культуры, Образования. 2010. № 5 (24). С. 215–219.
2. Килимник Е.В. – Культурно-исторические особенности центрально-европейских дворцово-замковых комплексов XIII-XVI вв. [Текст] / Е. В. Килимник // Вопр. культурологии. 2008. № 5. С. 60–64.
3. Килимник Е.В. Культурно-исторические особенности феодальных замков европейского Средневековья (на примере памятников рыцарской культуры Центральной и Восточной Европы). [Текст] / Е. В. Килимник // Известия Самарского научного центра РАН. 2010. Том 12. № 5 (3). С. 845–851.

4. Килимник Е.В. Художественное убранство Белорусских дворцов, замков и укрепленных храмов XIII – XVII вв. в контексте современного преподавания истории культуры. [Текст] / Е. В. Килимник // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2010. № 3 (47). С. 46-50.

5. Килимник Е.В. Феодальный замок в контексте политической культуры Средневековья. [Текст] / Е. В. Килимник // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2011. № 8 (14). Часть 2. С. 93–98.

6. Килимник Е.В. Культурно-исторические особенности феодальных замков Центральной Европы, Западной Украины и Белоруссии XI – XVII вв.: монография [Текст] / Е. В. Килимник. – Екатеринбург: Уральский институт социального образования, 2011. 365 с.

7. Килимник Е.В. Структура феодальных замков Центральной Европы XI–XIII вв. [Текст] / Е. В. Килимник // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2009. № 3 (37). С. 151–156.

8. Ткачев М.А. Замки Белоруссии. Минск: Польша, 1987. 161 с.

9. Ткачоў М.А. Абарончыя збудаванні заходніх зямель Беларусі XIII–XVIII стст. Мінск : Навука і тэхніка, 1978. 144 с.

10. Чантурия В.А. Атлас памятников архитектуры и мемориальных комплексов Белоруссии. Минск : Вышэйшая школа, 1983. 110 с., ил.

11. Чантурия В.А. История архитектуры Белоруссии. Минск : Вышэйшая школа, 1977. 200 с.

12. Bumke J. Hofsische Kultur, Literature und Gessellschaft im hohen Mittelalter. Munich : Munich, 1997. 150 p.

13. Goetz W. Das Leben auf der Ritterburg. Ed. C. Meckseper, E. Schraut. Gottingen : Gottingen, 1991. P. 16.

14. Kilimnik E.V. Architectural and Historical Typology of European Feudal Castles of X-XVII Centuries // Middle-East Journal of Scientific Research. (Scopus, ISI). 2013. 14 (2), pp. 173–176.

15. La vie dans les chateaux forts hier et aujuord'hui. Menestrier/images. Toulouse : Menestrie, 1999. 130 p.

16. Mrusek H. J. Burgen in Europe. Leipzig : Edition Leipzig, 1974. 156 p.

17. Ulmer K. Castles, history and civilization. Ljubljana : Mladinska knjiga Tiskarna, 1999. 303 p.

PHILOSOPHY OF RELIGION

Есенгелдиев Е.С., Рахымғазиев Ж.Т.

ИМАН КЕЛТИРУДІҢ ЖОЛДАРЫ

Ислам тарихындағы көптеген иманға қатысты сенім мәселесінде тұжырымдамалар, ойлар, сенімдер, тіпті дұрыс емес сенімдердің де көптеп кезіккені анық, оның әрбірінің сенімге қатысты мәзхабтарының ұстанатын жолы мен өзгелерден айыратын ерекшеліктері бар. Сол ерекшеліктердің бастысы иман мәселесінде түрлі пікірлер айтуында. Яғни, иманға қатысты әр мәзхаб әртүрлі түсіндірді және иманға қатысты тұжырымдамаларын дәлел дәйегімен нақтылауда болды. Енді сол түрлі мәзхабтардың иманға қатысты, иман ету жолдарына қатысты жеке-жеке тоқталып, әһли сүннет тұрғысынан қарағанда қандай айырмашылықтары бар екендігін айтып өтеміз. Әһли сүннет сенімдері ол Пайғамбарымыз с.ғ.с. және оның жолына ерген саңылақ сахабалардың сенімі, сол дұрыс сенімдерді жалғаған, бүгінге жеткізіп, адасып кетпес үшін дұрыс сенімді кітап бетіне қалдырған Пайғамбар с.ғ.с. мақтаған ғасырдағы ғалымдарға тоқталсақ: Иман турасында ең алғаш дұрыс жауап берген ғалым осы Имам Әбу Ханифа еді. Ол өзінің «әл-Фикһул Акбар», «әл-Уасыя», «әл-Алим уәл-мутааллим», «ар-Рисала», «Фикһул Абсат» сынды бірқатар шығармаларында Каррамия, Жаһмия сияқты сенімдік ағымдардың иман туралы айтқандарын теріске шығарып, әһли сүннеттің рухына сай жауап берген.

«Имам Әбу Ханифа өзінің «әл-Уасия» атты еңбегінде: «Иман – тілмен айту, жүрекпен растау», - деген. Иман толық саналу үшін бұл айтылғандардың бірін елеусіз тастауға болмайды. Мәселен құр тілмен ғана қалима айтып, жүрегімен иланбаған адамның және Мұхаммедтің (саллаллаһу алейһи уә сәлләм) расында пайғамбар екендігін біле тұра мойындамаған кітап иелерін мүмін деп қабылдау керек еді. Алайда, Құранда ақиқатты мойындамағандар мен кітап иелері кәпір ретінде қабылданған.

Сондай-ақ Әбу Ханифа он екі өсиетінің біріншісінде былай деген: «Иман дегеніміз – тілмен айтып, жүрекпен бекіту. Жалғыз тілмен ғана айту, иманның кәміл болуы үшін жеткіліксіз. Егер тілмен айтудың бір өзі кәміл иман болса, екіжүзділердің барлығы мүмін саналар еді. Сол сияқты Алланы ғана танып қою да иманның толыққанды кемеліне келуі үшін жеткіліксіз, өйткені, танып қана қою толыққанды иман болса, онда Кітап иелерінің бәрі де мүмін саналар еді». Екіжүзділер жайында Құранда: «Алла тағала екіжүзділердің мүлдем өтірікші екендігіне куәлік етеді», - делінген болса, Кітап иелері жайында: «Өздеріне кітап біргендеріміз Мұхаммедті өз ұлдарын танығандай таниды», - делінген.

Литература

1. <http://www.otuken.kz/index.php/serikbollistofcat> - Режим доступа: 25.03.16.
2. Барт Р. Мифологии. М.: Изд-во имени Сабашниковых, 1992.-С.235-242.
3. <http://www.ruthenia.ru/folklore/berezkin5.htm> -Режим доступа: 25.03.16.
4. Дьяконов И.М.. Архаические мифы Востока и Запада. М.: Наука, 1990.- С.126.
5. <http://www.otuken.kz/index.php/kratkiisozik/132-2010-07-31-06-56-34> - Режим доступа: 25.03.16.
6. Березкин Ю.Е. Дерево изобилия: миф и его составляющие // Американские индейцы: новые открытия и интерпретации. М.: Наука, 1996. С. 152-166.
7. Топоров В.Н. 1980. Древо мировое // Мифы народов мира, т. 1, С. 398-406.
8. Юнг К.Г. Душа и миф. Шесть архетипов. Киев, М.: Порт-Рояль, Совершенство. 1997.

Бълхова М.И.

*с.н.с. Центра истории
религии и церкви ИРИ РАН*

НОВОМУЧЕНИКИ БОЛГАРСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В XX ВЕКЕ*

Последние годы в периодическом издании Болгарской Православной Церкви журнале «Църковен вестник» регулярно публикуются статьи о новомучениках БПЦ. Это преимущественно служители Церкви, которые нашли свою гибель после установления власти народной демократии. Читая эти статьи, невольно задаешься вопросом, а как Св. Синод БПЦ относится к ним, погибшим зачастую незаслуженно? Мои встречи с иерархами БПЦ не привели к однозначному ответу.

Что такое «новомученики»? Это церковные служители, которые пострадали за Церковь, за веру в новый период Церковной истории (XX век). При Св. Синодах Православных Церквей существуют Комиссии, которые занимаются исследованием жизни пострадавших церковных служителей, выявлением их из числа пропавших, осужденных, убиенных и т.д. Это достаточно длинный и скрупулезный процесс, который длится иногда годами. В России эта Комиссия работает очень активно, благодаря особо активной работе ее председателя игумена Дамаскина (Орловского). Изданы множество томов, в которых описаны жизнь тех священнослужителей, которые погибли во имя веры в период после октября 1917 г.

Что касается БПЦ, то последнюю канонизацию Комиссия Св. Синода провела в 1962 г., когда святым был провозглашен Паисий Хилендарский, а в 1964 г. соответственно Софроний Врачанский, которые внесли огромный вклад в духовное развитие болгарского народа в период Османского владычества.

Почему Комиссия не работает так как в России? Ведь и в Болгарии исчезли без вести, были замучены и осуждены не один десяток священников. Трудно ответить на этот вопрос. Возможно причиной этому то, что в последние десятилетия БПЦ была раздираема внутренними противоречиями и существующий раскол не позволял Св. Синоду заниматься изучением дел тех, кто сразу же после установления новой народно-демократической власти ушел из жизни мученической смертью. Есть и еще один аспект, связанный с этим вопросом, может он и содержит ответ на выше поставленный вопрос. В 2002 г. «альтернативный синод», т.е. параллельный Св. Синоду Патриарха Максима, синод митрополита Неврокопского Иннокентия провел канонизацию священников, которые стали

* Работа выполнена при финансовой поддержке программы фундаментальных исследований ОИИФ РАН «История, языки и литературы славянских народов в мировом социокультурном контексте», 2003-2005 гг.

жертвами коммунистического режима после 1944 г., а также недавно убиенного около г. Банско раскольнического священника Стефана Камберова¹. По мнению автора статьи, Георгия Тодорова – это «**лжеканонизация**», которая не отвечает каноническим условиям канонизации святых. Тем более, что она была совершена не настоящей Церковью, которая официально объявлена раскольнической. Святые – это те люди, которые после своей земной смерти радуются особой Божьей благодатью и приняты в Царствии Небесном. Они приняты в своей славе и поэтому являются примером подражания для всех остальных². По канону, ни один человек не может отсудить кто получил Божью благодать, Божий венец, только сам Бог может показать нам несомненные сверхъестественные и благодатные знаки о небесном прославлении – это те чудеса, которые связаны с жизнью святого перед его смертью и особенно с их жизнью после смерти: нетленность мощей, исцеления на месте погребения и т.д. и т.п.

Это бесспорно, однако в современных условиях возникла необходимость реабилитации тех, кто все-таки погиб за веру, иногда только за то, что верно служили Богу. И если Комиссия Св. Синода БПЦ будет следовать каноническим принципам возведения в святые, то конечно, это будет очень долгий, порой мучительный процесс. Ведь и чудеса, и исцеления происходят не каждый день, иногда необходимы столетия, чтобы подобный факт был зафиксирован. А те, которые погибли во имя веры – ведь их могилы порой неизвестны... Может следует заняться изучением их жизни, для того, чтобы имена невинно погибших были вписаны с летопись мучеников за веру. Ведь не случайно термин «новомученики» возник сейчас, когда ни о каких чудесах не может идти речь, а только о возможности реабилитировать и создать книгу служителей Церкви, отдавших свои жизни за Бога, во имя его.

Документы о репрессиях духовных лиц в Болгарии разбросаны в разных архивах, а не собраны во едино (АМВР, АМВиР, ЦПА, АЦИАИ), что затрудняет исследователей в своей работе по поиску и обобщению материалов. Политические репрессии против религиозных образований начинаются сразу же после 9 сентября 1944 г. Большая волна репрессий коснулась православных священников. Хотелось бы рассказать о некоторых священнослужителях, которые пострадали в годы строительства социализма в Болгарии, сразу же после 9 сентября 1944 г., когда и наблюдается первая волна репрессий, связанная с «Законом об осуждении Народным судом виновников вовлечения Болгарии в Мировую войну против союзных народов, а также тех злодеяний, связанных с ней»³. По этому закону было вовлечено в судебные разбирательства более 150 человек. Некоторые были осуждены на смерть и их приговор был приведен в исполнение сразу же после суда, другие получили длительные приговоры, отправлены в исправительные колонии, которые к этому времени уже были со-

¹ Църковен вестник. С., Бр. 20. Ноември 2002 г. С. 1.

² Там же.

³ Държавен вестник. Бр. 249 от 4.X.1944.

При таком описании оказывается, что мировое дерево – это мотив, специфический для Северной Евразии от Скандинавии до Нижнего Амура и *отсутствующий* в большинстве других регионов планеты. В частности, мирового дерева нет ни на северо-востоке Азии, ни у японцев и айну, ни в древних мифологиях Средиземноморья[2].

В исследовании И.М.Дьяконова высказано интересное предположение, что мировое дерево есть «характерная мифологема лесной зоны» и «типичный путь передвижения шамана из мира в мир»[3]. Но здесь следует подчеркнуть, что этот образ не возникает спонтанно всюду, где вокруг растут большие деревья. Например, в таежной зоне Америки мирового дерева нет. Что же касается образа мирового дерева как «пути передвижения шамана», то аналогичное пояснение дается Серикболом Кондыбаем: «У казахских шаманов мировое дерево предстает в виде посоха – *аса таяк*, а также столба, воткнутого в землю у могилы святого – *аулие*. Символика тут ясна: жердь – баган символизирует мировое дерево, по которому душа умершего должна подняться в небо и по которому она может спуститься вниз»[4]. Вероятно это одно из возможных объяснений возникновения данной мифологеми у тюркских народов, проповедующих в ранний период шаманизм.

Образ мирового дерева нередко связывают с представлением о симметрии мира относительно центральной оси и связь каждого из четырех направлений с определенным цветом. На самом деле мотив цветных сторон света также распространен вовсе не повсеместно. Например, в Северной Америке мотив цветных сторон света постепенно исчезает по мере продвижения на северо-восток континента, а в монгольской и тюркской традициях такой мотив проявляется совсем слабо[2].

Возвращаясь к исследованию мирового дерева – Байтерека в казахской мифологии отметим сделанное Серикболом Кондыбаем важное дополнение: «Байтерек – *дверь, ворота* между вертикальными мирами, и обычно под таким деревом происходят сакральные действия»[4]. Появление мифологических мотивов «Дверь», «Ворота», а также «Мировая река», «Мировая гора». «Ось мира» и «Дорога» позволяет рассматривать все эти мифологеми комплексно и системно связанными между собой для более глубокого проникновения в сущностное понимание мифологеми «Мировое дерево» и это, на наш взгляд, одно из важных и перспективных направлений в изучении казахской мифологии.

В заключении подчеркнем, что история культуры – не есть реализация предвечной идеи, закона или плана. Эволюция, в том числе и в духовной сфере, непредсказуема. Любая широко распространенная космологическая схема является продуктом длительного синтеза разрозненных и противоречивых представлений. Ссылка же на универсальные законы в антропологии, по сути, не имеет никакой объяснительной силы, а лишь уводит исследователя в сторону мистики и неverified фактов-спекуляций.

мышления, свойственные всем людям. Одним из главных недостатков универсалистских концепций состоит в их неverifiedируемости. Если мы убеждены в том, что образы матери, младенца, старца и т. д. коренятся в глубинах коллективного подсознания, ничто не мешает в любой мифологии обнаружить факты, которые будут этим образам соответствовать. В универсалистских гипотезах, касающихся интерпретации мифологии присутствует убежденность в том, что любой элемент культуры «не случаен», что за ним прячется высший принцип, все объясняющий и всему придающий смысл. Примером антропологического монизма, то есть объяснения всех явлений культуры на основании единственного раз навсегда выбранного принципа, может служить теория мирового древа как одного из центральных образов мифологии. Отметим, что сама концепция «мирового древа» складывалась на протяжении конца 19 – первой половины 20 века и получила свое оформление в 1970-х годах. Если западные универсалисты соединяли структурализм с психоанализом, то в отечественной науке под влиянием марксизма доминировал, как правило, стадиализм.

Хорошо известно, что мировое древо (*lam. arbormundi*) – мифологический архетип, вселенское дерево, объединяющее все сферы мироздания. Как правило, его ветви соотносятся с небом, ствол – с земным миром, корни – с преисподней. Действительно, на первый взгляд, данный образ встречается у разных народов, принадлежащих к разным культурным ареалам и историческим эпохам. И почти все исследователи, которые занимаются изучением мифологического сознания, подтверждают универсальный, всеобщий характер этого архетипа. Но как только мы начинаем более внимательно исследовать этот образ в космологических представлениях разных культур, то оказывается, что не везде он структурно проработан, а в некоторых культурах он просто отсутствует. Более того, как показывают последние исследования, на Ближнем Востоке и в Европе образ древа появляется лишь с эпохи бронзы. Или возьмем для примера юнговские архетипы. По определению они коренятся где-то в темных глубинах сознания и, по логике вещей, как раз в палеолите должны были бы найти свое самое полное выражение, но, увы, в ранних знаковых системах эпохи палеолита, известных по материалам наскальной живописи, мотив мирового древа просто не встречается.

В целом же мировым деревом традиционно называют вертикальную ось в воображаемой картине мира, которая связывает несколько ярусов мироздания. Идеальным «деревом» всегда был эддический Иггдрасиль, ибо только он полно описан в письменных источниках. Иггдрасиль – гигантский ясень скандинавской мифологии, являющийся осью, структурной основой мира, деревом жизни и судьбы. Описания Иггдрасиля, содержатся в многочисленных древних скандинавских текстах, прежде всего в Старшей и Младшей Эдах. Отмечено, что мировое древо задает структуру мироздания как по вертикальной, так и по горизонтальной осям. Ярусы мирового древа могут быть представлены преисподней, землей и небом либо землей и несколькими небесами. Существенно, что древо проходит сквозь ярусы, служит их стержнем, а не просто касается небосвода.

зданы, а некоторые были убиты вообще без суда и следствия, а впоследствии были объявлены и посмертные приговоры.

Таков случай с отцом Рафаилом Раевым. Родился 18 марта 1887 г. в с. Стражица. После окончания Бачковского духовного училища возвращается в родное село служить в местной церкви, построенной еще в 1842 г. во время османского ига его дедом⁴. Принимал активное участие в школьном настоятельстве, а также на свои средства издавал с разрешением Тырновского Митрополита периодический журнал «Православный мир» с целью приобщения народа к религиозным знаниям и образованию. Что касается военных лет, то о. Рафаил был ярким сторонником православного учения, он боролся против распространения религиозных сект, которые вошли в Болгарию в годы войны, для того, чтобы оттолкнуть население от Церкви. Его ораторский талант и активность приводят к тому, что местные представители коммунистов стали считать его своим врагом и активным помощником полиции. А это и привело к вынесению «заочного» смертного приговора. Ночь на 9 сентября 1944 г., после того, как в стране установилась народно-демократическая власть, местные партизаны захватили его, а после долгих истязаний захоронили полуживым в яме на краю деревни. Никто не смог защитить своего священника, да и всех тех 18 людей, убитых в это же время и погребенных в подобных ямах. Уже после его смерти был объявлен приговор № 2 от 2 марта 1945 г. Горнооряховским составом Плевенского Народного суда, в котором священник Рафаил Раев с группой из 23 человек был осужден на смерть заочно по причине: организации и проведения жестокого террора над борцами за народные права, а также за то, что добровольно отслеживали и доносили о движении партизан и их помощников⁵. На самом деле о. Раев не имел никакого отношения к подобным действиям, тем более, что как мы видим, он был арестован один, а не в числе 23 «соратниками». Уже в наше время, с решением № 374 от 10 февраля 1997 г. Верховный Суд признал священника Рафаила Раева и остальных членов группы, осужденными на смерть в 1945 г. невиновными, так как не существовало ни фактических обстоятельств, ни доказательств о совершенной преступной деятельности. Таким образом, один из священников, погибших от рук представителей новой власти был реабилитирован.

Другой случай – иконом Стефан (Съби) Кривошиев. Родился 8 мая 1892 г. в с. Стол, Севлиево района в семье бедняка. Поступил в семинарию, окончил ее с отличием, а потом поступил в Педагогическую школу в г. Казанлык. После ее окончания в продолжении 10 лет преподавал. В 1924 г. был рукоположен священником в с. Хирево, а в последствии был переведен в Севлиево. В 1932 г. стал архиерейским наместником, а в 1940 г. произведен в чин священ-

⁴ Църковен вестник. Бр. 6 от 2003 г.

⁵ Църковен вестник. Бр. 6 за 2003 г.

ноиконома⁶. Многочисленные публикации в местной газете «Развитие» показывают его исключительную интеллигентность, эрудицию и дальновидность.

Как любой священнослужитель, выполняющий ревностно свое служение, отец Кривошиев противопоставлялся атеизму в коммунистической пропаганде, т.к. они всячески вредили религиозному воспитанию верующих. Он даже организовал фотовыставку о массовом убийстве польских граждан, солдат и священников, совершенном в Катынском лесу советскими войсками. Отец Кривошиев преподавал немецкий язык и поэтому иногда в его доме останавливались немецкие солдаты. Это один из доказательств его «шпионской» деятельности в пользу немцев, которое было ему инкриминировано новой властью. Однако никто не вспомнил о том, что в его доме находили теплый прием и советские солдаты, когда они проезжали мимо Севлиево по пути к западной границе Болгарии. Его арестовывают в ночь на 5 октября, а позже расстреливают вместе с 6 другими арестованными без суда и следствия.

Подобна судьба и о. Бориса Вълканова, рожденного в с. Чакали, Сливенского района. Окончив Духовную семинарию в с. Черепиш, в 1928 г. приезжает священником в с. Кирилово, Старозагорского района. По воспоминаниям пожилых людей о. Борис был очень добрым человеком, заботившимся о своей пастве, хорошо пел и оказывал всякую помощь всем нуждающимся. После 9 сентября 1944 г. его арестовали и отвели в неизвестном направлении, после чего он был убит. В обвинительном акте Старозагорского народного суда № 2 от 1945 г. записано: «Фашистская полиция имела здесь своими шпионами, которые терроризировали местное население следующие лица: священник Борис Вълканов, до мозга костей своих ярый фашистский агент, чья ряса является прикрытием его грязной души...»⁷. И в этом случае смертный приговор был вынесен уже после убийства о. Бориса. Никто из его близких, тем более из представителей верующих в селе не смог защитить своего священника. В настоящее время ведется работа по реабилитации о. Бориса.

И если в предыдущих случаях, хоть и после убийства, но были вынесены приговоры Народного суда, то встречаются случаи, когда власти даже и этого не благоволят сделать. Так случилось со священником Михаилом Лазаровичем Поповым (отец Милош). Родился 10 июня 1888 г. в с. Пожарево, Софийского района в семье потомственных священников. Окончил Бачковское училище священников, в 1921 г. был рукоположен священником в с. Братушково, недалеко от г. Сливница. После 9 сентября 1944 г. отец Милош объявлен английским шпионом и арестован властями⁸. Когда, кем и где убит о. Михаил до сих пор неизвестно. Он один из тех многочисленных «бесследно исчезнувших» священников, убитых без доказанной вины, т.е. без суда и следствия. Отсутствие обвинительных приговоров суда лишают возможности искать реабилита-

⁶ Там же. Бр. 1 за 2003 г.

⁷ Там же. Бр. 21 от 2003 г.

⁸ Там же. Бр. 19 от 2003 г.

PHILOSOPHY OF CULTURE

К.ф.н. Кулбашева Г.К.

Кызылординский государственный университет имени Коркыт Ата, Казахстан

ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ МИФОЛОГЕМА «МИРОВОЕ ДРЕВО» УНИВЕРСАЛЬНОЙ?

Обращение к вопросу об универсальности мифологических образов непосредственно вызвано знакомством с опубликованной на сайте исследованием Серикбола Кондыбая «Казахская мифология» []. Ученый проделал титаническую работу не только по систематизации мотивов и образов национальной мифологии, но и выделил ряд мифологических архетипов, одним из которых является представление о мифологических пространствах, где мифологический мотив «Мировое древо» -Байтерек – в казахской мифологии занимает важное место. Серикбол Кондыбай по сути заложил прочный фундамент для дальнейших исследований в области национальной мифологии. Качество проделанной им работы таково, что для дальнейших исследований просто необходима высокопрофессиональная подготовка ученых как в области мифологии, так и филологии, истории культуры, философии и многих других научных направлений для изучения истоков, динамики развития и специфики мифологического сознания в казахской культуре.

Следуя философской традиции вопрошания, мы ставим под сомнение универсальность этого мифологического архетипа, но, подчеркнем, только в том случае, если будем опираться на историко-культурологический подход в объяснении развития космологических и пространственных представлений в разных культурах. Именно исторический подход характеризуется тем, что вопрос о происхождении мифологемы становится архиважным. В то время как при другом, например, семиотическом подходе, *генезис* мифологического мотива не имеет самодовлеющего значения. При этом подходе, культура становится совокупностью знаков, смысл которых в той или иной мере постоянно меняется. «Опустошаясь», знаки вообще утрачивают смысл и сами превращаются в «означающие» новых понятий[1].И процесс этот «бесконечен», он не имеет конца до тех пор, пока культура способна к творческому воспроизводству.

Как известно, позиции универсализма придерживаются адепты эволюционизма, психоанализа, структурализма и т.д. Например, классические эволюционисты объясняли общие элементы универсальностью стадий развития, которые проходят разные общества. Фрейдисты интерпретировали тексты методами психоанализа. Структуралисты – как отражающие одинаковые закономерности

что существование классов вне этого конфликта невозможно. Более того, классовый антагонизм не может быть разрешен и в будущем, так как это привело бы к критическому уменьшению степени неоднородности социального пространства и отмиранию государства [3, С.64].

Макиавелли первым обратил внимание на экономическую подоплеку политических событий, а значит, логичным будет назвать его предтечей Маркса. Но Клод Лефор использует другую формулу: Маркс как «анти-двойник Макиавелли» [4, Р.384], что так же вполне оправдано. Мысль Маркса развивается как двойная последовательность: он верен своей диалектической методе и неукоснительно следует закону «отрицания отрицания». Развитие этой проблемы носит поступательно-повторительный характер: сначала Маркс, опираясь на либеральное экономическое представление об обществе, критикует политику как бесполезный элемент. Такое представление – точно отражает реальность буржуазного общества. А затем он философски критикует само буржуазное общество, а не представление о нем, разоблачая отчуждение, порожаемое посредничеством экономического интереса.

Таким образом, если рыночное общество оказывается преодолением общества политики, теоретиком которого является Макиавелли, то коммунистическое общество Маркса выступает уже как преодоление рыночного общества, основанного на буржуазном понятии интереса. И именно пролетариат должен обеспечить конечную гомогенность общества, тем самым положив ему конец, по мысли Лефора [1, С.91].

Литература

1. В.В. Лукоянов. «Политика и реальность»: Макиавелли в интерпретации Клода Лефора./Историки между очевидным и воображаемым: проблемы визуализации в исторической мысли. Материалы XVII чтений памяти члена-корреспондента АН СССР С.И. Архангельского. 7-8 апреля 2011 г./ Отв. Ред. А.В. Хазина. Н. Новгород: НГПУ, 2011. – 284 с.
2. Изд. на русском языке Лефор К. Формы истории. Очерки политической антропологии./Пер. с фр. В.Ю. Быстрова. СПб.: Наука, 2007.
3. М.М. Федорова. «Обретение демократии» и онтологизация политического (К.Лефор)/ Политико-философский ежегодник. Вып.1 [Текст]/ Рос. акад. Наук, Ин-т философии; Отв. Ред. И.К. Пантин. – М.: ИФРАН, 2008. – 199 с.
4. Lefort C. Le Travail à l'œuvre. Machiavel.

цию таких безвинно пострадавших людей, можно только рассказать о них, что-бы память людская не забыла об их существовании.

Отец Николай Йотов также погиб, а его родные до сих пор не знают в каком месте он захоронен. Родился в горном селе Батолци, около г. Ябланица, Северная Болгария. После окончания семинарии рукоположен священником с. Долни Дыбник⁹. Принимает активное участие в строительстве одного из самых красивых храмов, уменьшенного копия храма «Св. Александра Невского» в Софии. Как и всякий образованный человек, отец Николай был патриотом. Защищал идею объединенной Болгарии как решение Болгарского национального вопроса. Он был хорошо знаком с ситуацией, в которой существовала РПЦ, слышал о массовом уничтожении православных храмов и о репрессиях по отношению к священнослужителям в Советском Союзе. И не молчал об этом, в каждой проповеди он рассказывал верующим об этом. Конечно, снискал себе много врагов в лице нелегальных партизан, которые после прихода к власти в ночь на 2 октября 1944 г. арестовали его, а потом убили на берегу реки Вит. Известно, люди, которые арестовывали отца Николая уже в 1990 г. отрицали это, хотя все село прекрасно было осведомлено что произошло в ночь при аресте священника. Но, когда была проведена перекрестный допрос, они были вынуждены сознаться, что да, они арестовали отца Николая, но потом передали его лицам из ДС (Государственная безопасность). И так, нет суда, нет приговора, следовательно невозможно реабилитировать Николая Йотова, а семья даже не знает где он погиб.

Эти случаи не единичны. Трудно сделать точную статистику всех арестованных, осужденных и пропавших без вести во время первой волны репрессии, которая началась в сентябре 1944 г. и закончилась в мае 1945 г. Что касается второй волны, то она началась с арестом архимандрита Рыльского монастыря Калистрата (июль 1948 г.) и отстранения Экзарха Стефана от кафедры (сентябрь 1948 г.) и продолжается до осени 1949 года. Это очень показательно. Комитеты Отечественного фронта поднимают массовую кампанию против более 200 священников, которые уличаются в «антиотечественнофронтские проявления». Откуда приходит такое обвинение со стороны властей? На самом деле, можно сразу ответить на этот вопрос. Св. Синод опубликовал директиву, чтобы священники не входили в состав Комитетов Отечественного фронта и не должны быть членами ОФ¹⁰. Власть решила, что иерархи БПЦ пытаются помешать строительству новых социалистических отношений в стране. На самом деле, таким образом выполняется «Закон об отделении Церкви от государства», который был принят еще в 1946 г. А правительство по этому Закону не имеет право вмешиваться во внутренние дела Церкви. Парадокс? Да!. Однако, уход священников из массовых официальных общественных организаций позволило властям обвинить их в антигосударственных действиях, а это привело к новой волне арестов и репрессий.

⁹ Там же. Бр. 3 от 2003 г.

¹⁰ АЦИАИ. Ф. 2. Письмо Экзарха В.Коларову. Вых. № 3680 от 5 июля 1948 г.

Итак, архимандрит Калистрат Наков, в миру Никола Васев Наков родился 28.11.1891 г. в с. Бобошево в семье торговца. Получает хорошее образование в Софии, а в 1912 г. уезжает в Анверг, Бельгию учиться в Торговой академии. Заканчивает свое образование год спустя в Бельгии (Льеж), после чего возвращается и продолжает традицию семьи, занимается торговлей. После смерти супруги, постепенно передается служению Богу, а уже в 1934 г. он становится послушником в Рыльском монастыре, который расположен недалеко от его родного села. Окачивает Богословский факультет в СУ «Климент Охридски» в 1937 г., а в 1938 г. его рукополагают иеродьяконом под именем Калистрат¹¹. В июле 1943 г. возведен в архимандритское достоинство. До избрания игуменом Рыльского монастыря (20.11.1944 г.), занимал должность главного эконома. Прекрасное образование, знание нескольких западных языков, духовное совершенство самого Калистрата делают его поборником строгой аскетической жизни, которая ввелась им в обители.

Во время игуменства Калистрат способствует улучшению материального и хозяйственного состояния монастыря. Он совершает ремонты самой обители, строит корпуса, в которых могут останавливаться многочисленные паломники, посещающие святую обитель, строит электрическую мельницу, создает кооперацию по производству книг, построена дорога, которая ведет к монастырю и т.д.¹². У игумена были грандиозные планы, которые были нарушены приходом новой власти.

Такой инициативный, известный, Калистрат не был нужен властям. Сразу же после 9 сентября 1944 г. новое правительство попыталось изъять останки бывшего болгарского монарха Бориса III, которые покоились в стенах обители. Сам Калистрат поддерживал очень теплые отношения с семьей царя и всегда принимал их по высшему образцу при их посещении обители. Естественно, игумен воспротивился действиям властей и не позволил вынести гроб с останками за пределы монастыря. Кроме того недовольство игуменом нарастало, так как он открыто стал изобличать несправедливые приговоры Народного суда против многих церковных служителей, тем более, что многие пострадавшие были выходцами из его родного края и он лично знал их как верные подданные государства. Как мы уже упоминали ранее, архим. Калистрат вынашивал грандиозные планы по строительству предприятий на землях, принадлежащих монастырю. Но по новому законодательству, когда Церковь была отделена от государства, последовало изъятие ее собственности, т.е. она была национализирована в пользу государства. Именно это действие Калистрат считал незаконным и грабежом властей¹³. 29 июля 1948 года Калистрат Наков арестован и отправлен в Софийскую центральную тюрьму. После почти годового заключения, Софийский областной суд осудил его 29 июня 1949 года на 10 лет тюремного

¹¹ Църковен вестник. Бр. 21 от 2002 г.

¹² Там же.

¹³ Там же.

Шерихова Е. А., Лукоянов В.В.

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ПОЛИТИКИ: МЕТОД НИККОЛО МАКИАВЕЛЛИ В ИНТЕРПРЕТАЦИИ К. ЛЕФОРА

Современная западная традиция уже давно не стесняется обвинять Карла Маркса во всевозможных философских «грехах». Отчасти такое отношение можно объяснить тем, что марксизм – это последняя «из живых» метаисторий, которая все еще не теряет собственной актуальности, поэтому вокруг нее до сих пор не утихает острая полемика.

Так французский политический философ Клод Лефор в одной из своих работ развенчал претензии Маркса на уникальность идеи об экономической собственности, как о главной силе, инициирующей развитие мира. По его мнению, первым мыслителем, рассуждающим в такой логике, был великий флорентинец Никколо Макиавелли. Сам Макиавелли, согласно устоявшейся традиции, считается поборником идеи обособленности политики, как сферы самостоятельно регулирующей человеческие отношения. Для него государство, как локация политики, есть единственно верная форма сосуществования людей. Политика является автономным элементом, выключенным из системы этнических, культурных и экономических взаимосвязей. Опровержению последнего тезиса Клод Лефор посвящает очерк «Макиавелли: экономическое измерение политики» [1, С.87]. Французский исследователь настаивает на более глубоком прочтении текстов флорентинца, исходя из которого, становится понятно, что «его труд несет в себе зародыш современной концепции экономики, так как он связывает образование классов и Власти с борьбой за присвоение благ» [2, С.135]. Лефор считал главным достижением Макиавелли открытие внутренних, ни к чему не редуцируемых различий между социальными классами, группами, между управляющими и управляемыми. По идее флорентийского мыслителя, само понятие народ таит в себе внутренние противоречия: одной его частью является действительно «народ» – люди, далекие от власти, а другой – те, кто ей преисполнен [3, С.62]. В основе такого противоречия – борьба за политическое господство, инициированная борьбой за собственность. Таким образом, получается замкнутый круг конфликта: общество никогда не будет примирено с самими собой, но именно это и высвобождает его политическую динамику. Лефор считает, что традиционное восприятие конфронтации, как разрушающей общество силы, в корне неверно. Он считает, что противоположность интересов неуничтожима, а «класс существует только благодаря конституирующей его недостаточности по отношению к другому классу... неизбежные поиски связей происходят через освоение опыта пустоты, которую неспособна восполнить никакая политика, через осмысление невозможности сведения государства к единству общества» [4, Р.382], то есть,

Теория Гумилева стала объектом внимания научной общественности с момента выхода его первых работ по этногенезу. Хронологически, все работы, так или иначе затрагивающие пассионарную теорию этногенеза, могут быть разделены на два основных этапа:

1. Советский период (70е – конец 80х г.г.). Для этого периода характерны критические выпады в адрес Гумилева со стороны официальной советской этнографии и в известной степени – общественности в целом, при практически полном отсутствии работ, развивающих теорию, и ее объективных исследований. При этом сама теория Гумилева оставалась известна достаточно узкому кругу специалистов. Основным представителем указанной критики являлся академик Ю.В. Бромлей. Кроме того, к ней относятся имена В.И. Козлова, А.И. Першица, В.В.Покшишевского. Одним из главных мотивов их критики Гумилева было обвинение в антимарксизме. Аналогичные обвинения в идеологической вредности теории Гумилева высказывали философы Б.М. Кедров, И.А. Кривелев и историк И.Р. Григулевич.

2. Постсоветский период (с конца 80х – начала 90х г.г. до нашего времени). Для этого периода характерно широкое общественное распространение взглядов Гумилева, появление работ, развивающих теорию этногенеза, а также первые попытки ее объективного изучения. К числу последователей Гумилева, появившихся в этот период, можно отнести его учеников – К.П. Иванова и В.Ю. Ермолаева, Н.В. Трубникову и А.Д. Гомбожапова, с гумилевской точки зрения исследовавших различные исторические явления.

Для критики данного периода наиболее традиционны обвинения Гумилева в национализме и ксенофобии. С подобными выпадами выступали такие авторы, как Л.С. Клейн и А.Л. Янов.

Самый скромный сегмент работ о Гумилеве за постсоветский период составляют попытки объективной оценки его творчества. Достаточно обстоятельные исследования на эту тему представлены на сегодня четырьмя диссертациями. Это работы Л.П. Ахраменко, М.А. Игошевой, Н.Г.Лагойды и Е.Н.Ищенко. Таким образом, в целом, к настоящему моменту имеется достаточно обширная подборка посвященных теории Гумилева работ, однако только малая их часть содержит ее непредвзятый анализ. Можно сказать, что объективное изучение теории Гумилева только начинается.

Литература:

1. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. ЛГУ, 1990.
2. Лунгу П.Ф. Государство и этнос // Теория государства и права. – М., 1996.
3. Гумилев Л.Н. Древняя Русь и Великая степь. М., 2006.
4. «Публикации моих работ блокируются»: кто и почему отвергал Л.Н. Гумилева // Источник. – 1995, №5.

заклучения строгого режима, а также к выплате 350000 левов. Суд также лишил его гражданских прав сроком на 15 лет¹⁴. В 1952 году Калистрат помилован Президиумом Народного собрания и отправлен в ссылку в стены Бачковского монастыря. Однако, власти не смогли запретить Калистрату общаться со своей паствой. Почти каждый день в монастырь приходили его духовные чада, которых он наставлял на праведную духовную жизнь, старался помочь в их бедах как только мог. Умирает он в начале 1959 года от пневмонии, заранее предугадав свой последний час в возрасте всего 68 лет. Несмотря на то, что архим. Калистрат умирает не в застенках тюрьмы и не от пули расстрельных команд, его жизнь была все-таки оборвана не без участия властей. И таких как он не один десяток...

Хотелось бы отметить, что не только рядовое духовенство было подложено на политические репрессии. Почти вся иерархия БПЦ находилась под пристальным вниманием властей и при малейшей оплошности Митрополиты привлекались к ответственности. По данным статистики из репрессированных духовных лиц в период 1945–1953 г. 33 были священниками в должности протоиереев, а 11 – священно экономами; количество архимандритов – 10, а игуменов монастырей – 8, плюс еще 6 иеромонахов и монахинь, во главе епархиальных монастырей; 5 протосинкелов и много архиерейских заместителей¹⁵. Что касается иерархов, то были арестованы и впоследствии выпущены Пловдивский Митрополит Кирилл, Врачанский Паисий (позже принимавших самое активное участие при отстранении Экзарха Стефана и его ссылки!), а также Ловчанский Митрополит Филарет. Ссылка Экзарха Стефана в с. Баня также можно считать формой репрессии. Не знакомо ли нам это? Ведь политическим репрессиям были подложены преимущественно духовные лица с высшим богословским образованием, высоким саном или должности в церковной иерархии, а также пользующиеся большим авторитетом среди верующих. Таким образом власти пытались по возможности обезглавить БПЦ, чтобы в последствии она была более управляемой и могла быть использована в политике правительства.

Нельзя сказать, что Св. Синод БПЦ бездействовал. Он сразу же делает предложение правительству, осужденных духовных лиц не отправлять в тюрьмы и лагеря общего или строгого режима, а отправлять на ссылку в монастырь. Предлагается восстановить для этих целей Баткунский монастырь «Св. св. Петр и Павел», Пазарджишского района¹⁶. Это продиктовано тем, что в новых условиях, когда к религии и Церкви есть негативное, атеистическое отношение, духовные лица, осужденные властью, будут чувствовать себя морально униженными и испытывать большой моральный груз среди неверующих осужденных. Велась какое-то время переписка между Св. Синодом и Дирекцией полиции по этому вопросу, но вскоре все прекратилось и все получившие сроки священники от-

¹⁴ Там же.

¹⁵ Калканджиева Д. Българската православна църква и държавата 1944-1953. С., 1997. С. 286.

¹⁶ Протокол на Св. Синод в пълен състав № 1 от 21.III.1946 г.

правлялись в общие тюрьмы. Каждое заведенное дело против любого священнослужителя рассматривалось на заседаниях Св. Синода, тем более что Митрополиты обязаны были отвечать перед властью за своих служителей. Писались письма, отчеты, ходатайства. Зачастую именно благодаря такой переписке можно выявить имена осужденных репрессированных священнослужителей.

Можно написать о многих, тем более что информация о них все-таки существует. Хотелось бы, чтобы имена тех, кто отдал свою жизнь во имя Бога, Церкви не были забыты, а остались для будущих поколений. И пусть они не будут канонизированы, пусть есть непреодолимые моральные, канонические и т.д. преграды, но все таки обязательно надо рассказать о тех жертвах, которые понесла БПЦ в годы становления социализма. Хотелось бы, чтобы историки Церкви или светские историки Болгарии смогли выявить, описать и опубликовать имена всех известных и мало известных жертв новой власти. Это очень скрупулезная и нелегкая, а может быть и неблагоприятная работа, но в настоящее время архивы открыты и этим следовало бы воспользоваться. Для того, чтобы поколения знали своих героев, мучеников.

К.і.н., Півоварчук В. М.

Рівненський державний гуманітарний Університет, Україна

ОСОБЛИВОСТІ СОЦІАЛІСТИЧНОЇ ПЕРЕБУДОВИ ПРОМИСЛОВОСТІ ЗАХІДНИХ ОБЛАСТЕЙ УКРАЇНИ (1939–1940 РР.)

Швидкість запровадження соціалістичного укладу до промислово-транспортної галузі економіки західноукраїнських земель дозволила вже у ході цього процесу перейти до відбудови, реконструкції та будівництва нових промислових підприємств. Вважаючи за необхідне підняти економіку західних областей республіки, ліквідувати їх господарську відсталість вище партійно-республіканське керівництво при цьому зазначило, що обов'язком всіх партійних, радянських, господарських, комсомольських і профспілкових організацій західних областей є обов'язок забезпечити повне і раціональне, економічне використання величезних коштів, відпущених соціалістичною державою на потреби капітального промислового, культурного і комуністичного розвитку.

У Західній Україні вводилися планові основи ведення економіки. 16 лютого 1940 року урядом республіки та ЦК КП(б)У було затверджено постанову «Про план розвитку народного господарства західних областей УРСР на 1940 рік», що націлювала всі сфери господарського життя регіону на подальший стрімкий перехід до згаданих вище методів господарювання. План передбачав відбудову, доко-

Причем, если три десятилетия назад Гумилева обвиняли в отсутствии основополагающих положений исторического материализма в его работах, в антимарксизме, а также – в непатриотичности его произведений, то теперь зачастую упор делается на якобы присутствующий в трудах Гумилева национализм. Необоснованность подобных упреков для непредвзятого читателя очевидна. Академик Д.С. Лихачев в предисловии к первому изданию книги Л.Н. Гумилева «Древняя Русь и Великая степь» писал: «...Концепция Л.Н. Гумилева, как мне кажется, целиком соответствует основной идее понятия «дружба народов»» [3, с.14]. Обращаясь 1987 году к тогдашнему секретарю ЦК КПСС А.Н.Яковлеву с предложением издать наконец фундаментальные труды Льва Николаевича по этногенезу, выдающиеся ученые Д.С. Лихачев и В.Л. Янин отметили, что теория этногенеза выполнена «на обширнейшем и глубоко проанализированном материале истории народов Евразии и Африки» [4, с. 87].

На ленинградские лекции Гумилева по теории этногенеза приходило огромное количество людей. Его труды читали физики и химики, биологи и писатели, военные и гражданские служащие. Если искать в истории аналогии такого интереса к научной концепции то, прежде всего, приходят в голову естественнонаучные теории, имевшие междисциплинарный характер и большое мировоззренческое значение.

Также необходимо отметить актуальность теории Гумилева в связи с растущей популярностью евразийских идей. О евразийстве за последние 20 лет говорили и писали разные люди такие, как Н.А. Назарбаев, М.Ш. Шаймиев, Е.М. Примаков, Патриарх Кирилл и многие другие. В то же время, нельзя сказать, чтобы евразийство понималось всеми ими адекватно. Так, в интерпретации Назарбаева оно представляет собой геополитическое обоснование независимости Казахстана. Евразийские взгляды использовались, например, для утверждения особой роли татарского народа в современной России. В интерпретации ряда политических деятелей евразийство представляет собой нечто аморфное, достаточно далекое от положений, выдвинутых основателями учения. Очевидно, что в свете широкого общественного интереса к перспективам Евразийского союза необходимо их правильное понимание, соответствующее собственно евразийским идеям. Теория Гумилева представляет в этом отношении бесспорный интерес, т.к. придерживаясь положений, сформулированных классиками евразийства, она подводит под эти положения фундаментальную, на современном уровне науки проработанную основу.

Отметим также, что если основатели евразийства работали в 20е г.г. XX века, и их мысли о евразийском будущем России были направлены на далекую перспективу, то Гумилев дожил до того времени, когда о евразийстве стало возможным открыто говорить и обсуждать его. Таким образом, его труды можно воспринимать не как абстрактный прогноз или пожелание, а как живое руководство к действию для тех, кто разделяет евразийские представления о нашей стране.

THE HISTORY OF PHILOSOPHY

К.ф.н. Омаров С.А.,

магістр юриспруденції Омарова Г.Е.,

студентка 2 курсу спец. «Международное право» Борисова В.А.

Таразский государственный университет им. М.Х.Дулати, Казахстан

КОНЦЕПЦИЯ ЭТНОГЕНЕЗА Л.Н.ГУМИЛЕВА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

В настоящее время теория этногенеза и понятие пассионарности Л.Н. Гумилева все чаще привлекается в качестве инструментария познания не только этнических, но и политических, государственно-правовых и иных процессов в развитии самых различных этносов и этнических групп. Сам Л.Н. Гумилев неоднократно подчеркивает по этому поводу, что «характер трудовых процессов, потребление, войны, создание государства или падение его – такие же объекты этнографического исследования, как и свадебные обряды или ритуальные церемонии» [1, с. 56].

Как считает П.Ф. Лунгу, в развитии современных государств особой необходимостью является изучение роли этносов. Ибо «процесс жизнедеятельности современных народов и государств характеризуется тем, что на него влияют две противоположные тенденции – политико-экономической интеграции и этнической дифференциации, обеспечивающие гармоничное развитие мира лишь при их относительном равновесии» [2, с. 183].

Концептуальные идеи Л.Н. Гумилева, не оцененные до сих пор в полной мере, при их научном анализе и дальнейшем развитии могут дать более полную и адекватную природе исследуемого объекта картину возникновения и эволюции политико-правовой организации человеческого общества.

С самого момента своего появления теория этногенеза Л.Н.Гумилева вызвала шквал критики с самых разных сторон, не утихающий и поныне. Теория Гумилева фактически официально была признана антинаучной, а автор – искажающим достоверные исторические факты, в результате чего ему было отказано в праве даже именоваться ученым. Такое критическое отношение существовало как к общей теории этногенеза, так и к ее частному случаю – работам Гумилева по этногенезу и истории народов Евразии, в первую очередь – России, а также тюрков и монголов. С более общей, философской и философско-исторической точки зрения теория Л.Н.Гумилева также была объявлена лишеной всякой ценности, и, более того – даже вредной.

рінну реконструкцію діючих підприємств і створення нових галузей промисловості – машинобудівної, електротехнічної, видобувної, інших, запровадження передової техніки виробництва, нових технологій, оснащення підприємств новим устаткуванням і т. п. За досить короткий період низка цих завдань була виконана: здійснена реконструкція та розширення нафтопереробних заводів, підприємств лісової промисловості, які отримали чимало нової техніки, легкої промисловості та інше. Так, до кінця 1940 року у Станіславській області реконструйовано 115 нафтових свердловин, здано в експлуатацію 11 нових [11, с. 77].

У Рівненській області успішно пройшла реорганізація та реконструкція заводів, що відносилися до легкої промисловості [12, с. 87].

У господарській сфері Волині працювало 324 підприємства, на яких налічувалося трохи більше 14 тис. робітників, або в 2 рази більше, ніж до возз'єднання [7, с. 71-72].

На Тернопільщині замість більше ніж однієї тисячі дрібних підприємств, що функціонували за часів міжвоєнної Польщі, тепер діяло майже 250 укрупнених промислових заводів [13, с. 108].

Особлива увага зверталася на соціалістичну перебудову промисловості Львівської області, зокрема, найбільшого промислового центру західних областей – міста Львова. Тут успішно була здійснена реконструкція електролампового, заводу, хімічного заводу, інших підприємств [5, Арк. 314]. На початок 1941 року після проведеного укрупнення промислових об'єктів у Львівській області працювало 427 підприємств.

У розвитку промисловості західних областей України послідовно проводилася лінія на посилення ролі та питомої ваги великої промисловості. Щоправда, першочергова увага при цьому на промислові комплекси Львова, Дрогобича, Станіслава та інших великих міст регіону. Так, у Львові було розпочато будівництво великого заводу щодо випуску точної апаратури. В 1941 році на місцевому чавунно-ливарному заводі почав працювати новозбудований сталеливарний цех – перший у західних областях республіки. Відбулась закладка 17 нових шахт у районах містечок Рава-Руська, Золочів, Кременець та Коломия. У березні 1940 року на околиці міста Миколаєва розпочалося будівництво цементного заводу. Велике капітальне будівництво розгорнулося на підприємствах нафтової промисловості, особливо у Дрогобицькій області. Тут восени 1940 року був зданий в експлуатацію новий цех технічних масел загальною вартістю 1 млн. тодішніх радянських карбованців. А наприкінці того ж року у місті розпочалися підготовчі роботи з будівництва потужної нафтоперегінної установки, що мала вступити в дію наприкінці 1941 року [8, с. 77].

На кінець 1940 року в західних областях України було відбудовано, реконструйовано і заново споруджено 978 великих підприємств, на яких працювало близько 400 тис. осіб.

Але, незважаючи на зусилля партійно-радянських органів, легка та харчова промисловість і надалі продовжувала займати провідне місце в усій структурі

промислового виробництва. Водночас слід зауважити, що за умов, коли в східній частині УРСР функціонувала високорозвинута велика промисловість, вважалося доцільним у західних областях не тільки не згортати старі, а навіть будувати нові дрібні підприємства районного підпорядкування з виробництва товарів широкого вжитку. Внаслідок цього на кінець 1940 року було організовано 119 районних промислових комбінатів, де налічувалося майже 500 виробничих одиниць. Поруч з промисловістю нова влада важливого значення надавала розбудові транспорту, насамперед, залізничного, який через географічне розташування Західної України набував стратегічної ролі. Зокрема, на відбудову та реконструкцію Львівської залізниці у 1940 році було відпущено понад 43 млн. крб. [10, с. 86].

На Дрогобиччині швидко відновлювалися зруйновані німецькими військами 400 км залізничної колії, станційні приміщення, паровозоремонтний завод, мости та інші складники залізничного шляхового господарства. Обновлювався верстатний парк депо однієї з вузлових станцій регіону – Ковеля. Тут також з вузької (європейської) на широку залізничну колію перероблено майже 120 паровозів, понад 5 тис. товарних та 264 пасажирських вагони, перепітто понад 1,5 тис. км. колії [6, с. 180].

З приходом радянської влади на Ковельській залізниці, як і на інших залізницях Західної України, відбувалася заміна кадрів. Звільнено 5 тис. працівників (в абсолютній більшості поляків) і на їх місце взято приїжджих із східних областей і місцевих жителів [1, с. Арк. 32].

Зверталася увага на впорядкування та будівництво шосейних шляхів. Через те, що польський уряд відпускав на їх утримання незначні кошти, бо багато доріг і мостів Західної України опинилися в занедбаному стані, а шляхове господарство виявилось майже відсутнім. Тому, виходячи з практичних потреб, тільки на Волині у 1940 році з обласного бюджету на шляхове господарство виділялося майже 10 млн. крб., при чому 70% коштів, потрібних для підтримання експлуатації та розбудови шляхів, мало надійти від трудового гужового збору [4, Арк. 5]. У регіоні запроваджувалася також охорона автогужових шляхів, яка значною мірою покладалася на селянські господарства [2, с. 180].

Тут організовувалися автотранспортні трести, призначені для обслуговування населення. Вони оснащувалися певною кількістю автобусів та автомашин, намічали маршрути, що зв'язували усі обласні центри Західної України з районними центрами [3, Арк. 8-9].

Робилися й перші кроки щодо розбудови річкового та організації повітряного транспорту. Значні зрушення відбулися в галузі зв'язку: відкривалися нові поштові відділення та агентства, розширювалася мережа телефонної лінії запроваджувалося радіомовлення, готувалися необхідні для цієї галузі спеціалісти.

Проте поряд з успіхами у розвитку промисловості, транспорту та зв'язку західних областей України тут все сильніше почали проявлятися негативні риси радянської моделі господарювання, принесені сталінським тоталітарним режимом. Дуже часто через нерозпорядливість керівників, які не мали відповідного

малорозв'язаності за счет мер либерализации торговли, так как это не будет способствовать разрыву между великими державами и малыми странами [6].

Китайские специалисты исходят из того положения, что региональная интеграция будет способствовать экономической координации в рамках государственной политики Китая, направленной на строительство гармоничного общества [7]. Анализируя теорию китайского регионализма, определяем, что ученые рассматривают региональный аспект как целенаправленное отражение политики экономической модернизации [4], так как сильные регионы являются показателем стабильности Китая на международной арене, что и является основой для реализации нового регионализма.

Литература

1. Абрамова Н.А., Абрамов В.А. Трансграничный регионализм Забайкальского края в расширяющемся китайском социокультурном пространстве. – Вестник БНЦ СО РАН. 2011. № 4. С. 85-91
2. Матузова Н.С., Колпакова Т.В. Китайский регионализм как форма распространения влияния КНР (на примере региона Большого Меконга). – Россия и Китай: проблемы стратегического взаимодействия: сборник Восточного центра. 2014. № 14. С. 36-39
3. Обзорный доклад о модернизации в мире и Китае (2001-2010) / Хэ Чунаньци / Пер. с англ. под общ. ред. Н.И. Лапина. М.: «Весь Мир», 2011. – 256 с.
4. Сухарев Д.В. Содержание понятия «экономическая модернизация» в работах российских, западных и китайских ученых / Борисенко О.А., Сухарев Д.В., Фомина М.Н. – Экономика и менеджмент инновационных технологий. 2016. № 1 (52). С. 54-61.
5. Чередова Е.В., Кучинская Т.Н. Трансграничный регионализм как фактор развития внутренних регионов КНР.- Россия и Китай: проблемы стратегического взаимодействия: сб. Восточного центра. 2011. № 9. С. 91-99.
6. Синь Чуйюй Чжуи = Новый регионализм / под ред. Лиу Сиу Чжон / Наньцзин: Чжунгуо Ганьбу Сюес, 2014 [электр. ресурс] Режим доступа: <http://www.doc88.com/p-4804432594806.html> (обращение 10.03.2016) на кит. яз.
7. Син Чуйюй Чжуи Юй Дон Я Дин Ди И Ти Хуа = Чен Юн. Новый регионализм и экономическая интеграция Восточной Азии [электр. ресурс] Режим доступа: <http://baike.baidu.com/view/2468706.htm> (обращение 18.02.2016) на кит. яз.

регионом, вопросы регионализма не стали в отечественной науке предметом исследования. Но как показывает практика, Китай не только изучает и перенимает западный опыт, но и стремится распространить свой китайский вариант на мировое пространство. Поэтому Россия, являясь его региональным партнером, должна быть одной из первых, кто будет определять китайскую стратегию в зоне российско-китайского приграничья, в частности. Здесь надо заметить, что, если в российской научной практике речь идет о «китайском регионализме», то в китайской – о новом регионализме [6; 7].

Китайский регионализм в рамках внутренней политики представляет собой модель региональной интеграции, так как через политику экономической модернизации формирует гармоничное общество, где каждый регион должен быть экономически и политически сильным и стабильным, что будет обеспечивать мощь государства. В контексте нового регионализма Китай направляет свою деятельность на культурную и экономическую сферу Восточноазиатского региона, что позволит достичь экономической интеграции.

Строя модель китайского (нового) регионализма, опираясь на западноевропейский опыт, китайские ученые сочетают внутренние и внешние интересы государства, так как новый регионализм направлен, по их мнению [3; 6; 7] не только на решение проблем в регионах, но и на выход развивающихся регионов, и страны в целом, на мировой рынок. Это отмечено Хэ Чуаньци в «Обзорном докладе о модернизации в мире и Китае (2001-2010)» как стремление Китая формировать «стратегию осуществления этого процесса в регионах» [3, 104]. Поэтому развитие регионов поддерживается системой государственного управления, которая является фундаментом регионализации; правительством, которое не только регулирует отношения между традиционных способов хозяйствования и построением нового механизма, но и обеспечивает их взаимодействие [6]. Главенствующая роль в этом процессе отводится правительству, так как именно под его руководством формируются гражданское общество, частный сектор, общественные организации.

Становление нового регионализма, который должен перейти за границы Восточноазиатского сотрудничества [7], тем самым стирая рамки географической предопределенности, определяется экономическими и политическими целями [6]. К экономическим целям китайские ученые [6] относят следующие факторы: выход на крупные рынки; привлечение иностранных инвестиций и технологий, что должно способствовать эффективности и конкурентоспособности; региональное экономическое сотрудничество при сохранении национального суверенитета; осуществление макроэкономического управления, обеспечивающего валютный поток; расширение сферы экономического сотрудничества благодаря ВТО; разрешение демографических вопросов и региональной нестабильности. Для разрешения политических целей страны-участники должны способствовать социальному сбалансированию, что позволит поддерживать уровень экономического развития. Это будет достижимо при условии, если экономически сильная страна будет поддерживать

досвіду роботи, нераціонально використовувалися устаткування, сировина і робоча сила, не всюди на належному рівні велося фінансове господарство, планування роботи промислових підприємств, транспортних і будівельних організацій [9, с. 33].

Отож, впродовж 1939 – 1941 рр. сталінський тоталітарний режим здійснював вагомі економічні перетворення у західних областях України. Більшовицька влада, проводячи корінну структурну перебудову економіки і змінюючи відносини власності на свою користь, разом з тим розпочала запізнілу модернізацію краю, що відповідало об'єктивним потребам його розвитку. Одночасно останнє, як і транспорт та зв'язок, включалось у загальносоюзний комплекс й тисячами виробничих і технологічних процесів прив'язувалася до імперської економіки.

Література:

1. Державний архів Волинської області. – Ф. 1. – Оп. 1. – Спр. 3а. – Арк. – 42.
2. Державний архів Рівненської області. – Ф. Р – 204. – Оп. 1. – Спр. 1. – Арк. 87.
3. ДАВО. – Ф. 1. – Оп. 3. – Спр. 54. – Арк. 8-9.
4. ДАВО. – Ф. Р – 6. – Оп. 1. – Спр. 8. – Арк. 5.
5. ЦДАВО. – Ф. 6757. – Оп. 2. – Спр. 41. – Арк. 314.
6. Варецький В. Л. Соціалістичні перетворення в західних областях УРСР в довоєнний період / В. Л. Варецький – К.: Вид-во АН УРСР, 1960. – 321 с.
7. Волинь Радянська (1939-1965). Збірник документів і матеріалів. – Ч. III. – Львів: Каменяр, 1971. – 347 с.
8. Історія міст і сіл Української РСР. У 26 т. Львівська область. – К.: Гол. Ред. УРЕ АН УРСР, 1968. – 979 с.
9. Ковальчук Г. І. Розвиток промисловості в західних областях України за 20 років радянської влади (1939–1958 рр.). Історико-економічний нарис. – К.: Наукова думка, 1965. – 188 с.
10. Ковальчук Г. І. Подія великого історичного значення / Г. І. Ковальчук, Ю. Ю. Сливка, В. П. Чугайов – К.: Політвидав України, 1979. – 220 с.
11. Радянське Прикарпаття. 1939-1959. Документи і матеріали. – Львів: Каменяр, 1971. – 431 с.
12. Ровно – 700 років (1283-1983). Збірник документів і матеріалів. – К.: Наукова думка, 1983. – 196 с.
13. Ярош Б. О. Тоталітарний режим на західноукраїнських землях 30-50-ті роки ХХ століття: (Історико-політологічний аспект) / Б. О. Ярош. – Луцьк: Надстир'я, 1995. – 171 с.

Фомин А. В.

*Мордовский государственный педагогический институт
им. М. Е. Евсевьева, Россия*

МЕСТНАЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ УКРАИНЦЕВ Г.САРАНСКА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

Согласно Всероссийской переписи населения 2010 г. население Республики Мордовия (Приволжский федеральный округ) во многом отражает полиэтничный характер современного российского социума. На четвертом месте по численности в республике остаются представители украинской национальности – около 3200 украинцев или 0,4% от всего населения [5, с. 6].

Кроме дисперсного расселения украинцев-переселенцев в русских селах, украинцами в мордовском крае начала XX в. были образованы целые населенные пункты – хутор Лопатино (ныне Лямбирский район РМ) и хутор Черниговка (ныне Инсарский район РМ). По этому поводу историк А. В. Дивлишов указывает: «Основная часть украинских переселенцев (*на территорию Мордовии – А. Ф.*) вышла из лесостепных регионов Левобережной Украины (бывших Полтавской и Черниговской губерний) и Киевской губернии Правобережной Украины. Расселялись они, в первую очередь, в лесостепных и степных регионах России, природно-климатические условия которых не особенно отличались от мест первоначального проживания» [2, с. 201].

В советский период характер расселения украинцев постепенно меняется: «Если до конца 40-50-х гг. XX в. украинцы в Мордовии жили в основном в сельской местности, то в послевоенное время ситуация резко меняется. Украинцы из села уезжают в город. В 70-80-х гг. XX в. среди украинцев преобладало уже городское население, хотя удельный вес сельского населения в 1989 г. по сравнению с предыдущими годами резко вырос» [1, с. 137].

Таким образом, украинское население Мордовии формировалось в течении более чем векового периода, претерпевая определенные изменения в социальном составе и по территории расселения: «Украинское население Мордовии складывалось в результате миграционных потоков, относящихся к разным историческим периодам. В его состав также входят потомки мигрантов, считающие себя украинцами, но родившиеся на территории края» [1, с.138-139].

28 декабря 2005 г. была образована Местная национально-культурная автономия украинцев города Саранска Республики Мордовия. Председателем данной НКА стала Н. Г. Дудко, работающая музыкальным руководителем детского сада № 36 г. Саранска [3, с. 3]. Основной целью ее создания и деятельности является решение вопросов сохранения самобытности украинского языка, национальной культуры украинцев, проживающих в Саранске и, в целом, в РМ.

Под опекой МНКА украинцев Мордовии находится ряд творческих художественных коллективов – ансамбль украинской песни «Хуторянка» (солистка – А. М. Флеганова); хор «Крыныця» («Родник»); квартет «Мрия» семьи Сен-

against all forms of intolerance, negativism, xenophobia. It focuses on a significant socio-cultural, psyche-moral energy, providing tactics of search common ground, a strategy for a common situational platform for a variety of positions» [2, p. 216].

Tolerance becomes the most important tuning fork for socio-cultural dynamics of contemporary society. Sociologists and psychologists have noted that external and internal conflicts (including in the religious sphere) began in people's lives a constant negative factor as spiritual, mental, individual element in communication strategies and priorities of activity [3]. According to G.M. Soldatova tolerance – is «an integral characteristic of the individual, which determines the ability in problem and crisis situations to actively interact in conditions of mental equilibrium, to successful adaptation to avoiding confrontation and to developing a positive relationship with yourself and the world» [4, p. 84]. The social structure of society, cultural and religious differences as sustainable model with elements of tolerance describes the general features and vision of the world, forms of activity, methods of adaptation, types of resolution in conflict, including in the religious sphere.

Literature

1. Sovremennaja konfliktologija v kontekste kultury mira. – М., 2011.
2. Bachinin V.A. Tolerantnost // Psikhologija. Enciklopedicheskij slovar». – SPb.: Izd-vo Mihajlova V.A., 2005.
3. Bardier G.L. Socialnaja psikhologija tolerantnosti. – SPb., 2005.
4. Soldatova G.M. Prakticheskaja psikhologija tolerantnosti, ili kak sdelat' tak, chtoby zazvuchaly luchshie struny chelovecheskoj dushy? // Vek tolerantnosti. – 2003. – № 3. – S. 60-78.

Magistr Sukharev D.V.

Transbaikal State University, Chita

ECONOMIC AND POLITICAL FACTORS OF CHINESE REGIONALISM (IN THE WORK OF CHINESE SCIENTISTS)

Как показывает анализ российских исследований, китайский регионализм стал объектом научных интересов, в основном, научной школы д-ра филос. наук Н.А. Абрамовой «Школа интерпретаций региональных практик современного Китая» в Забайкальском государственном университете [1; 2; 5].

Хоть вопросы многостороннего российско-китайского сотрудничества и являются в центре внимания, но, учитывая, что они в большинстве случаев носят региональный характер, ограничиваясь дальневосточным и восточносибирским

socialist ideology based on the unity of history, class solidarity, creation of Soviet culture. The value of tolerance is very important in a period of independent development of Kazakhstan's society. During the transition period (with strict processes of socio-economic differentiation) transformation of Kazakh society was directly related to the essential elements and values of social consensus, strengthening of attitudes, values of social and ethnic groups. It is vital important if we take into account the differences in values, political and religious orientations of different social groups. Achieving social and economic stability of Kazakh society was possible through the development of solidarity in society, creating norms, principles, ideas of tolerant behavior in interethnic and interreligious relations.

Formation of tolerance strategy in western countries was a long-term and sometimes spontaneous. The foundation of human coexistence in a multicultural environment in Kazakhstan for developing tolerance strategy is «a political order» and the most important political goal. This setup was for a young sovereign state and relevance. This way was dictated by the need, on the one hand, presence social and cultural experience of the interaction of peoples under the conditions of the USSR, and, on the other hand, an attempt to save the accumulated experience. The historic multi-ethnic, multi-confessional conditions and forms became urgent for the Kazakh society in terms of building young independent and sovereign state of Kazakhstan. The analysis shows that only the stability of inter-ethnic relations and solidarity are the necessary foundation for its further development and subsequent upgrades. On the other hand, this was due to external background (context), which is characterized by multi-vector and cultural complexity of the processes of globalization, development of the ideas of tolerance, intercultural communication skills, formation of tolerance in contemporary political context, tolerance and peace co-existence and prevention of various types of extremism. Therefore, formation of Kazakhstan strategy of tolerance is supported by creation of the legal framework, the provisions of the Constitution of the Republic of Kazakhstan, by the institutionalization of inter-ethnic relations on the basis of the consent and cooperation of the peoples of Kazakhstan, for example, on the «platform» of Assembly of People of Kazakhstan. The Assembly of People of Kazakhstan is played an important role in the development of tolerance of social institutions in interethnic relations in particular. Analysis of the socio-political situation shows that an important role in the implementation of the principles of tolerant interaction plays rationally balanced ethnic policy of the state.

Psychology experts emphasizes that tolerance is particularly important in those conditions where a large community is highly complex, polymorphic system in its ethnic, national, religious, social and cultural features, in which the representatives of various groups have a lot of common problems, similar interests and therefore are constantly forced to communicate to solve common problems [1]. «Tolerance as a civilizing, psychosocial factors contribute to the fact that intersubjective, intergroup differences (in the context of resolving the issues of tolerance) do not have irreparable destabilizing, destructive effect on the system of intersubject communications. Tolerance is not identical with social inertia and «cold» indifference as a direction of value vector

ченко. Одним из активистов МНКА является Л. А. Сикун, пишущий и издающий стихи на украинском языке [1, с. 137].

Художественные коллективы, действующие под эгидой МНКА украинцев Саранска, провели десятки концертов по всей республике, принимали активное участие в республиканских и международных фестивалях и праздниках, таких как ежегодный республиканский фестиваль «Шумбрат, Мордовия!», международный фестиваль «Шумбрат, Финно-Угрия!», празднование Тысячелетия единения мордовского народа с народами Российского государства, праздник Сабантуй, День славянской письменности и культуры, фестиваль-конкурс «Моя весна, моя победа» и др. В 2009 г. «Крыныця» принял участие в этнокультурной экспедиции «Волга – река мира. Диалог волжских народов» [5].

Небольшая украинская диаспора в РМ не осталась в стороне от трагических событий, развернувшихся на Украине в 2014–2015 гг. Так, в январе 2014 г. глава МНКА украинцев Саранска Н. Г. Дудко осудила агрессивные действия киевского «евромайдана»: «В стране хаос, который на руку кучке провокаторов. Украина должна тянуться к России, это совершенно очевидно большей части населения. Об этом говорят все мои родственники, которые живут в Украине. Страна фактически на пороге гражданской войны» [9].

Такого же мнения придерживается житель села Хутор Лопатино Лямбирского района РМ, этнический украинец В. Закарей: «Неправильно там (на Украине, украинские власти – А. Ф.) делают. У нас в Лямбирском районе и татары, и мордва живут. Не должно такого быть, нации нужно уважать!» [10].

В марте 2014 г. Н. Г. Дудко выступила на народном сходе «Мы вместе навсегда!», посвященном воссоединению Крыма с Россией, в частности, сказав: «Сто лет назад наши предки переселились с Украины на мордовскую землю. Нашей Родиной стала Мордовия. Но на Украине осталось много наших родных и близких – заложников сложившейся там сейчас ситуации. Мы надеемся на разумное разрешение всех конфликтов в соседней стране. И хотим сказать крымчанам: молодцы, что не подвели! Теперь наша общая задача – помочь жителям Крыма!» [4].

28 февраля 2015 г. в Саранске, в здании Национальной библиотеки имени А. С. Пушкина прошла отчетно-выборная конференция МНКА украинцев Республики Мордовия. Руководитель МНКА Н. Г. Дудко рассказала о работе с беженцами, прибывшими в Мордовию в 2014 г. с юго-востока Украины: «Мы пережили и сейчас сильно волнуемся о родной Украине, какую дорогу она выберет и каким путем пойдет она в будущем. Надеемся и молимся, что она выберет мирный путь! За Крым мы теперь спокойны – жители полуострова высказали свое желание – жить с Россией» [8]. Н. Г. Дудко также рассказала о работе автономии. За три года было проведено десять совещаний и одна внеочередная конференция, на которой были внесены изменения в устав организации.

23 апреля 2015 г. МНКА украинцев Саранска приняла участие в заседании Мордовского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России», которое прошло в Мемориальном музее военного и трудового подвига 1941–1945 гг. и было приурочено к 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войны. В частности, Н. Г. Дудко выступила на данном совещании с докладом «Вклад украинцев Мордовии в Великую Победу»

[7]. В планах совета автономии также создание библиотеки украинской литературы, музея украинской истории и культуры Республики Мордовия.

Таким образом, этнокультурное движение украинцев г. Саранска Республики Мордовия, несмотря на относительную малочисленность, ведет активную работу по популяризации культуры своего народа, а также участвует практически во всех общественно значимых событиях региона.

Литература:

1. Акимова З. И. Межкультурная коммуникация и методы исследования этнокультуры мордвы, русских и украинцев в полиэтническом пространстве Мордовии / З. И. Акимова, Л. И. Никонова, М. Н. Романова // Ученые записки Таврического госуд. ун-та им. В. И. Вернадского. Сер. «Филология. Социальные коммуникации». 2012. Т. 25(64). № 1. Ч. 1. С. 135-143.

2. Дивлишов А. В. Украинцы в культурном пространстве Республики Мордовия: традиции и инновации: конец XIX – начало XXI вв. : дисс. канд. ист. наук по спец. 24.00.01 – Теория и история культуры. Саранск, 2007. С. 222.

3. Женщина-песня // Известия Мордовии. 30 сентября 2011. С. 3.

4. Мы вместе навсегда! // Призыв. Газета Лямбирского района Республики Мордовия. 24 марта 2014. С. 1.

5. Местная национально-культурная автономия украинцев г. Саранска Республики Мордовия. [Электронный ресурс]. Режим доступа : gidrm.ru/avtonomiyuukr/ (дата обращения 26.03.2016).

6. Национальный состав населения Республики Мордовия, владение языками и гражданство (по итогам Всероссийской переписи населения 2010 года) : стат. сборник. Саранск, 2013. 99 с.

7. Республика Мордовия. Официальный сайт органов государственной власти. [Электронный ресурс]. Режим доступа : e-mordovia.ru/news/view/24446 (дата обращения 28.05.2015).

8. Студенты курса этножурналистики познакомились с НКА украинцев Мордовии // Национальный акцент. Медиа-проект Гильдии межэтнической журналистики. [Электронный ресурс]. Режим доступа : nazaccent.ru/.../15095-studenty-kursa-etnozhurnalistik-i-v-mordovii-rozpoznakomilis.html (дата обращения 27.05.2015).

9. Украинцы в Мордовии не одобряют Евромайдан // Портал Pro Город Саранск. [Электронный ресурс]. Режим доступа : pg13.ru/news/view/716 (дата обращения 27.05.2015).

10. Филипчук А. Украинцы Мордовии переживают за историческую родину // ГТРК Мордовия. Сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа : mordoviatv.ru/ukraintsi-mordovii-perezvivayut-za-isto/ (дата обращения 27.05.2015).

West), «own» («authentic») ethnic principles. The most important principles of the Russian model of tolerance are the principles: tolerance, solidarity, cooperation, pluralism, cultural diversity, dialogue and understanding among peoples, ethnic, religious, cultural and other groups. The Russian model of tolerance is based on the cooperation of cultures, ethnicities and religions, social communities and groups.

Kazakhstan model of tolerance has a long history. As a social phenomenon in Kazakhstan tolerance has an ancient tradition. Specificity of formation of tolerance in Kazakh culture is connected on the one hand with the influence of Tengrianism, ideas of Christianity, later with the spread of Islam. Development of the basic spiritual values was associated with such ideas of Islam as, for example, morality, spirituality and development of positive moral qualities such as justice, forgiveness, compassion, kindness, truthfulness, generosity as well as inadmissibility of the negative qualities of hypocrisy, trickery, slander, suspicion, deceit, pride and desire for positive values.

This principle of tolerance towards others is expressed in overcoming hostility, resentment and prejudices between people, in statement in interpersonal relations the idea of love for one's neighbor, committing good affairs, forgiveness and compassion. Ideas of tolerance are evolved in the history of Turkic and Kazakh philosophy. Category of tolerance is expressed in philosophical searches such famous thinker of the East as al-Farabi.

In national philosophical tradition the phenomenon of tolerance is a special theme. In the tradition of the Kazakh philosophy the synthesis of the ideas of East and West carried out through their creative heritage, the idea of intercultural dialogue and spirit of tolerance. Their works have been raised philosophical issues of universal importance – issues of life and human freedom, the meaning of his life, compassion and tolerance. World outlook of Kazakh thinkers of the beginning of XX century was deeply humanistic. This is reflected in the statement of principle of individual of person, the uniqueness of his being, recognizing the importance of the role of person and nation in history, in determination philosophical problems through the prism of good and evil, as well as the whole ethical coloring of their philosophical views.

Ideas of tolerance constitutes huge layer of spiritual culture of the Kazakh people. Therefore it is necessary to take into account the deep elements of history and culture in the development of Kazakhstan's model of tolerance, relevant values, norms and rules of life, the elements of ethical values, traditional attitudes, stories, examples and images. Traditions of the Kazakh people as hospitality, mutual aid, as well as responsiveness, openness and goodwill to the world are playing an important role in the formation of the Kazakh model of tolerance. It is known that tolerance is a temporary local, manifested in all cultures and in this sense is universal. Thus, the idea of tolerance is evolved over many years of coexistence of the Kazakh people with different peoples Russian and Central Asian society.

The main principle of such co-existence is the principle of religious tolerance and respect for foreign culture. In the Soviet period, an important factor for tolerance is a

demand for the establishment of tolerance as a strategy of interaction between people and social groups (as the value norm of society and the culture of tolerance) and lack of attractiveness of standards and corresponding behaviors that exist in society. Theoretical and practical significance of this problem due to socio-cultural originality of ethno-cultural component and inter-confessional relations is prevailing in our society.

The idea of multiculturalism, multiethnicity as well as the idea about religious as a component of «cultural lifestyle» are gradually developed during the years of social and cultural transformations in the society. However, theoretical and sociological analysis shows that we have not learned how to operate with them not only as a model of intercultural communication despite the fact that in society is a positioning of idea of recognition of tolerance strategy and solidarity as a necessary condition for stable and harmonious of socio-cultural life. History of mankind shows that these cultural strategy has not yet moral and cultural value and norm of social and cultural organization, unit, conversion, modernization of the social and cultural life for the peoples of the world despite the fact that the phenomenon of tolerance and solidarity ontologically rooted in a person's life.

In the modern conditions of formation of multicultural world, we only approaches to understanding the deep reason meaning of values of humanity as a cosmic and natural phenomena, as the fact respectful and valuable relation to other, different culture and people. Tolerance is a necessary element of intercultural communication; it is the ability to understand the main things not only in their own, but in a different culture, to see in the other a strange and important religious values meaning, but also the ability to isolate the ideological justification not inconsistent with the spiritual and moral values. Accessing cultural-philosophical study of tolerance and solidarity has a deep civilizational meaning because it is important not only for saving humanity as a unique phenomenon of space, but also as a cultural phenomenon, having deep humanistic and moral and spiritual reasons, the practical meaning and social function.

Multilateral analysis of the problem shows that the idea of tolerance has been widely discussed in the scientific, political community and social groups. Research of the problems of tolerance in the foreign, Russian and Kazakh literature reveals that its essence can be understood by clarifying social, cultural, political facts of life of society, the implication of moral principles and values, the implementation of various communication models and schemes and strategies of interaction between ethnic and cultural groups. Essence of tolerance is determined in context of place and role of tolerance in social, cultural and political life of society.

For example in Western Europe tolerance was determined in conditions elucidation the issue of attitude to religious faith as religious tolerance. The main feature of the Western model of tolerance is rationality. The western model of tolerance is the model of treatment and respect for property, for human rights, to the legal institutions of society. Thus, the basic of the Western model of tolerance is the principles of religious tolerance, acceptance and respect for the rights and freedoms of individuals.

The Russian model of tolerance is determined by a number of socio-cultural factors: Orthodox Christianity, the influence of different cultural traditions (East and

Левицька Євгенія Ігорівна

Науковий керівник – доц. Чолкан В. А.

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Філологічний факультет

ВОЛОДИМИР ДРОЗД – ЯСКРАВИЙ ПРЕДСТАВНИК ПОКОЛІННЯ ШІСТДЕСЯТНИКІВ

Шістдесятництво – частина української інтелігенції 1960-х років ХХ століття, які проявили національну свідомість і моральну опозицію тоталітарному державному режиму.

Основу руху шістдесятників склали письменники Іван Драч, Микола Вінграновський, Володимир Дрозд, Григорій Тютюнник, Борис Олійник, Віталій Дончик, Василь Симоненко, Ліна Костенко, Валерій Шевчук та Євген Гуцало.

Помітне місце у русі шістдесятників займав Володимир Григорович Дрозд – український письменник, прозаїк, публіцист, перший редактор журналу «Київ» (1983 – 1985), Шевченківський лауреат 1992 року, володар Міжнародної премії Антоновичів та премії імені А.Головка.

Володимир Дрозд займає особливе місце у літературному поколінні українських шістдесятників: свій шлях самореалізації він перетворив на напружений пошук адекватних задумові жанрів, резонансних тем, яскравих персонажів, переконливих характерів, незвичних сюжетних ліній, промовистих деталей, захопливих колізій. Вражав читачів своїми персонажами, проблематикою, розмаїттям художньо-образних засобів. Обраний шлях не завжди був простим – він передбачив не тільки пошуки мистецьких форм і засобів утілення художнього задуму, а й пошуки самого себе, свого духовного наповнення й розповнення. Цю закономірність свого мистецького «дозрівання» В.Дрозд сформулював чітко і прозоро: «До кожного свого твору я спершу дозрівав духовно, а вже тоді брався за перо» [1, с. 5].

Володимир Дрозд «кожним новим твором, кожним літературним героєм начебто зривав із себе, а водночас – і з усіх нас, його сучасників, маски, боячись, що вони приростуть до обличчя і загулять його, справжнього, істинного. Це своєрідна боротьба із самим собою, за себе ж таки і водночас – пересторога іншим, встановлення діагнозу хвороби всього суспільства, що морально деградує» [2, с. 27].

Отже, узагальнюючи, можна сказати, що наскрізною темою у творчості письменника є проблема самоідентифікації, яка виявляє себе в межах індивідуальної свободи й соціальної обумовленості подій і вчинків.

Володимир Дрозд був і залишається одним із найцікавіших і, мабуть, одним із найменш прочитаних українським літературознавством письменником, особливо у його пізній творчості, яку сам письменник охарактеризував як таку коли «уже є що сказати і знаєш, як сказати» [3, с. 111].

Література

1. Дрозд В. «Ми поламали традиції соцреалістичної белетристики...» / Володимир Дрозд; розмову з письм. вели Тетяна і Сергій Дзюби // Літ. Україна. – 1998. – 2 лип. – С. 5.
2. Дрозд В. Письменник – лише уста народу: біобібліогр. нарис / Авт. нарису Л.Б. Тарнашинська; бібліографи-упоряд.: Г.В. Волянська, Т.М. Заморіна. – К.: М-во культури України, Нац. парлам. б-ка України, 2013. – 176 с. – (Шістдесятництво: профілі на тлі покоління).
3. Дрозд В.: «Якби у нас існував книжковий ринок, до мене стояли б черги видавців»: діалог з Володимиром Дроздом // Логвиненко О. Дзвін тиші : укр. л-ра наприкінці II тисячоліття в діалогах із письм. / Олена Логвиненко. – К., 2003. – 240 с.

моральдық, эстетикалық және діни құндылықтық бағдарларының, көзқарастарының, наным-сенімдерінің және мұраттарының жиынтығы.

Әдебиеттер

1. Топоров В. Н. Мифопоэтическая модель мира // Мифы народов мира. Энциклопедия в 2 т. М., 1988. – Т.2. – С. 52.
2. Франкфорт Г.А., Уилсон Дж., Якобсен Т. В преддверии философии: духовные искания древнего человека. – М.: Наука, 1984. – С.37.
3. Элиаде М. Космос и история: Избранные работы. – М.: Прогресс, 1987. – С.38.
4. Гумилев Л.Н. Этнос и категория времени // Доклады отделения и комиссии географического общества СССР. – Л., 1970. – Вып. 15. – С. 144.

Karabayeva A.G.

Dr. Sc., Professor

Ismagambetova Z.N.

Dr. Sc., Professor

Akbergen A.I.

PhD student

al-Faraby Kazakh National University, Republic of Kazakhstan

CHARACTERISTICS OF TOLERANCE IN KAZAKHSTAN SOCIETY

One of the most urgent problems of modern social analysis is the essence of tolerance as spiritual values and value orientation of ethnic culture, determination the types of tolerance and development model of tolerance in Kazakhstan society. This problem is especially important for Kazakhstan society in modernization period. One of the important reasons of the sharpness and demanding of this problem in social and cultural plan is ethnocultural diversity in society, intensification of cross-cultural communication.

Society and cultural groups has been actively promoting the idea of preserving cultural and ethnic identity, including the preservation of their ethnic language. In this regard, especially important is to determine bases of ontological survival of different of peoples and their original cultures, the creation of the necessary conditions for preservation of world cultural group, for a positive intercultural dialogue on the basis of which the peaceful coexistence of different cultures and religions, cultural communication of various nations on the basis of mutual communication of tolerance and cultures is possible.

Tolerance to date, of course, serves as prerequisite for the survival and development of modern civilization, regulation relations at the state level and the level of everyday interactions and practices. All this factors actualizes the necessity for cultural-philosophical analysis of the problem of increasing contradictions between society's

айналмалы және қайталанбалы, сондай-ақ антропо-социо-морфты, яғни адам үшін әлеуметтік тұрғыда маңызды.

Адам шынайы нақтылықтан тек қайталануды көреді және соған бағдарланады. Күнді түн алмастырады, жылдың төрт мезгілі бірін бірі алмастырып, ақырында түпкі бастауына қайта оралады. Өз кезегінде, күннің өзі бірнеше циклдерге (таң, түс, кеш және одан арыға ыдырайды) бөлінеді. Уақыттың циклдік сипатына бағдарланған адам өзінің төңірегінен тарих пен дамуды көрмейді. Ол, әрине, дамудың кейбір «жекелеген» айғақтарымен ұшырасуы мүмкін, бірақ оның өзін қайталанушылықтың анықтамаларымен түсіндіреді. Адам туылады, өмір сүреді және өледі, бұл айғақта да қайталанушылық бар.

Көшпелі қазақ және тағы басқа шығыс халықтары космогониялық тәжірибелердің арқасында он екі айдан тұратын жылдық циклді қалыптастырды, уақытты одан ары түсіну нәтижесінде он екі жылдық мүшел цикліне келді. Ал таза көшпенділіктің өзінің де өзіндік уақыттық циклі болады. Бұл белгілі бір дала аймағы бойынша оның қозғалыс ырғағына, бір экожүйені тиімді пайдалануға байланысты. Бұл цикл әдетте үш жүз жылдықпен саналады. Ежелгі түркілер мен қазақтардың ата-бабалары өздерінің табиғатқа етене жақындығымен фенологиялық күнтізбені қолданды. Мұның өзі халық – адам – табиғат қатынасын мейлінше толық әрі лайықты көрсететін болмыс қисыны. «Этнос, – деп жазады Л.Н. Гумилев, – табиғат құбылысы, ол әлеуметтік институттар формасына ауысып отырады және әрбір жеке жағдайда – тіл, дәстүр, идеология, материалдық мәдениет және т.б. индикаторлар арқылы айқындалады... Халықтың әл-ауқат жағдайын анықтайтын, классификация үшін аса ыңғайлы индикаторлардың бірі этностық сананың (әрбір халықтың) уақыт категориясына қатыстылығы болып табылады» [4].

Тағы бір бағыт– дүниетанымдық мәселелерді адам болмысының, оның өмірі мен тіршілігінің, өлім мен өмірдің тұрғысынан талдау. Яғни, басқаша айтқанда, бірқатар мәселелер философиялық антропология тұрғысынан қарастырылады. Жалпы дүниетаным кең мағынада түсіндіріледі: дүниетаным тұтастай алғанда әлемге деген, жекелей алғанда ондағы құбылыстарға деген, адам мен адамзатқа деген, оның әлемдегі орнына деген, қоғам мен оның жекелеген салаларына деген, таным үдерісіне деген мейлінше қорытылған көзқарастарды құрастырады. Ол экономикалық, әлеуметтік-саяси, құқықтық, моральдік, көркемдік, діни, философиялық және басқа да көзқарастарды жинақтайды. Дүниетаным жаратылыстық білімдердің жиынтығын білдіретін табиғат кескінін, әлеуметтанулық білімдердің мәліметін беретін қоғамның кескінін және адамтанудың мазмұнын құрайтын адамның кескінін өз бойына қамтиды. Дүниетанымның әр алуан типтерінде (мейлі ол діни болсын немесе зайырлы болсын) мифологиялық, діни, философиялық көзқарастар идеялардың тұтас жиынтығының негізін құрайды.

Сонымен, қорыта айтқанда, дүниетаным адам мен қоғамның тұтастай алғанда әлемге және жекелей алғанда ондағы алатын өзінің орнына, өз өмірінің мәніне және адамзаттың тағдырына деген қорытылған көзқарастардың жүйесі; адамдардың байыпты ғылыми, философиялық, әлеуметтік-саяси, құқықтық,

COMMON HISTORY

Г.ғ.м. Уалиева Г.К., г.ғ.м. Иксанов С.Б.

Е.А. Бөкетов атындағы Қарағанды мемлекеттік университеті, Қазақстан

БІРІККЕН ИТАЛИЯ МЕМЛЕКЕТІНІҢ ҚҰРЫЛУЫ

Италия мемлекетінің бірігуі Еуропа тарихында ұзаққа созылған және күрделі мәселелердің бірі болып табылады. Әсіресе Италияның өз ішіндегі топтардың арасындағы күштердің қарама-қарсы көзқараста болуы және көрші мемлекеттердің Италияның ішкі істеріне араласуы бұл процеске кері әсерін тигізді. Осы кезеңде Италияның солтүстігіндегі Габсбургтердің жеңіске жетуі бүкіл түбектегі мемлекеттерге тікелей әсер етті. Сицилияда Фердинанд II-нің билігі 1849 жылы мамырда түгелдей қайта қалпына келді. Австриялық әскерлердің көмегімен Тоскана герцогы билікті тез қолына келтірді. Солтүстікте және оңтүстікте контрреволюциялық күштердің жеңіске жетуі жас Рим Республикасына қауіп төндірді. Гэтадағы Пий IX-шы 18-ақпанда Римде Папа билігін қалпына келтіру үшін Австрияның, Испания мен Францияның үкіметінен көмек сұрады. Тек осындай жағдай ғана Рим Республикасын құлдырау мен жойылудан сақтап қалуы мүмкін еді. Алайда 23-наурызда құрамында буржуазиялық демократтар Армеллини, Саффи және Мадзини бар үкіметтік триумвират бағдарламасының әлеуметтік-экономикалық шектеуліктеріне байланысты шаруалардың үлкен тобын күреске шақыра алмады.

Тосканаға австриялық әскерлердің енуі, әсіресе Рим Республикасының жағдайына әсер етті. 24 сәуірде Чивитта-Веккиа (Римнен қашық емес жерде) Луи-Наполеон Бонапарттың француз әскерлері жіберілді. Ондағы мақсат – Рим тұрғындарын шетел әскерлерінен қорғау және жарты аралда француз үстемдігін қалпына келтіру. Мамырда австриялық әскер Болоньды басып алды, ал Террачина портына испандықтар келіп орналастырылды. Оңтүстікте Рим Республикасымен бір уақытта неаполитан әскерлері әрекет етіп жатты.

Гарибальди бастаған республикандықтар француз әскерлерінің қарсылығына бірінші рет төтеп берді және тағы бір мақсаты Веллетри деревнясының маңында неополитандықтарға соққы беру. Алайда триумвират мүшелерінің дұрыс шешім қабылдамауы және француз үкіметімен келісімге келу әрекеті сәтсіздікке ұшырап, республикалық биліктің құлауына алып келді. Триумвираттықтар француз демократтарынан көмек күтіп, қателесті. Бұл артеллерияны француздардың билеуіне және контрреволюцияны аяқтау үшін өздерінің әскери күштерін толықтыру қажеттігіне алып келді. 3-маусымда келісім-шартты бұзып, француз әскерлері Римді бомбалайды және бір ай дайындықтан кейін 1849 жылы 3-шілдеде қаланы басып алады. Қалада Папа

билігі қалпына келтіріледі және триумвират жүргізген барлық реформалар алынып тасталынады.

Мадзини және басқа да республикандықтар шет елдерге қашады. Ал Гарибальдидің легионерлік отряды тау асып, Адриат теңізіне қарай бағыт алады. Ондағы мақсаты Венецияға жету еді. Бірақ австриялық әскерлердің кемелері олардың соңына түседі. Гарибальди әскерлерінің аз ғана тобы қашып құтылады. Ал Гарибальдидің жолдасы Уго Бали екі ұлымен және жанындағы адамдарын австриялықтар атып өлтіреді. Гарибальди соңына түскендерден құтылу үшін таудан асып Тосканаға, одан әрі Пьемонтқа жетеді. Жолда әйелі уругвайлық Анита қаза болады. Гарибальдидің ерлік жорығымен 1848-1849жж. Италиядағы революция ақталады [1; 431 б.].

Италиядан австриялықтарды ығыстырып шығаруға талпынған Кавур Франциядан үлкен көмек күтті және 1853-1856жж. Қырым соғысы кезінде Франциямен жақын қарым-қатынас орнатуға алғашқы қадам жасалды: 15 мыңдық сардин әскерін Севастопольге жібереді. Париж бітім келісім-шартына қол қойғаннан кейін Кавур Наполеон III-ні Австрияға қарсы соғыс ашуға көндірді. Есесіне Францияға компенсация ретінде Савойя мен Ниццаны беруді ұсынды.

1858 жылы жазда Кавур француз императоры Пломбьермен жасырын кездеседі. Нәтижесінде Наполеон III-ші Австриямен соғыста Пьемонтқа көмек көрсетуге уәде береді. Наполеонның ондағы мақсаты Ницца мен Савойяны қосып алу, Австрияны әлсірету, Австриялық иеліктің есебінен Пьемонт жерін кеңейту және Италия мемлекеттеріне өзінің ықпалын күшейту. Австрияға қарсы соғысты бастамас бұрын Наполеон III 1859 жылы наурызда Ресеймен құпия келісімге келеді. Бұл Габсбургтер империясын әлсіретті және онымен тиімді достық нейтралитетке келу мақсатына жетті. Ресей патшасы Александр II австриялық шекараға күшті әскер жіберетіндігін уәде етеді [1; 484 б.].

Патша және оның сыртқы істер министрі, князь А.М.Горчаков Франция басшысымен кездесуге келеді. Осылай Ресейдің сыртқы саясаты үшін «Италияны жоғарыдан біріктіру» тиімді болды. Бір жағынан Пьемонт пен Австрия арасындағы соғыс, екінші жағынан Австриямен соғыс 1859 жылы сәуірдің аяғында басталады. Соғысқа кіріскен Австрия үкіметі Солтүстік Италиядағы әскерлердің санының басымдылығына сүйенді. Француз әскері По өзенінің аңғарына келместен бұрын Виктор-Эммануил II-нің шағын әскері келген болатын. Мамырдың аяғында франк-сардин әскері шабуылға көшті. Олар Маджентте (4маусым) австрия әскерлерін жеңіп, Ломбардияны басып алды. По өзенінің аңғарымен қозғалған одақтық әскер 1859 жылы 24 маусымда Сольферино түбегіндегі қанды шайқаста австриялықтарды жеңді.

Австриялықтарды жеңгеннен кейін бүкіл Италия халқы азат етілгендей болды. Алайда Наполеон III Кавурды алдайды. 1859 жылы 11 тамызда франк қаласы-Виллада Наполеон III император Франц-Иосифпен жасырын кездесіп, австриялықтармен шарт жасасып, кейін бейбіт келісімге қол қойды. Келісім-шарт талаптары италияндықтардың мүддесіне сай келмеді: Пьемонтқа

Дегенмен біз архаикалық дүниетанымдағы уақыт түсінігіне қайта оралайық. Жерге тән болмыстың аспанмен, ғарыштық саламен, сондай-ақ жер асты әлемімен тығыз байланыстылығы мифологиялық сананың айрықша ажырамас белгісі болып табылады. Бұл барлық халықтардың мифологиясында кездеседі, ежелгі грек аңыздары мен қазақтың киіз үй құрылысын еске алсақ та жеткілікті болар. Аспан, жер асты әлемі және оның ортасындағы жер беті әлемі туралы мифологиялық аңыздар өзінің бастауын Алғашқы Жаратылыстан алады. Бұл әпсаналарда бастапқы шашыраңқы Хаос бөлініп, тәртіпке келіп Ғарышқа айналады. Күн мен жылу орнығып, жер судан айрылып, сосын тірі жан пайда болады. Атақты Күлтегін ескерткішінен мына жазуды оқымыз: «Төбеде көк аспан, ал төменде қара жер жаратылғанда, олардың ортасында адам баласы жаратылды». Аспан мен Жерді осы жер кіндігінен өсіп шығатын өзек Қасиетті Тау немесе Алып Бәйтерек байланыстырады. Осы алғашқы жаратылыста кеңістік тәртіпке келіп қана қоймай, уақытсыздықтан уақыттылыққа өту де жүзеге асады, алып бәйтеректегі «аты жоқ көкектің» шақыруымен уақыт ағысының ырғағы беріледі. Дүниеде өлшемнің пайда болуымен әртүрлі сападағы, әртүрлі мазмұндағы кеңістік пен уақыттың кесінділері де бекіді.

Дүниенің жаратылуы туралы мифологиялық білім байырғы қоғамның танымдық мұқтаждықтарын ғана қанағаттырумен шектеліп қалмады. Бұл қоғам өз тұсындағы әлемнің жағдайын, салдарды себеппен байланыстырғандай, дүниенің жаратылысымен заңды түрде байланыстырды. Алғашқы жаратылыс дәуірі мен «қазіргі заманның» арасындағы мәдениеттің уақыттық ауқымында бос кеңістік болса да, бұл қауымдастық өз заманындағы ахуалды мифтік жаратылыстың тікелей салдары және соның жалғасы деп есептеді. Осы шақ өткеннің жаңғыруы деп пайымдалды, және өткенге сүйену оның бүгінгі күніне сенімділік берді. Дәстүрлі мәдениеттерде прецеденттің рөлі мейлінше маңызды. Егер алғашқы жаратылыс дәуірі – бұл үздіксіз үдерістің бастапқы ахуалы ретіндегі бүгінгі күннің себебі болса, онда осы прецедентке жүгінудің терең мәні бар [2].

«Сол кезде және сол жерде» болғанды «осы сәтке және осында» проекциялау мифті ғұрыптандырудың ең басты мақсаты.

Сонымен хаостан пайда болған «өмірлік кеңістік» ғұрыптың арқасында «формаға», шынайылыққа ие болады және бұл шынайылық көбіне қасиетті (сакралды) сипатта болады, өйткені қасиеттілік абсолюттік мағынада тиімді әрекет етеді, жасампаздықпен нәрселерге ұзақ ғұмыр береді. «Кеңістікке, уақытқа, нәрселерге, адамдарға және т.б. қасиеттілік сипатын берудің сансыз әрекеті, – Элиаденің ойынша, – шынайылыққа деген ұмтылыстан, алғашқы қауымдық адамның болуға деген құмарлығынан хабар береді» [3].

Ғұрыптармен қамтамасыз етілген жалпы сакралдылық профандық уақытқа да өз ықпалын тигізді. Әлеуметтіліктің архаикалық типіндегі адам өз іс-әрекетінде табиғат (өзіне жақын географиялық орта мен жұлдызды аспан) пен оның табиғи ырғақтарына беріліп кететіні сонша, ол тек осы ырғақтар мен циклдік қайталануды өз санасына сіңіріп алады. Уақыт бұл жерде адам үшін

үмітпен өмір сүреді. Үміт бар жерде өмір де бар. Ол – адам өміріндегі ең маңызды адамгершілік тірегі.

Қазіргі уақытта осы кезге дейін біріне бірі қарама қарсы сипатта қарастырылып келген ақыл сенімнің, дін мен ғылымның жақындасу үрдісі байқалады. Қазіргі қоғамда діннің жаңғыру үрдісі мейлінше көзге айқын аңғарылып келеді.

Діни дүниетаным тарихи тұрғыда мифологиялық сананың қойнауында пайда болады және әуел баста оның бойында политеизм мен пантеизмнің белгілері болады. Бұл белгілер кейінірек әлемдік діндердің қалыптасуы барысында біртіндеп игеріледі. Бастапқыда «мифтер сол заман адамдарының рухани мұқтаждығын, зерделі жанның күнделікті өмірден туындайтын практикалық сұраныстарына ғана жауап беріп қоймай, трансценденттіктен де кет әрі емес болды» [1]. Мифтердің рационалдануы мен құндылықтық тұрғыда ыдырауы барысында тайпалық құдайларға табынудың орнына барлығына үстемдік жүргізетін қажеттілік – Тағдырға орын бере бастайды. Мифологиядағы бұл монистік үрдіс ақыр аяғында космогониялық (әлемнің жаратылуы) және онтологиялық (оның болмысын қамту) басты функцияларымен ерекшеленетін үстемдік иесінің бар екенін мойындауға әкеледі. Осылайша, діни ілімнің идеялық-дүниетанымдық алғышарттары біртіндеп қалыптасып, нәтижесінде монотеистік (иудаизм, христиандық және ислам) және соған жақын (индуизм, буддизм, конфуцийшілдік және т.б.) діндер қалыптасады.

Танымал ғалым Мирча Элиаде тарихтың өзін теофания ретінде қарастырады. «Мәңгі айналым туралы миф», «Миф пен шынайылық», «Қасиеттілік пен кәдуілгілік» тәрізді еңбектерінде М. Элиаде мифологиялық уақыттың қайталанбалылығы мен кәдуілгі уақыттың бірбағыттылығы туралы қағиданы негіздейді. Зерттеушінің бұл жұмыстары алғашқы қауымдық адамдардың және «тарихи» деп аталып кеткен кейінгі адамдардың уақытты қабылдауының дүниетанымдық мәселесіне арналған. Осы жерде, «тарихи қоғамдар» терминінің батыстық әдебиетте Леви-Стростан кейін кең қолданылып кеткенін айта кету керек. Оның еңбектерінде алғашқы қауымдық (мифологиялық) қоғамдар өркениетті (тарихи) қоғамдарға қарсы қойылады, бұлардың біріншісі «салқын қоғамдар» деп аталады, екіншісі «қызу қоғамдар» деп аталады. Біріншісі бір ғана архаикалық құрылымдарды қайта жаңғырта берсе, екіншілері қимыл-қозғалысқа, прогреске бейім келеді деп саналады. Элиаде еңбектерінде бұл қоғамдардың арасындағы айырмашылық уақытты қабылдаудағы сананың мифологиялық және тарихи типтерін қарама қарсы қоядан байқалады: циклдік (қайталанбалы) уақытқа немесе линиялық (бірбағытты) уақытқа мәдениеттің белгілі бір тарихи типі сәйкес келеді. Ғалымның пікірінше, тарихи адамның қалыптасуы Ыбырайым пайғамбармен байланысты иудей-христиан-ислам діни кешенінің орнығуымен жүзеге асады. Ортағасырлық халықтық өмірде циклдік уақыттың жұмақ бағына жабысып айрылмай үрдісі сақталып қалғанымен, сананың тарихи типі басымдылық танытып, адамдар тарихилықтың жүгін арқалай бастады.

қосылатын бүкіл Ломбрд-Венециан территориясы қайта қарастырылып, Пьемонтқа тек Ломбардия ғана өтті, ал Венциан облысы австриялықтардың иелігінде қалды. Ал екіншіден жоғарғы билік Виктор-Эммануил II-гетаспырылды. Ал Римге француз гарнизоны орналастырылды және Моденада, Пармда және Тосканадан қуылған бұрынғы австриялықтардың Габсбургтер әулетінің герцогтіктері қайта қайтарылды.

Виллафранкте жасалған келісім-шарт италян халқының ашу-ызасын туғызды. Франция мен Австрия империясының келісім-шарттарының нәтижесінде К.Маркс айтқандай «независимость Италии превратилась в зависимость Ломбардии от Пьемонта, а Пьемонта от Франции» [2; 443 б.]. Нәтижесінде Моденада, Парм мен Тосканада герцогтықтарды қалпына келтіру мүмкін болмады. Жалпы дауысқа салынған ұлттық жиналыстың шешімі бойынша Пьемонтқа жоғарыдағы үш герцогтықтарды қосты. Революциялық қозғалысты басуға мүмкіндігі болмаған Наполеон III бұған келісімін беруге мәжбүр болды. Ол тек Кавур компенсация ретінде уәде еткен Савойя мен Ниццаны ғана талап етті [3; 246 б.].

Италияның бірігу процесінің нәтижесінде барлық феодализм қалдықтары және абсолютизм жойылып, Италия шет елдік қанаушылардан тазартылды. Италияның жеңіспен бірігуі демократиялық буржуазияның басында Мадзини мен Гарибальди сияқты, елін шексіз сүйетін тұлғалардың болуымен байланысты. Алайда негізінен қарапайым халыққа сүйенген буржуазияның істі аяғына дейін жеткізуге күші жетпеді. Бірақ та демократия өкілдерінің сәтсіздігі, ал либерлдердің жеңіске жету жолында және Италияның бірігуінде Мадзини, Гарибальди және оның қолдаушыларының күресі Италия тарихында үлкен орын алып, өшпес із қалдырды.

Әдебиеттер:

1. Новая история: учебник для педагогических институтов /под ред. А.Л. Нарочницкого. – Москва: Министерство просвещения РСФСР, 1963. Ч.1: 1640-1870. – 1963. – 732 с.
2. Маркс К., Энгельс Ф. Сочинение. – Т. 13. – М.: Издательство политической литературы, 1959. –805 с.
3. История Италии в 3 т. / Академия наук СССР, Институт всеобщей истории; ред.: С. Д. Сказкин, К. Ф. Мизиано, С. И. Дорофеев. М. : Наука, 1970 1971. Т. 2 / под ред. К. Ф. Мизиано [и др.]. 1970. – 607 с.

Корнеев В.В.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВИЗАНТИЙСКОЙ ИМПЕРИИ И КАТОЛИЧЕСКОЙ ЕВРОПЫ. К ПРОБЛЕМЕ ПОСЛЕДСТВИЙ ВЛИЯНИЯ ВИЗАНТИИ НА РУСЬ В IX-XIV ВВ.

Во второй половине IX в. на территории Восточно-Европейской равнины сложилось Древнерусское государство, которое с момента своего основания испытывала большое цивилизационное влияние со стороны Византийской империи. Наиболее интенсивно оно осуществлялось в домонгольский период существования Руси. Византия на долгие годы стала цивилизационным компасом Руси, оказывая воздействие на все стороны её общественной жизни.

В обширной литературе о русско-византийских связях нашли отражение политические, торгово-экономические, конфессиональные и культурные аспекты взаимодействия Киевской Руси и ромейской Империи. При этом наиболее распространёнными являются труды, в которых раскрывается влияние Византии на становление церковной организации, развитие храмового строительства, живописи, летописания в Древней Руси¹⁷. Вместе с тем, всесторонне оценить культурное влияние ромейской империи на Русь возможно лишь используя сравнительно-исторический метод исследования. В нашей статье поставлена задача оценить культурное влияние Византии на Русь в сфере просвещения и образования, которые во все времена были ведущими факторами духовного развития общества и государства, через призму распространения на Руси светских знаний, с поправкой на специфику данных знаний в Средневековье. Рассмотрим в данном контексте, прежде всего, каким потенциалом обладали Восточная и Западная Римские империи к моменту образования Древнерусского государства.

В Византийской империи, по данным исследователей, в обществе первоначально широкое распространение имело античное (греческое и римское) наследие. Несмотря на противодействие христианской церкви, знать и горожане увлекались сочинениями Гомера, предпочитали отдавать своих детей в церковные школы, в которых последние получали в том числе и светские знания.

Власти Византии предпринимали определённые усилия для распространения в стране необходимых для общества светских знаний. В частности, большую роль в развитии права получил кодекс, разработанный под началом юри-

¹⁷ См.: Наумов Д.Б. Влияние Византии на формирование и развитие государства Киевской Руси: монография /Д.Б. Наумов. Киров: Аверс, 2011. 192 с.; Скотникова Г.В. Византийская традиция и русская культура. СПб., 2001. 160 с.; Византия и Древняя Русь. Культурное наследие и современность. Материалы международной научной конференции. К 75-летию со дня рождения В.Д. Лихачёвой (15-17 октября 2012 г.). СПб., 2013. 284 с., ил.; Величко А.М. Политико-правовые очерки по истории Византийской империи. М.: Изд-во «Фонд ИВ», 2008. 248 с.

философиялық, ғылыми, саяси, адамгершілік және эстетикалық көзқарастар үлкен рөл атқарады.

Әдетте, дүниетанымды тарихи тұрғыда жіктегенде, оның мифологиялық, діни және философиялық формаларын атап көрсетеді. Дүниетанымның бастапқы екі типі өмірлік құбылыстарды, сәйкесінше, мифологиялық аңыздар және діни қағидалар арқылы түсіндірсе, ал философиялық дүниетаным тікелей тәжірибе мен ғылым мәліметтеріне сүйенеді деп есептеледі.

Философиялық көзқарастар мен сенімдер бүкіл дүниетаным жүйесінің негізін құрайды. Философияның өзі таным қызметтерінің ұтымды-ұғымды мәнерін және дүниетаным бағдарын негіздейді: ол ғылыми деректер мен тәжірибе жиынтығын теориялық тұрғыда ұғындырады және шындық бейнесін объективті және тарихи тұрғыда айқындауға ұмтылады. Ғылыми білім дүниетаным жүйесіне ене отырып, адамды қоршаған әлеуметтік және табиғи орта шындығына бағыттау мақсатында, сондай-ақ шындыққа қатысты тиімділікке, адаулар мен ескілік көзқарастардан арылуға қызмет етеді. Осы уақытқа дейін үстем болып келген ғылыми парадигмада осы ойға айқын басымдылық беріледі.

Дүниетаным – құрылымы жағынан күрделі жүйе. Оның бастапқы және өзекті элементі – білім. Ол қарапайым және ғылыми болып бөлінеді. Білім – керемет күш, оның көмегімен белгісіз құбылысты ашып, игеруге болады. Бұл процесс тереңдеген сайын дүниетаным да екшеленіп, жүйеленіп, тұрақтылық сипатқа ие болады. Білім адамның көкірегіне еніп, санасына ұялап, оның өмір тәжірибесінің елегінен өтіп барып, сенімге айналады. Сенім дегеніміз – дүниеге көзқарастың түп қазығы, бағыттаушысы, адамның өз айқындамасына, тоқыған ойына, істеген ісіне деген беріктігі. Сенімі берік адамның көзқарасы, дүниетанымы нақты, ісі қонымды, бағыты қашан да айқын.

Адам сенімсіз өмір сүре алмайды. Тек сенім арқылы адам өзінің кім екенін және жарық дүниеде не үшін өмір сүретінін біле алады. Адамның алдына қойған мақсатының айқын болуы, дүниетанымның өмірімен байланыстылығы берік сенімнен туады. Сенім мен дүниетаным қатарласып жүрсе ғана адам санасы айқындала түседі. Сенімі күшті адамның өмірі де мықты, мәнді, мағыналы болады. Берік сенім жоқ жерде тыңғылықты дүниетаным да, тұрақты мінез-құлық та болмайды. Сенімі қалыптаспаған адамның шындықтың жай-жапсарын дұрыстап айыруға, өмірден өз орнын дұрыс табуға шамасы жете бермейді.

Сенім дегеніміз адамның білімдеріне, айналадағы қоршаған ортадағы іс – әрекеттерінің дұрыстығына деген батылдығын білдіреді. Адамда өзіне-өзінің терең сенімі болуы – оның әлеуметтік өсуінің дәрежесін көрсетеді. Наным – адамның қиялдағы шындықтың болатынына сенім білдіретін ерекше жағдайы психологиялық ұстанымы.

Адамның дүниетанымы оның білімі мен сенімнің бірлігі. Ол әйтеуір бір қуанышты оқиғаны немесе нәтижені білдіретін үмітсіз болмайды. Үміт – адамды болашаққа жетелейді, өмірге деген сенімді одан әрі арттырып, оған ғашық етеді. Үміт – белгілі бір істің, ойдың жүзеге асуына білдірілген сенім, дәме. Адам

ховного кризиса этими субъектами. Личность усваивает свой опыт через социокультурную деятельность. Однако личность не всегда имеет возможность право выбора ситуации, и в тоже время эти взаимоотношения зависят от социокультурных качеств индивида. Таким образом, аксиологический аспект проблемы адаптации личности, чрезвычайно важен для процесса духовного и практического освоения им универсума.

Следует отметить, что новые моральные, культурные и социальные установки не всегда могут соответствовать интересам индивидуума. В этом случае они постепенно будут замещаться на иные [8]. Именно кризис социокультурной трансформации влияет на базовую функцию личности-социальную идентичность, которая характеризуется принадлежностью к группе и социокультурным взаимосвязанным [9], что чрезвычайно важно при активизации процесса адаптации.

Литература:

1. Ценности культуры и современная эпоха. М: Прогресс, 1990. -53с.
2. XXвек: Антология. Аксиология, или философские исследования природы ценностей. М.: ИНИОН, 1996. -144 с.
3. Культурология. XX век. Энциклопедия. Т.2. СПб.: Университетская книга, 1998. -447 с.
4. Бодрийяр Ж. Система вещей. М. Рудомино, 2001. -275 с.
5. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Пособие для студентов и высших учебных заведений/Б.С.Ерасов.-М.: Аспект Пресс, 1994.-458 с.

Мадалиева Ж. Қ.

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің саясаттану және әлеуметтік-философиялық пәндер кафедрасының доценті, философия ғылымдарының кандидаты

ДҮНИЕТАНЫМ ҰҒЫМЫНЫҢ МӘНІ

Жалпы қабылданған философиялық түсінік бойынша, дүниетаным – бұл шынайы болмысқа және ондағы адамның алар орнына, оны қоршаған әлемге және өз-өзіне қатынасына деген көзқарастар жүйесі, сонымен қатар, адамдардың осы көзқарастар арқылы қалыптасқан негізгі өмірлік ұстанымдары, наным-сенімдері, мақсат-мұраттары, таным мен қызмет принциптері, құндылықтық бағыт-бағдарлары. Дүниетаным қоғамдық және жеке адам санасының ұйтықысы болып табылады. Дүниетанымды қалыптастыру – тек жеке тұлғаның ғана емес, сонымен қатар белгілі бір әлеуметтік немесе этномәдени топтың жетілуінің маңызды көрсеткіші.

Дүниетаным қоғамдық сананың жалпы және жоғарғы түрі болып табылады. Ол өз түрлеріне тән бірнеше элементтерден қалыптасады. Олардың ішінде

ста Тробиниана и получивший известность как Свод законов Юстиниана (527-565). В кодексе непреходящее значение имеет Свод гражданского права (Corpusjuriscivilis), ставший в Средние века «фундаментом, на базе которого зародилась современная юридическая наука» [Кецба, 2015. С. 6].

Как указывают исследователи, развитие просвещения в Византии достигло своего пика примерно между второй половиной IX и началом XII в. [Райс, 2006. С. 215; Кецба, 2015. С. 7; 3, С. 237], т.е. пришлось на момент становления Древнерусского государства. В это время солунские братья разработали кириллический алфавит для славян. Константин VII Багрянородный написал свои известные исторические сочинения. Барда Кесарь (дядя императора Михаила III, фактический правитель Византии с 856 по 865 гг.), поклонник весьма образованного патриарха Фотия, основал в Константинополе во дворце Магноры (Магнравны) высшую школу (университет). В ней преподавали и вели исследования такие известные мыслители как Лев Математик (ок. 790-ок. 870), который помимо своего основного занятия¹⁸занимался физикой, механикой, интересовался медициной и астрономией, а также Михаил Пселл (1018-1078), учёный энциклопедист своего времени, обучавший слушателей риторике, философии, истории права, писавший трактаты по грамматике, агрономии, медицине, математике, риторике, формальной логике, музыке, богословию. В 1045 г. в столице был открыт третий университет, готовивший кадры для государственной службы и судопроизводства. В нём велось преподавание философии, римского права, античной литературы, юриспруденции [Райс, 2006. С. 220].

В тоже время, накопление светских знаний в Византии шло сложно и противоречиво, в постоянной борьбе с духовенством. Так, несмотря на то, что император Василий I ратовал за то, чтобы все дети посещали церковные школы, даже если они не собирались стать священниками, церковный Собор 451 г. запретил подобную практику. Постепенно религиозные догмы стали вытеснять светские знания. В 476 г. все публичные библиотеки страны были закрыты. Населению оставалось пользоваться библиотеками монастырскими, но там хранилась главным образом богословская литература. В 529 г. Юстиниан закрыл Афинский университет, где как считалось процветал культ язычества [Райс, 2006. С. 210-212, 219]. Ещё раньше гонениям подверглась медицина. Со времён императора Константина, слово «врач» в христианской Европе было равносильно слову «язычник». Медицинские школы были закрыты, а врачи жестоко преследовались. Как считал дореволюционный историк, «несторичане и евреи, быть может, потому были ненавистны правительствам, что занимались медициной, так сильно преследуемой и на Западе, и на Востоке» [Осокин, 2003. С. 452].

Православная церковь не особо почитала Льва Математика, он был смещён с архиепископской кафедры за иконоборчество, некоторое время преследовался Михаил Пселл. За свои взгляды, признанные еретическими, предан анафеме и заточён в

¹⁸Любимой наукой учёного стала математика, своими трудами он по сути заложил основы алгебры (Прим. авт.).

монастырь философ-богослов Иоанн Итал (втор. пол. XI в.). В X в. по повелению Василия II закрыли высшую школу в Магноре [Райс, 2006. С. 220; 3, С. 236-238]. Н.А. Осокин, оценивая просветительский потенциал Византийской империи, писал: «Византия хранила у себя лучшие сокровища классической мудрости, но наука приняла в ней условный характер, и только историческое знание, давшее византийской литературе прекрасные образцы, развивалось рядом с богословием, хотя строго научное направление богословия прекратилось после Максима Исповедника и Иоанна Дамаскина... На духовную и вообще внутреннюю жизнь вредно влияло административное вмешательство и давление; оно отчасти сократило срок существования этой многострадальной империи, вынесшей такие нечеловеческие испытания» [Осокин, 2003. С. 285]. Современный исследователь также считает, что причиной подобного является своеобразное государственное устройство Империи: «...Византия являлась государством теократическим, и эта главная, доминирующая черта, обусловившая остальные индивидуальные особенности Империи» [Величко, 2008. С. 5].

Ситуация в католической Европе развивалась несколько иначе. Здесь первоначальный упадок после распада Римской империи постепенно сменился развитием материальной и духовной культуры, следствием чего стало накопление и распространение светских знаний. Получили известность труды по математике Леонардо Фибоначи, в области физики Альберта фон Больштедта. В сочинениях Роджера Бэкона, разностороннего учёного-мыслителя, занимавшегося астрономией, математикой, механикой, химией, давалось обоснование оптических явлений. Химические знания в средневековой Европе существовали в рамках алхимии. В поисках «философского камня» был накоплен значительный эмпирический материал, ставший впоследствии основой для становления химической науки. Ещё более значительными были труды западноевропейских мыслителей в области философии и теологии, таких как Аврелий Августин (354-430), Ансельм Кентерберийский (1033-1109), Пьер Абеляр (1079-1142), Беренгарий Турский (ок. 1000-1088), Иоанн Росцеллин (ок. 1050 – ок. 1112), Фома Аквинский (1225-1274). Любопытно, что почти все они являлись служителями церкви и вынуждены были в той или иной степени подвергать сомнению религиозные догматы.

Значительный вклад внесла католическая Европа в становление юриспруденции, в процесс усвоения и восприятия римского права (рецепция). Первые сборники правовых обычаев и римских законов были составлены в Европе в конце V – начале VI в. Особенно укоренилось римское право в южной Франции и Италии. Именно в католической Европе кодекс византийского императора Юстиниана не только стал настольной книгой, но и активно разрабатывался учёными-юристами. При Болонском университете (Италия) действовала школа глоссаторов – комментаторов римского права. Итогом работы школы стало издание в XIII в. (примерно к. 1250 г.) юристом Аккурсием сборника, обобщающего более 96 тыс. глосс (комментариев) [Вологдин, 2013. С. 173].

Главной организационной структурой, способствовавшей накоплению и распространению светских знаний в католической Европе, стали университеты. Их

с предыдущим поколением. Информационное пространство сейчас настолько широко, что сидя в одной точке земного шара можно поделиться знаниями с теми, кто находится на другом континенте земного шара. И этот процесс занимает считанные минуты. Следовательно, оборот информации, знания и опыта происходит с такой бешеной скоростью, что инновационные решения в процессе обучения в образовательных социальных институтах не успевают укорениться и устаревают за короткий период. Такой же процесс происходит не только в сфере образования, но и в остальных. То есть все это отражается на обществе, на их представителях. Меняются ценностные ориентации людей. Сейчас мы наблюдаем, как основной диалог между людьми происходит с помощью компьютерной техники. Гаджеты стали нормами жизни, и они определяют статус человека в обществе. То есть те, кто обладает новейшими разработками, инновационными продуктами умов человечества, имеют другой статус в глазах остальных членов общества. Это касается не только людей, но и социальные институты. Изменения в таком формате затронули представление о культуре и ценностях в обществе.

Социокультурная трансформация затрагивает всё общественные структуры и институты, это помогает сделать вывод об универсальности проявлений изменений в казахстанском обществе. Достижения современной научно-технической революции повысили общий уровень образования населения, но не привели к прогрессу в сфере нравственности. В настоящий момент общество должно решить задачу-реализовать в конкретных условиях действительности общечеловеческие, нравственные ценности, использовать их в интересах личности и всего общества. Осознание современной аксиологической ситуаций позволяет ясно представить себе сложность подлежащих решению проблем. Чтобы не утратить свои высокие интеллектуальные и нравственные качества и в то же время сохранить себя как носителя культуры, как личность, как творческую и вместе с тем критическую индивидуальность, человек должен прилагать все усилия, чтобы возродить духовные ценности. Сложность подлежащих решению проблем. Чтобы не утратить свои высокие интеллектуальные и нравственные качества и в то же время сохранить себя как носителя культуры, как личность, как творческую и вместе с тем критическую индивидуальность, человек должен прилагать все усилия, чтобы возродить духовные ценности. Таким образом, изменения, происходящие в процессе трансформации казахстанского общества, способствуют появлению новых компонентов в социокультурной ценностной шкале. Изучение перспектив и возможностей трансформации может служить критерием определения своевременности происходящих событий в мире. Сегодня казахстанское общество, находящееся в поиске своего цивилизационного пути развития, пытается обрести новую социальную идентичность. При этом реальные социальные изменения происходят не только на уровне общества в целом, но и на уровне социальных групп и отдельных человеческих личностей: их мыслей, идей, поступков. Это долгий процесс преодоления не только социального, но и ду-

компьютерного мышления. Оно обладает интегральной характеристикой, основанной на освоении человеком большого количества разнообразной информации, и способствует дальнейшему применению ее на практике. Само понятие «информационного общества» подразумевает в своей основе парадигму ценности информации, а в контексте Д.Белла, ученого выдвинувшего эту идею, имеет смысл «общества, обладающего интеллектуальным ресурсом» [7]. Поэтому особое значение приобретают современные средства массовой информации, в которых зачастую преобладают деструктивные публикации над конструктивными и нейтральными, что позволяет делать вывод о кризисе информационной культуры.

Почти весь социальный капитал в обществе, в частности отношения людей, взаимопонимание, совместная работа, приобрели иной характер с усилением «компьютеризации» общества. Быстрое, мобильное и дистанционное образование в онлайн формате дало возможность увеличить интеллектуальный капитал общества быстрыми темпами. На сегодняшний день тема интеллектуального капитала является одной из самых актуальных, потому что в «информационном обществе» главным и движущим продуктом является информация. Люди производят, потребляют и анализируют информацию. Главное богатство общества есть информация. Поэтому развитые страны (например США, страны Европы, Япония, Корея и т.д.) в последние годы стремятся первыми обладать достоверной информацией, имеющее влияние на последующее развитие процессов в обществе. Такую тенденцию можно наблюдать в Южной Корее, где наращивается интеллектуальный капитал и в него вкладывается большое количество инвестиций. Данные решения приносят сейчас им свои плодотворные плоды. В частности, в сфере экономики, маркетинга, где инновационные разработки, новые гаджеты задают тренд всему миру. Кто владеет информацией, тот владеет миром. Примером могут послужить некоторые отлично развитые, образовательные социальные институты в США, Великобритании в ряде развитых стран, имеющие богатую историю. Молодежь, получающая образование в этих учебных заведениях являются прямыми носителями интеллектуального капитала. Их способность мыслить широко и дальновидно в мультикультурном обществе есть предпосылка формирования устойчивого человеческого капитала в этих странах. В период трансформации ценностей общества, они находятся в «микс среде» и наращивают свой человеческий капитал, беря все хорошее из каждой культуры и общества той страны, где они учатся. Если молодежь рассматривать как социальную категорию, то можно сказать, что с истечением времени, в связи с изменениями ценностей и социальных отношений в обществе, они имеют и другое отношение к образованию. Молодежь сейчас пополняет свой интеллектуальный капитал (знание), в большинстве случаев, в визуальном виде. Последние инновационные разработки в сфере техники, одним словом, технический прогресс позволил молодому поколению использовать в образовании различные гаджеты, инструменты для повышения знания и получения большего опыта по сравнению

прообразом стали античные школы в Древней Греции и Древнем Риме, а основой – христианские школы, которые создавались вначале в крупных городах, при церковных Соборах. Ученики этих школ изучали не только богословские предметы, но и т.н. «7 свободных искусств», т.е. грамматику, диалектику, риторику, арифметику, геометрию, астрономию, музыку. В университете «7 искусств» изучали на подготовительном факультете, затем студентам предоставлялось право поступления на один из трех факультетов: богословский, медицинский или юридический. Впоследствии появился ещё один – философский факультет. При университетах в массовом порядке стали возникать лавки-библиотеки (в итальянских городах назывались «станции»), где продавались, либо выдавались на время за плату различные книги, в т.ч. учебные пособия, курсы лекций. Университеты создавались при поддержке светских и духовных властей, причём в первое время разрешение на открытие со стороны Папы Римского было обязательным. Преподаватели и студенты получали различные привилегии (свобода передвижения, особая подсудность, освобождение от податей и налогов, дорожных и таможенных пошлин, от воинской и сторожевой повинности). Особой привилегией считалось право возводить в учёные степени, а также иметь собственный герб [Петерсон, 2013. С. 7-14, 17-19]. В целом, в Средние века, как пишет современный исследователь, «...либеральное образование становится не столько достойным лишь свободного человека, сколько стремящимся превратить человека в духовно свободную личность» [Петерсон, 2013. С. 7].

К началу XIV в. в Европе насчитывалось 19 университетов, большая часть из которых находились в Италии, Испании, Португалии [Петерсон, 2013. С. 28]. Заметим, что это страны где в наибольшей степени действовала католическая инквизиция. Общеευропейскую известность приобрели университеты Болоньи (юридическая школа), Парижа (теология), Монпелье, Оксфорда, Падуи, Саламанки, Кембриджа. В 1348 г. был создан Карлов университет в Праге (Чехия), в 1364 г. – Ягеллонский университет в Кракове (Польша), в 1365 г. – в Вене (Австрия), в 1367 г. Печский университет в Венгрии, в 1396 г. университет в Задаре (Хорватия) [8, С. 373], т.е. вдали от культурных европейских центров.

Таблица 1

Европейские университеты (XI-XIII в.)¹⁹

Страна	Местонахождение университета	Время основания
Италия	Болонья	1088 г.
	Модена	1175 г.
	Падуа	1222 г.
	Неаполь	1224 г.
	Сиена	1246 г.
	Мачерата	1290 г.

¹⁹Составлено автором по: Петерсон И.Р. История становления университетского образования в Западной Европе. Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2013. С. 79-80.

Франция	Париж Монпелье Тулуза	между 1150 и 1170 гг. начало XIII в. 1229 г.
Англия	Оксфорд Кембридж	начало XIII в. 1209 г.
Испания	Саламанки Мадрид	1218 г. 1293 г.
Португалия	Лиссабон	1290 г.

Возникло ли нечто подобное на Руси под влиянием Византии?

Древнейший летописец сообщил нам, что после крещения повелел князь Владимир «...собирать у лучших людей детей и отдавать их в обучение книжное» [11, С. 37]. Считается, что таким образом появились на Руси первые школы. Но что они собой представляли? Из контекста фразы, в которой говорится о строительстве церквей, назначении туда попов и крещении ими людей ясно следует, что речь шла о подготовке в таких школах кадров священнослужителей, а под «обучением книжным» автор понимал богословское учение. Характерна и следующая фраза летописца: «Матери же детей этих плакали о них; ибо не утвердились ещё они в вере и плакали о них как о мёртвых» [11, С. 37]. Очевидно, речь шла о прежних язычниках, ещё не принявших осознанно веру христианскую. В дальнейшем летописец ничего не упоминает об этих школах. Поэтому сказать что-либо определённое о них весьма трудно.

Высшая школа появляется в России только во второй половине XVIII века. Прообразом её стала Славяно-греко-латинская академия, созданная братьями Лихудами в 1687 году. Возможно, именно отсутствие систематического образования стало причиной весьма ортодоксального и исключительно религиозного «просветительства» на Руси. По мнению зарубежных и отечественных историков (Ф. Томсон, Г. Подскальский), на Руси не знали Аристотеля и Платона, не имели переводов древнегреческих произведений [Литаврин, 2000. С. 315]. О медицине, алгебре и геометрии начали говорить только в XVI столетии. При высоком уровне развития римско-византийского права, его влияние на Руси было еле ощутимым, и по заключению видного историка Я.Н. Щапова, «не отвечало ... сложившимся нормам социальной и общественной жизни» [Литаврин, 2000. С. 321]. Как указывал известный советский и российский историк А.Г. Кузьмин, вместе с принятием христианства «несомненно потери также в области поэтического творчества народа» [Кузьмин, 2012. С. 218]. Под запретом были шахматы. Даже в требниках XVI века находим следующие вопросы, задававшиеся русским людям на исповеди: «Не пел ли еси песней бесовских. Не играл ли еси в гусли или шахматы» [Кузьмин, 2012. С. 219]. Религиозно-культурная направленность Византии препятствовал проникновению на Русь не только светских знаний, но и игр, развлечений, способных, как считала церковь, оторвать человека от его главного предназначения – служения Богу.

прежнюю значимость, общепринятые ценности и нормы устаревают и требуют выбора новых целей, основанных на других мировоззренческих принципах. Решение этих проблем предполагает философский, социологический и культурологический анализ самого феномена адаптации, выявление теоретических оснований и структуры его концептуализации. При этом понятие адаптация необходимо рассматривать не просто как приспособление, а как двухсторонний процесс, включая сюда как специфику ценностно-мотивационного и смыслового основы личности, единство с индивидуальными способностями и возможностями, так и требования внешнего социокультурного окружения[5].

Современные ценности подвергаются изменениям, в стране трансформируется ценностная шкала, возникают новые идеалы и нормы социокультурного плана. Преобразованные моральные понятия о добре и зле перестают соответствовать проявившим себя интересам человечества и, следовательно, оптимально регулировать общественные отношения. В таких условиях незамедлительно меняется практическое массовое поведение людей, игнорирующих существующие моральные нормы, складываются новые отношения, и все это фиксируется общественным сознанием установки участвовать в жизни общества, осознавая своё целостное отношение к универсуму. Поэтому культура, как специфическая сфера творчества, должна способствовать созданию новых моральных норм и ценностных установок[5].

Стабилизация социально-экономической, политической системы позволило обратить внимание государства и на социальное развитие, тогда и обнаружилось, что ценности, которые сформировались в сознании молодежи, не всегда отвечают требованиям общества. Индивидуализация сознания, потребительское поведение, отказ от трудовой деятельности, не связанной с престижем и высокой заработной платой никак не укладывались в общепринятую систему ценностей. Проблемой, возникающие по мере становления молодого поколения, не находили своего разрешения, и все более актуализировались, а взрослое население не могло ему помочь в силу несоответствующего современным условиям имеющегося социального запаса знания. Общество с рыночной экономикой, конкуренцией предъявляло все новые требования к человеку, а сформированный традиционный габитус не мог стать основой для его социального успеха.

В данный момент в нашей стране происходят процессы, характерные для эпохи глобализма: с одной стороны, влияние традиционной культуры ослабевает, с другой стороны, активизируется процесс проникновения западной культуры и традиций стран ближнего зарубежья.

Характерной чертой динамики ценностной социокультурной трансформации, происходящей в настоящее время, является активная информатизация современного казахстанского общества, которая часто служит катализатором разрушения нравственных норм, культивирующей индивидуалистические идеалы. Например, компьютеризация ведет к появлению

Социокультурная адаптация – это постоянный изменяющийся процесс активного приспособления индивида к условиям социальной среды и восприятия основных культурных традиционных устоев. Соотношение компонентов адаптации, определяющих характер поведения, зависит от целей и ценностных ориентаций индивида (группы), возможностей их достижения в социальной среде. Чаще всего социокультурная адаптация проявляется в периоды кардинальной смены деятельности человека (или группы с которой он себя идентифицирует) и его социокультурного окружения. При социализации личности индивид, как правило, должен принять свою новую социальную роль и воспринять изменившиеся культурные традиции. Эффективность адаптации в значительной степени зависит от того, насколько общество адекватно воспринимает индивида и как индивид воспринимает себя и свои социокультурные связи. Наличие своеобразных ценностных ориентиров позволяют говорить об особых социокультурных типах общества, которые логично рассматривать и как отдельные этапы его эволюции. При этом под динамикой культуры понимаются культурные процессы (прогресс, регресс, кризис, застой), которые способствуют смене общественных формации, а система гуманистических ценностей остаётся постоянной [5].

Мы являемся свидетелями перемен, происходящих во всех сферах общественной жизни. Так, все более значительное место в Казахстане занимают рыночные отношения. Преобразуются институты исполнительной, законодательной и судебной власти, меняется система государственного управления и формируется многопартийность. В обществе складывается обстановка политического, идеологического, национального и религиозного плюрализма, выражающаяся как в разнообразии частичных позиций и ориентаций, так и в их напряженной полемике и соперничестве.

В процессе адаптации важную роль играет сформированные человеком ценности. Человек признается «мерой всех ценностей» на Земле почти всеми философами и учёными. Индивидум предрасположен к самопознанию и саморазвитию. Таким образом, именно способность человеческого индивида нравственно оценивать окружающий мир и себя в нем через призму добра и красоты позволяет считать его эталоном всех ценностей. Процессы трансформации, с одной стороны, затронули некоторые системообразующие основания ценностных ориентиров и оказали влияние на привычные механизмы социализации, которые вызвали определенный кризис идентичности, с другой стороны – способствовали формированию новой идентичности: ценностей, социальных стандартов, благоприятствующих развитию рыночных институтов и структур гражданского общества. Все это явилось одним из важных факторов адаптации казахстанцев к условиям резко меняющегося общества.

Тенденции общественного развития, иллюстрируются сменой социокультурных стереотипов бурным ростом культа личной свободы и личного успеха, характерного для западного общества и получившего развитие в современном казахстанском обществе. В то время, когда привычные ориентиры деятельности утрачивают

Таким образом, восприняв в начале своего становления античное наследие, Византийская империя в дальнейшем перестала быть локомотивом в области просвещения, законсервировала сложившиеся формы образования. Препятствуя развитию светских знаний Византия заметно ослабила возможности для саморазвития и оказала регрессивное воздействие на страны, находившиеся в орбите её влияния. Эстафету «второго Рима» подхватил католический Запад, сумевший создать систему образовательных учреждений вплоть до университетов, активно развивавший научную мысль в различных областях общественной жизни.

Литература:

1. Величко А.М. Политико-правовые очерки по истории Византийской империи. М.: Изд-во «Фонд ИВ», 2008. 248 с.
2. Вологдин А.А. История государства и права зарубежных стран: учебник для бакалавров /А.А. Вологдин. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Изд-во Юрайт, 2013. 767 с.
3. История философии. В 6 т. /Под ред. М.А. Дынного, М.Т. Иовчука, Б.М. Кедрова и др. М.: Изд-во Ак. Наук СССР, 1957. Т. 1. 718 с.
4. Кеца Б.И. Влияние христианства на законодательство Византийской империи //История государства и права. 2015. №15. С. 3-9.
5. Кузьмин А.Г. Крещение Киевской Руси. М.: Алгоритм, 2012. 272 с.
6. Литаврин Г.Г. Византия, Болгария, Древняя Русь (IX-XII в.). СПб.: Алетей, 2000. 398 с.
7. Осокин Н.А. История средних веков. Мн.: Харвест, 2003. 672 с.
8. Педагогическая энциклопедия. Гл. ред.: И.А. Каиров, Ф.Н. Петров и др. Т. 4. М.: «Советская энциклопедия», 1968. 912 столб. с илл.
9. Петерсон И.Р. История становления университетского образования в Западной Европе: монография /И.Р. Петерсон. Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2013. 136 с.
10. Райс Тамара Т. Византия. Быт, религия, культура /Пер. с англ. О.О. Дмитриевой. М.: ЗАО Центрполиграф, 2006. 255 с.
11. Хрестоматия по истории России: учеб. пособие /авт.-сост. А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина. М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2004. 592 с.

Докторант Ильясов Ш.А., д.и.н., профессор Сактаганова З.Г.
Карагандинский государственный университет имени Е.А. Букетова, Казахстан

СЛУЖЕБНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЕННЫХ ГУБЕРНАТОРОВ СТЕПНОГО КРАЯ: ИСТОРИКО-БИОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

На сегодняшний день в казахстанской историографии к вопросу деятельности военных губернаторов конца XIX – начало XX вв. уделено недостаточно внимания. Мы можем выделить несколько исследователей, рассматривающих вопросы касающихся истории чиновничества колониальных органов в целом. Среди них можно выделить исследования Г.С. Султангалиевой, Г.К. Калиевой, З.Ш. Макажановой, А.М. Еспенбетовой. Данная статья направлена на изучение служебной деятельности такой высшей группы служащих административного аппарата Степного края как военные губернаторы. Губернаторы являлись проводниками колониальной политики царского правительства на территории Казахстана, непосредственно касающейся темы статьи – это области Степного генерал-губернаторства. Прежде чем говорить об их деятельности, необходимо в первую очередь охарактеризовать функции и обязанности губернаторов, в Российской империи исходя из определения.

Военный губернатор – в России до 1917 года – высший правительственный и военный чиновник в губернии или области, являвшийся также командующим войсками в своей губернии, области. В подведомственной ему местности он исполнял как гражданское, так и военное управление. При военном губернаторе не полагалось никаких совещательных учреждений. Военные губернаторы большей частью управляли губерниями и областями, входящими в состав генерал-губернаторств [1].

Мы бы хотели из большого числа военных губернаторов Степного края выделить особенно таких губернаторов как Романов М.Я., Санников Н.И., Масальский-Кошуро П.Н., Карпов А.Ф., Соколовский И.Н., Тройницкий А.Н., Дмитриев-Мамонов А.И. На наш взгляд для того, чтобы понять, что за личности управляли областями Степного генерал-губернаторства в конце XIX – начало XX вв. необходимо рассмотреть их послужные списки и в первую очередь губернаторов Акмолинской области и стоит выделить первым военного губернатора конца XIX века – Санникова Н.Н.

Санников Николай Иванович – российский генерал от инфантерии, военный губернатор Акмолинской области. Родился 9 ноября 1837 года, происходил из дворян Киевской губернии. В 1856 году после окончания Константиновского кадетского корпуса, Санников был произведен в прапорщики и назначен состоять в Гренадерском саперном батальоне. С 1859 года произведён в подпоручики. В 1860 году он поступил в Николаевскую инженерную академию, в 1862

SOCIAL PHILOSOPHY

Кульбаева Д.Д., Мырзабеков Д.Е., Алтынбекова З.Т.
Таразский государственный университет им. М.Х.Дулати, Казахстан

ТРАНСФОРМАЦИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННОГО КАЗАХСТАНСКОГО ОБЩЕСТВА

Социальные изменения, произошедшие в казахстанском обществе, повлияли на трансформацию системы ценностей и приоритетов современного человека. Процессы реформирования в первую очередь коснулись социально-политической, экономической, культурной подсистем общества, т.к. они обеспечивают удовлетворение базовых потребностей человека. В настоящее время, когда наш народ пытается обрести социальную идентичность и свой цивилизационный путь развития, необходимо преодолеть не только социальную, но и духовный кризис. Поэтому особую значимость для прогнозирования прогрессивного развития казахстанского общества приобретает проблема изучения динамики и особенностей процесса социокультурной адаптации ценностных ориентаций общества и личности. Рассмотрения данной проблемы в настоящем времени не только чрезвычайно сложны, но и актуальны, это объясняется ускоряющейся динамикой общественного развития и различными взглядами на происходящие события. Изменение социальной системы, социальной структуры общества, политические, экономические реформы влияют на то, что система подробностей и способы их удовлетворения не соответствуют друг другу, и вследствие чего, имеющийся человеческий капитал не смог в достаточно короткие сроки пересмотреть свои ценности и взгляды. Таким образом, это вызвала общественный интерес к изучению этого процесса-потребность в адаптации к новым социальным и культурным ценностям и стандартам.

Ценность-это важнейший компонент человеческой культуры наряду с нормами и идеалами, общепринятыми убеждениями относительно целей, к которым человек должен стремиться[1].

Духовные ценности составляют основу нравственных принципов. Культура, прежде всего через язык, систему норм, идеалов, значений и символов задает человеку определенный способ видения и узнавания мира, созидания определенных форм жизнедеятельности в нем [2]. К ценностям принято относить: смысло-жизненные ценности (представления о добре и зле, счастье, цели и смысле жизни); универсальные ценности (витальные, ценности общественного признания, межличностного общения, демократические); партикулярные ценности (привязанность к малой родине, семье) [3]. Духовные и материальные ценности связаны с результатом и процессом интеллектуального и эмоционально-образного отражения действительности [4].

әбден мүмкін. Қарым-қайраты, сөз сұлулығы, көмескіленіп жатқан ішкі ирімдері соны байқатады және сендіреді.

Өз бойында бар өзгеше талантымен көзге түсіп жүрген ендігі бір жас ақын Ұларбек Нұрғалымұлы.

Ол «Керіағыс» өлеңінде:

Жылдар өткен шудасынан шұбырып,

Менде тұғын нар бойындағы ірілік.

Айдаһарға жебе тартып құлатқам,

Домбырамның шанағынан суырып, – деп жырлайды. Бұл асау ақынның, арда күренді ауыздықтаған тақапар үні.[5;20]

Ұларбектің Ж.Бөдешовке арнаған «Жер – өлеңі» жалғыз Жәркен ағасына ғана арналған емес, күллі ақындар тағдырына арналып тұрған шағын поэма сияқты. Өлең өзінің ең биік шарықтау кезеңіне шыққанда:

Кіргісі келмей тар үйге,

Сыйғысы келмей фәниге,

«Бірге екенмін» деп кімменен?

Жұлдызға қарап тұрды өлең, – деп аяқтайды. Еріксіз ойға қаласыз. Басынан бастап қайта оқығыңыз келеді. Ақындар сынды асау халықтың таудай тұлғасы мен тарыдай сезімі қатарласып, ол тіптен бөлек жырланып тұр.

Ұларбектің «Жылқылар», «Алтай. Қыс. Сағыныш», «Көксерек», «Қаңғылес», «Соңғы ауыл», «Қазақы Наурыз» өлеңдерін оқысақ, онда жүректі жарып шыққан сағыныш, қазақы қара домалық ауыл ұлының тауға қарап ұлғыған белгіріктей бөгенайлы жырына таңдай қақпау, сүйінбеу мүмкін емес екенін білеміз. Егер Ұ.Нұрғалым сирек жазғаннан көрі үзбей талпынып, жалықпай жаттыға берсе оның арғы жағында жатқан қомақты халықтық қор мен қара өлеңді қамырша илеген шеберлігі көмбелерден ғана көрінетін ақын болар еді деген ойға әкеледі.

Қазаққа өлең, өлеңге ақын көптік етпейді. Бүгінгі жас поэзиямызда дәл қазір аузымызға түспей отырған талай ақын бар. Сол топқа қайта қайрылсақ – Әлібек Шегебай, Дәурен Берікқажы, Білісбек Әбдіразақ, Алмат Исәділ, Адалбек Ахмәди, Саят Қамшыгер, Серік Сейітман, Асанқадыр Исабек, Мағиза Құнапия, Құралай Омар, Ерғали Бақаш, Еркін Исахан, Балтабек Нұрғали, Шұғайып Ақынұлы...есімдері еске оралады.

Пайдаланған әдебиеттер

1. Қайырбеков Ә. Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ поэзиясы (1991-2001): проблемалар, ізденістер: Филол. ғыл. канд. дисс. авторефераты – Алматы, 2004. – 47б.
2. Елгезек А. Көлеңкелер күбірі. Өлеңдер. – Астана: Фолиант, 2009. –135б.
3. Нұрдыхан Е. Көлеңке көзіндегі елес // Қазақ әдебиеті. 2009. №41.
4. Тасқара А. Гамлет // Алтын тамыр. 2010. №3.
5. Нұрғалым Ұ. Керағыс. –Алматы: Өнер. 2002. –80б.

году по окончании академии по 1-му разряду, был произведён в поручики, и в этом же году в штабс-капитаны. С 1863 года Санникова переводят в гвардию, с 1863 года подпоручик, поручик гвардии, в 1866 года штабс-капитан гвардии. С 1868 года командир роты Гренадёрского сапёрного батальона, в 1869 году произведен в капитаны гвардии, в 1871 года произведён в полковники. В 1872 году назначен командиром Гренадерского саперного батальона. В 1878 году назначен командиром 48-го Одесского пехотного полка, участник Русско-турецкой войны. За храбрость во время войны в 1878 году был награждён орденом Святого Владимира 3-й степени с мечами и пожалован Золотой саблей «За храбрость». В 1884 году произведен в генерал-майоры и назначен генералом для особых поручений при командующем войсками Киевского военного округа. С 1890 года назначен военным губернатором Акмолинской области. В 1896 году произведён в генерал-лейтенанты. В 1902 году уволен в отставку с производством в генералы от инфантерии [2].

Михаил Яковлевич Романов (1847–1915) – российский генерал от инфантерии, военный губернатор Акмолинской и Сырдарьинской областей. Участник Русско-турецкой войны 1877-1878 гг. С 5 января по 4 июля 1878 года являлся старшим адъютантом штаба 7-го армейского корпуса, с июля 1878 года состоял офицером для особых поручений при штабах 7-го и 8-го армейских корпусов. В 1879 году после несколько лет службы произведен в капитаны.

В 1882 году произведён в подполковники и назначен состоять для особых поручений при командующем Омским военным округом. С этого времени начинается его временное пребывание в Степном крае. С октября 1882 года назначен командиром 8-го Западно-Сибирского стрелкового батальона. С 1887 года командир 18-го Туркестанского стрелкового батальона, в 1888 году произведён в полковники. С 1897 года назначен начальником штаба 41-й пехотной дивизии. С 21 января по 14 августа был командиром 162-го Ахалцыхского пехотного полка. С 21 января по 14 августа 1898 года помощник начальника штаба Приамурского военного округа. С августа 1898 года назначен командиром 3-й Сибирской пехотной бригады. В 1899 году произведен в генерал-майоры. С 1902 года назначен начальником штаба Сибирского военного округа. С 1903 года назначен военным губернатором Акмолинской области. В 1905 году произведен в генерал-лейтенанты. С 1906 года военный губернатор Сырдарьинской области, 20 января 1911 года уволен в отставку с производством в генералы от инфантерии. Умер 15 сентября 1915 года в Одессе. Он имел огромное количество наград за заслуги перед Отечеством [3].

Масальский-Кошуро – вице-губернатор Харьковской губернии и губерна-тор Акмолинской области. Он был выходцем из рода Рюриковичей. Отец его в 1870-е годы был мировым судьей в Ахтырском уезде, старший брат долгое время состоял судебным следователем в Ахтырке. Родился в Харькове. Окончил Сумскую гимназию и юридический факультет Московского университета. В юности сотрудничал в консервативной прессе. Занимал должность харьков-

ский вице-губернатор (январь 1913-9 января 1916). Во время многократных отъездов губернаторов Катеринича, Протасьева, Оболенского – управляющий губернией. В январе-сентябре 1916 г. – губернатор Акмолинской области. Прославился жестоким подавлением казахского национального восстания 1916 года. Сторонник «жесткой линии». С сентября 1916 – товарищ (заместитель) министра внутренних дел России [4].

Теперь следует перейти к рассмотрению биографии губернаторов Семипалатинской области. Из общего числа можно первым выделить Карпова А.Ф.

Александр Фёдорович Карпов (1842 – 1902) – военный губернатор и командующий войсками Семипалатинской области, генерал-лейтенант. Карпов родился 27 августа 1842 года. Получив домашнее образование, он 2 июня 1860 года поступил на военную службу и 29 января 1863 года был произведён из юнкеров в прапорщики и в том же году принял участие в кампании в Польше. 27 июня 1865 года он был произведён в подпоручики, 1 июля 1867 года – в поручики, а затем, служа в 5-м понтонном полубатальоне, поступил в Николаевскую академию Генерального штаба, успешно окончил её курс (четвёртым в выпуске) и за отличие 28 марта 1871 года был произведён в штабс-капитаны.

В следующем году Карпов был переведён в Генеральный штаб, 8 апреля 1873 года произведён в капитаны, а 30 августа 1876 года – в подполковники. Карпов принял участие в Русско-турецкой войне 1877–1878 годов в качестве офицера для поручений при штабе 12-го армейского корпуса и за оказанные отличия был награждён орденом Святого Владимира 4-й степени с мечами и бантом. По окончании войны в 1879 году Карпов был назначен начальником штаба 26-й пехотной дивизии и 30 августа 1879 года произведён в полковники. С 27 февраля 1889 года Карпов командовал 26-м пехотным Могилёвским полком, 13 августа 1890 года был назначен начальником штаба 11-го армейского корпуса и 30 августа того же года произведён в генерал-майоры. Этот пост Карпов занимал чуть менее года: 15 июля 1891 года он сменил генерала О. В. Щетинина на посту военного губернатора Семипалатинской области и командующего в ней войсками. 6 декабря 1899 года Карпов был произведён в генерал-лейтенанты. 31 января 1895 года получила самостоятельность Киргизская миссия, находившаяся в Семипалатинске, и в тот же году Карпов присутствовал на закладке в Заречной Слободке Семипалатинска миссионерской церкви и дома начальника миссии. В 1898 году Карпов поддержал инициативу секретаря Семипалатинского областного статистического комитета Н. Я. Коншина о создании Семипалатинского подотдела Русского географического общества и оказал деятельную поддержку процессу учреждения подотдела, завершившемуся в апреле 1902 года, уже после ухода Карпова с поста губернатора. В 1901 году в связи с десятилетним пребыванием в должности губернатора Карпов был избран первым почётным гражданином Семипалатинска. 23 октября 1901 года генерал Карпов был уволен от службы по болезни с мундиром и пенсией. За свою службу Карпов был награждён многими орденами [5].

толық меңгерген жаңа заман ақыны екеніне де көз жұма алмаймыз. Ерлан жырында ойлылыққа, тереңдікке бет бұру бар. Десе де кейде «тым тереңдеп» кеткісі келіп «тілге жеңіл, жүрекке жылы тиетін» қасиеттен бөлекшелеу көріңісі де келетін кездері де жоқ емес. Мүмкін ақын қарымының жетпегендігінен емес, қанатын кеңге сермеймін деп өзіне тән әдеби жол ретінде тандап алған болар. Бұл жағында оның поэзиясы әлі де зерттеуді қажет ететіндігімен жұмбақ көрінеді.

Поэзияға жастыққа тән жалынмен, өлеңге, өнерге тән өзгешелікпен келген ендігі бір жас ақын Азамат Тасқараұлы. Аты танымал болмағанымен өлеңдерін тебіренбей оқу, бағаламау мүмкін емес. Ең әуелі оның «Гамлет» атты қысқа өлеңін толық оқиық:

Іңірдің еніп көкшіл сағымына:
Ұзарған көлеңке үні жорылмаған.
Ғасырдың Ай қадаған ағымынан
Өлеңге орын табам...

Құдайын кітап бөлген халықтардың
Ойымен санасамын -
Мәйіті бұзылмаған табыттардың
Түсіне ұласқанда қара сағым.

Ақылдың айнасынан бұлақ тауып
Бәрін де білсем деп ем!..
Миымның мешітінде шырақ жағып
Тарихі көрінісім бүрсендеген.

Ішімде жалғыз қалдым.
Жаңбырдың жаназасына жалғасамын.
Суфлердің сөздерінен жұлдыздардың
Жанарын шаң басады.

Ұзақ түн жүрегімде түйіледі
Көз жасым кебіндеген..
Тағдырды ойнау қандай қиын еді
Өлімнің сахнасында – ӨМІР деген!.. [4;23]

Азаматтың бұл өлеңдері жоғарыда айтылған Маяковский, Омарғазы, Ерлан жырларымен көгендесіп жатқандай көрінеді. Бірақ басқа. «Миының мешітінде шырақ жаққан» ақын беймазалықты, наланы өмірдің қиындығымен түсіндіреді. Оның «Түсіністік» өлеңінің де өзіндік айтары бар. Десе де кейде тұманды ойларның беті тым бүркеулі қалғандай тұңғылыққа тартар тереңдері де көп. Жалпы алғанда сөзіміздің басында Ә.Кекілбаев айтқандай «Өзінің шыққан биігін ұстап тұра алса» Азаматтан жаңа поэзияның туын көтеретін мықты ақын шығуы

Тым алыс қалғандай таңдану дәуірі,
Мұнда ешкім селт ете қоймайды:
Маңқылдақ ой менен сезімнің мәуілі,
Ауаға сурет сап ойнайды..!

Адамзат жалыққан бір ғажап күтуден,
Жаңаға тағы да келмейді сенгісі.
Әлемде бәрі де бітеді үтірмен,
Тек тыйым салуға керек леп белгісі!

Дүние құлықсыз жаңалық ашуға,
Бұйыққан жүректен, қалғыған ми менен.
...Пандора көшіп жүр ғасырдан ғасырға
жәшігін сүйреген!

Ұлы ойлар кетті де қартайған ғасырмен,
«Құдайлар» қалды тек жасында:
Жаңалық ашу жүр – тек соғыс ашу
мен сұлудың етегін ашуда!

Ұлы ұйқы басталып жатқандай әлемде,
Ояну рухына сенбейтін!..
Бір ақын ояу жүр беймаза өлеңде,
Пайғамбар болғысы келмейтін..!

Болмыс пен жан сыры – Гегельдің қонағы,
Қол бұлғап тұр әне бейтаныс пішінде...
...Маужырап жер шары домалап барады
Көгілдір экран ішінде! [3;6]

Ерлан жырларын оқып отырып есіңізге Маяковский, Омарғазы Айтан келеді екен. Маяковскийдің 1915 жылдан бұрынғы жазған өлеңдері модернизмдік үлгіге барынша жақын еді. Кейіннен қытай топырағында туып-өсейген көрнекті ақын Омарғазы оны қазақша қанаттандырды. Біз айтып отырған «түсініксіздік», «күңгірттік», «күмәндік» өлеңнің көкесін сол кісі жасады. Атап айтқанда қазақ қаламгерлерінен 1950 жылдардан бастап

ақ таңдаққа – посмодернизмдік үлгіге түрен салған сол көкеміз еді. Енді Ерлан аталған екі дананы да қайталамай, бірақ, жаңаша жаңғыртып жастар поэзиясында жаңа бейне жасап, тағы бір бүйірімізді жамаған екен.

Ерланның «Диалогтар», «Кедей» секілді көптеген өлеңдері де аз жазсада саз жазғысы келетін Ерланша жазғандығымен құнды. Оның қаламынан туған әрбір дүниеге бей-жай қарамайтынымызды білдірсек, бүгінгі поэзияға тән тынысты

Иван Николаевич Соколовский (1858 – 1917) – российский военный и государственный деятель конца XIX – начала XX века. Происходил из дворянской семьи Херсонской губернии. Учился в Елизаветградском юнкерском училище. В 1877–1878 годах участвовал Русско-турецкой войне. В его послужном списке датированным 18 сентября 1906 г. указано – «Находился в делах и походах против турок в 1877–1878 гг. 12 апреля 1877 г. перейдя границу Российской Империи вступил в Княжество Румынию, где состоял в Нижне-Дунайском отряде под начальством генерал-лейтенанта В. Н. Верёвкина, для содержания аванпостов на берегу Дуная с 12 по 21 апреля и в г. Измаиле, а с 22 апреля по 9 июля в г. Белграде; 25 апреля участвовал в артиллерийской перестрелке с турецким броненосцем у Ферматовского монастыря близ села Самунова, 10 июля 1877 года по распоряжению начальства выступил вместе с полком из княжества Румынии и того же числа перейдя границу у с. Кубей выступил в пределы Российской Империи. Находился в гор. Одессе для охраны побережья Чёрного моря с 27 июля 1877 г.» Ещё в училище И. Н. Соколовский имел склонность к наукам, поэтому после Русско-Турецкой войны продолжил обучение в Николаевской академии Генерального штаба. Закончив её в 1884 г. переведен в Генеральный штаб. В 1895 г. назначен оренбургским вице-губернатором. В 1901 г. назначен военным губернатором Семипалатинской области. В 1903 г. назначен уфимским губернатором.

В 1906 г. назначен астраханским губернатором и наказным атаманом Астраханского казачьего войска в чине генерал-майора. с 1907 г. – генерал-лейтенант. Награды: Св. Владимира 4 степеней, Св. Анны 2 и 3 степеней, Св. Станислава 2 и 3 степеней. 3 марта 1917 года был арестован, дальнейшая судьба не известна.

Александр Николаевич Тройницкий – русский государственный деятель, действительный статский советник, Семипалатинский и Тульский губернатор.

20 мая 1891 – окончил Императорское училище правоведения с чином титулярного советника и поступил на службу в Министерство внутренних дел. С июня 1891 года – чиновник особых поручений при Олонецком губернаторе М. М. Весёлкине. С июля 1892 – директор Петрозаводского губернского тюремного комитета. С марта 1893 – старший чиновник особых поручений при Черниговских губернаторах М. М. Весёлкине и Е. К. Андреевском.

С января 1895 – советник Орловского губернатора А. Н. Трубникова. С октября 1896 – на службе в земском отделе МВД. Участвовал в проведении первой всеобщей переписи населения 1897 года. С апреля 1898 – неперемный член Ставропольского губернского присутствия. С декабря 1900 – директор Ставропольского губернского попечительства о тюрьмах. С 30 мая (12 июня) 1902 до 5 (18) апреля 1908 года – Тобольский вице-губернатор, статский советник.

5 (18) апреля 1908–1913 – временно исполняющий должность военного губернатора Семипалатинской области, статский советник. В 1908 году докладывал генерал-губернатору Степного края, что находит «крайне вредным заселение Семипалатинской области немцами», «ибо немцы считаются элементом

вредным для пограничной области и умышленно не передающим культуру русским людям». 6 (19) декабря 1911 года, в день тезоименитства Николая II, произведён в чин действительного статского советника [6].

2 (15) июня 1914 года уже, будучи Тульским губернатором, Тройницкий был избран почётным гражданином Семипалатинска, Павлодара и Усть-Каменогорска. 24 февраля (9 марта) 1914 года назначен Тульским губернатором, 22 апреля (5 мая) 1914 года вступил в должность.

3 (16) марта 1917 Тройницкий и вице-губернатор В. Н. Шеншин арестованы революционными рабочими и солдатами Тульского гарнизона и помещены на гауптвахте на территории тульского кремля. После освобождения уехал в Петроград. Формально уволен со службы Указом Временного правительства от 31 марта (13 апреля) 1917 года на основании прошения об увольнении по болезни.

В сентябре 1919 – арестован в Петрограде и заключен в тюрьму, позднее был освобождён. 23 мая 1924 – арестован в Анапе, приговорен к 3 годам ссылки на Урал и вместе с женой отправлен в Обдорск Уральской области (с ним в ссылке находилась его жена). В сентябре 1927 – находился в Шадринске Уральской области. По ходатайству Помполита из ссылки освобождён, вернулся в Ленинград, был безработным.

Весной 1935 – выслан с женой в Уфу на 5 лет как бывший царский чиновник и помещик. Дальнейшая судьба А. Н. Тройницкого неясна [7].

Дмитриев-Мамонов Александр Ипполитович, граф (1847–1915), историк, библиограф, действительный статский советник. В 1876–98 занимал должности вице-губернатора Томской (до начала 1880-х гг.), Тобольской губернии, Акмолинской области. Был председателем Западно-Сибирского отделения Русского географического общества. Действительный член Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете. Отличался широким кругом научных интересов – социально-политическая история, общественное движение, сибиреведение; сотрудничал с Н.М. Ядринцевым [8]. Написал ряд монографий, среди них: «Декабристы в Западной Сибири» (1895); «Пугачевский бунт в Зауралье и Сибири. Исторический очерк по официальным документам» (1907); «К истории первого сибирского университета» (1905).

В 1913 получил дозволение пользоваться графским титулом с передачей его старшему в роде. Председатель Западно-Сибирского отделения Императорского русского географического общества. Действительный член Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете. Занимался исследованиями истории Сибири.

Таким образом, исходя из биографии, следует отметить, что военные губернаторы были проводниками колонизаторской политики царского самодержавия и боролись с анархизмом и свободами граждан Степного края, к примеру, Тройницкий А.Н., который боролся с оппозиционной прессой. Если Романов М.Я. и Санников Н.И. были обычными армейскими генералами, участвовавших в военных кампаниях русской армии и никакого вклада в общественно-политическую жизнь края

будан жаңаны жатырқам, көнені көзге ілмей қойма, көнені жаңа үшін, жаңаны көне үшін қызмет еттір, әдебиеттің биік шоқтығына таласа алатын, халықтың да қажетін қанағаттандыра алатын ортақ ойлы шығарма жаз деген сөз келіп шықпай ма? Біз елге қарап емес, ел бізге қарап еліктейтіндей жақсы әдебиеттің үлгісін неге жасамаймыз?

Осы жағынан қарағанда жастар поэзиясында Ақберен Елгезек, Ерлан Жүніс, Ардақ Нұрғазы, Тоқтарәлі Таңжарық, Ұларбек Нұрғалым, Қуаныш Дәлей, Гүлманат Әуелхан, Ықылас Ожай, Ырысбек Дәбей, Серік Боқан, Азамат Тасқараұлы сияқты ізденіс үстіндегі бір топ жас ақын сол бір соны соқпақтарға түрен салғысы келетіндігімен қуантады.

Өзін тынымсыз ізденіс үстінде көрсететін Ақберен жыры көбінде жұмбақ сырларға оранып, оны өзіне ғана тән өзгеше бояумен беруді мақсат ететін сияқты. Мысалы:

Менің жұмық көздеріммен бір кісі,
Жылап отыр...
Сондай оның күлкісі...
...Оның жасы – мыңжылдықтар құрдасы,
...Оның сөзі – мың мұнлықтың сырласы...
...Менің соқыр саусағымды шошайтып,
Бәз-біреуге күрсінеді кош айтып.
Содан кейін менен шарап сұрайды,
Сіміре сап тұңғыыққа құлайды,
Жүрегімді масайтып...
Бір қазада еріп келген қорымнан,
Бұл кісімен мұндас едім бұрыннан.
Жетімек шал...
Орын беріп ішімнен...
Содан бері қара дертке ұрынғам. [2;26]

Біз осы өлеңді оқып отырып енді «жетімек шалдың» кім екенін іздейміз. Ол ақынның өзі емес пе, өзегін жарған қайғы-мұң емес пе деген әр түрлі ойларға барамыз. Ақын бізді күмән торына қамайды. Оның ғарыштан, беймәлім дүниеден іздеген жұмбағын біздің де бірге іздескіміз келеді.

Ақбереннің тағы бір ерекшелігі өз ойын сылдыр сөзден көрі оқиға немесе суретпен жеткізуге тырысатындығы.

Құмардың шөбін тістедім
Құмырсқаша ойланып...
Жусанды иіскеп айықтым,

Жымиған гүлдер ішінен..., – деген тәтті де сәтті жолдар жәй ғана сурет болмастан өзіндік философиясымен көкірегіңді жылы ағынымен жуып өтеді.

Бүгінгі жас әдебиеттің таза өкілдерінің бірі, ешкімге ұқсағысы келмей «одағайлау» жүрген Ерлан Жүнісұлының да айтары мен берері аз емес. «Есінеуік» өлеңінде ол былайша толқиды:

PHILOSOPHY

PHILOSOPHY OF ART AND LITERATURE

Ф.ғ.к., аға оқытушы Сатемирова Дариға

*Абай атындағы Қазақ Ұлттық педагогикалық университеті,
Филология институты, Қазақстан*

2-курс магистранты Мағаз Ретбек

*Абай атындағы Қазақ Ұлттық педагогикалық университеті,
Филология институты, Қазақстан*

ҚАЗІРГІ ҚАЗАҚ ПОЭЗИЯСЫНДАҒЫ ПОСТМОДЕРНИЗМ

Ағылшын тіліндегі «post» сөзінің уақыт жаңалығына емес, сапаға қаратылғанын ескерсек постмодернизм деген атауды ортаға қоюшы оны жаңа әдеби қозғалыс ретінде пайдаланған. Постмодернизм әсілінде модернизм әдебиетінің нәзіктігі мен сырға толы жұмбақтығын түзетіп, жай оқырмандар жеңіл қабылдайтын жаңа әдісті жаратуды мақсат етсе де іс мұның керісінше болған. Англиялық сыншы Давид Лож: «Модернизм әдебиет – көркемөнері бейнелеу жағында жаңалыққа бой ұрамын деп қанша күрделесіп кетсе де бірақ оқырмандардың шығарманың маңызы мен мақсатын түсіну мүмкіндігі бар еді...Постмодернизмдік шығармаларды оқығанда оқырмандардың қиыншылығы әрқашан олардың түсініксіздігі емес қайта құбылмалылығында болса керек. Бұның өзі постмодернизмнің өзіне ғана тән қасиеті» [1;29] – деген екен. Ендеше біздер осы бүгінгі «нәзіктігі мен сырға толы жұмбақтығы» басым, «түсініксіз» «құбылмалы» «шеңбердің сыртындағы» дүниелерге қалай қараймыз? – деген сұрақ туады. Жаңалыққа үрке қарау, үрке қарай отырып оған бойымызды үйрету, қабылдау ежелгі әдетіміз. Олай болса әлемнің әдебиеттік озық үлгілеріне еліктеу және оның қазақы болмысын жасау – жаңа ағымшыл жастарымыздың ғана емес әдебиетіміздің де мұрат-мақсатының бірі, кімде кім қашып құтыла алмайтын замана ағымындай әдебиеттің таптауырынсыз парақтары. Қуанарлығы бүгінгі қазақ поэзиясы осы сауалға өлеңмен жауап іздеп, әр ақын шамасынша іздену үстінде. Әсіресе, жастар легі.

Ал жаттанды теорияшылдардың постмодернизмдік үлгісіне келетін, оқырманның да сұранысына жауап бере алатын қанашама қаламгерлер бар. Қазақ әдебиетіндегі Мұхтарларды, А.Сүлейменовты, О.Бөкеевті жаңа заман әдебиетінен жат деп кім айта алады. Әрине, оларға деген әдебиеттің де бағасы биік, оқырманы да сүйіп оқиды.

Жаңа буын ақындардан Есенғали Раушан, Тынштықбек Әбдікәкім, Гүлнар Салықбай, Сұраған Рахмет жырын қай қазаққа түсініксіз деп айта аламыз. Демек,

не внесли, то другие губернаторы, такие как Масальский-Кошуро запомнил не только борьбой с дороговизной цен на продовольственные товары во время Первой мировой войны в Степном крае, но и жестоким подавлением восстания казахов в уездах Акмолинской области в 1916 году. Впоследствии это не помешало ему занять пост заместителя министра внутренних дел России.

Были и ученые, общественные деятели, такие как Карпов А.Ф., организовавший подотдел Русского географического общества в г. Семипалатинск, он был избран почетным гражданином данного города. Далее Соколовский И.Н., имевший склонность к наукам. Особо следует выделить Дмитриева-Мамонова А.И., который к тому же являлся еще и историком, библиографом, членом Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете.

Несмотря на образованность и аристократическое происхождение высших должностных лиц – губернаторов, в целом это не облегчало социально-экономическую ситуацию в крае в начале XX века, которая сопровождалась гонениями и борьбой по отношению к казахской национальной интеллигенции. Колониальная администрация имела огромные полномочия, наделенная царем, она не шла навстречу демократическим преобразованиям и усугубляло положение казахского народа в крае, приведшее к зарождению национально-освободительного движения, охватившее всю территорию Степи и в дальнейшем приведшее к политическим событиям 1916-1917 гг.

Литература:

1. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: В 86 томах (82 т. и 4 доп.). Санкт-Петербург, 1890–1907.
2. Энциклопедия Сибири. Сайт <http://sib.net/omsk/sannikov-nikolaj-ivanovich/>
3. Волков С. В. Генералитет Российской империи. Энциклопедический словарь генералов и адмиралов от Петра I до Николая II. Том II. Москва, 2009. – С. 690
4. Масальский-Кошуро. Интернет-сайт: <http://www.centrasia.ru/person2.php>
5. Касымова Г. Т. К 105-летию Семипалатинского подотдела Западно-Сибирского отдела Русского Географического общества// Социально-экономические и этнокультурные процессы в Верхнем Прииртышье в XVII-XX веках: Сборник материалов международной научной конференции. Новосибирск, 2011. С. 186-190.
6. Список гражданским чинам четвертого класса. Исправлен по 1-е марта 1916 года. – Пг., 1916. – С. 194
7. Фомин Н. К. Тройницкий Александр Николаевич // Тульский биограф. слов. Новые имена. – Тула, 2003. – С. 228–229.
8. Интернет-сайт <http://russiasib.ru/dmitriev-mamonov-aleksandr-ippolitovich/>

POLITICAL SCIENCE

THEORY OF POLITICAL SYSTEMS

Магистр истории Великая О.В.

Костанайский государственный университет им. А. Байтурсынова

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ИДЕОЛОГИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Политическая идеология представляет собой прежде всего определенную доктрину, оправдывающую притязания той или иной группы лиц на власть (или ее использование), добывающейся в соответствии с этими целями подчинения общественного мнения собственным идеям. Иными словами, политическая идеология – это разновидность корпоративного сознания, отражающая групповую точку зрения на ход политического и социального развития общества и потому отличающаяся определенной предвзятостью оценок и склонностью к духовному экспансионизму. Как средство идейного обеспечения групповых интересов политическая идеология является по преимуществу инструментом элитарных слоев, которые с ее помощью консолидируют групповые объединения граждан, обеспечивают связь с низами, выстраивают определенную последовательность действий в политическом пространстве. Именно от тактики и компетентности элит зависит степень идейного оформления тех или иных групповых интересов. Выступая средством идейного воплощения интересов группы, идеология схематизирует и потому в определенной степени огрубляет действительность. Созданный таким способом образ групповых целей и ценностей может быть использован для примитивизации политического сознания граждан, манипулирования и даже обмана населения. Но в целом позитивная направленность такой схематизации состоит в том, чтобы зафиксировать определенные критерии оценки политической реальности, создать нормативную модель восприятия мира политики, сделать сложную ситуацию политической динамики простой и понятной для обычного человека. Поэтому с помощью идеологий политические цели группы символизируются и получают индивидуальные значения, а политические действия приобретают конкретную направленность. В результате снижается стихийность восприятия политики и хаотичность политического взаимодействия в группе. Таким образом, через идеологию канализируются массовые эмоции, чувства протеста или солидарности, негодования или поддержки. Сопровождая процесс агрегирования и артикуляции, идеология концептуализирует представления людей о политической ситуации, встраивает эти оценки в их об-

ортақ тарих, мәдениет және тіл; Жетіншіден – ұлттық қауіпсіздік пен біздің еліміздің дүниежүзілік және аймақтық мәселелерді шешу процесіне қатысуы. Осындай құндылықтардың арқасында біз әрқашанда алға қарай жылжып отырдық, елмізді нығайттық және жетістіктерді көбейттік. Осындай мемлекеттік, жалпыұлттық құндылықтар – жаңа қазақстандық патриотизмнің идеялық негізі болып табылады.

Отбасы күні, өз сөзінде елбасы Н.Ә.Назарбаев – 17 миллион адам құратын қазақстандықтар – ұдайы еңбектің арқасында ХХ ғасырда жоғары мақсаттарға келе жатқан Қазақстан – бұл бір отбасының балалары деп айтқан. Жалпыға мәлім, Қазақстанда 130 ұлт өкілдері тұрады, әсіресе Жамбыл облысында. Біздің облысымыз Қазақстанның ең көпұлтты облыстарының бірі болып табылады. Жамбыл облысында 87 ұлт өкілдері тұрады және 25 этнобірлестіктер өз қызметін атқарады. Достықта және ынтымақтастықта олар аймақтың әлеуметтік-экономикалық дамуына өз үлесін қосып, Отанның игілігі үшін еңбек етіп, ұлтаралық келісімнің үлгісін көрсетіп отыр.

Қазіргі Қазақстан, соның ішінде Жамбыл облысы көп ұлттардың Отанына айналды. Ежелден бері тағдырдың айдауымен әр түрлі – тарихи, саяси, әлеуметтік жағдайларға байланысты көне Тараз жері келген көп ұлт өкілдерін қабылдады. Өмірдің қиыншылықтарында, күнделікті өмірде және мейрам күндерінде бір тамаша адамдар қауымдастығы пайда болды. Этникалық бағыттағы қоғамдық бірлестіктер өз жұмысын Қазақстандағы этностардың азаматтығы мен мәдени-рухани ортақтығына сүйеніп атқарады. Қазақстан Республикасы – КСРО-дан кейінгі, КСРО қирағаннан кейін ұлтаралық қақтығыстардан құтылған, мемлекеттердің бірі. Қазіргі таңда, барша ұлттардың экономикалық, әлеуметтік, мәдени дамуына мүмкіндіктер теңдігі қамтамасыз етілген көпұлттық, мәдени, поликонфессионалдық мемлекет құру ісінде Қазақстанның жетістіктері айқын көрнеді. Практикада ұлттық келісімнің принциптері, Қазақстан халқының бірлігі, ұлт құқықтары мен адам құқықтарының гармониялық үйлесуі жүзеге асырылған. Қазақстанның біріккен, ынтымақты, ұйымшыл, өз Отанын сүйетін халқы, өз еңбегімен оның байлықтарын көбейтіп жатқан халық. Бұл қазақстандық патриотизмнің іс жүзінде нағыз көрінісі болып табылады.

Әдебиеттер:

1. Қазақстандық бірегейлік пен бірлікті нығайту және дамыту тұжырымдамасы. Астана, 2015 жыл.
2. Токтаров Б. Патриотизм, что это значит? // Мысль, 2011, №12.

үнемі тәрбиелеу қажет. Әр адам өз еліне, халқының үлкен істеріне ортақтастық болу керек, сонда ғана бұл адамды өз елінің азаматы деп айтуға болады.

Біздің студент жастарымыз нағыз патриот болу үшін, біріншіден, оларға сапалы, жанжақты білім қажет. Ұлттың дамуы көбінесе білім мен ғылымға байланысты. Білімі жоқ әлде білімі нашар қоғамда патриотизмді дамыту және тәрбиелеу өте қиын. Бұл сезім бастапқы, орта мектепте, ал сонан кейін жоғары оқу орындарда өзінің жалғасын табады.

Қазақстан тарихын зерделеу қазақстандық патриотизм қалыптасуында маңызды рөл атқарады. Бұл жерде біз үшін, мәселен, XIX ғасырдың екінші жартысында өмір сүрген қазақ ағартушыларының өмірлік іс әрекеті үлгі бола алады. Ш.Уалиханов, Б.Алтынсарин, А.Күнбабаев надандыққа, қазақ халқын қанауға қарсы шығып, ғылыми білімдер, мәдениет, әділеттілік, ақыл-парасат, демократия идеялары үшін әрдайым күрескен.

Концепцияда Қазақстанның біртектілігі мен бірлігін күшейту мәселесінің басты векторы, елбасы Н.Ә.Назарбаев ұсынған – жалпыұлттық патриоттық идея «Мәңгілік ел» болып табылады.

«Мәңгілік ел» деген жалпыұлттық патриоттық идеяны шоғырландыратын принциптер – азаматтық теңдік, еңбекқорлық, адалдық, ғылым мен білім және зайырлы мемлекет. Қазақстанның бірлігі мен келісімнің басты принциптері – «Әралуандықтың бірлігі» және «Бір ел – бір тағдыр» болып қалыптасқан. Осы мәселені шешу үшін Қазақстанда ойланған мемлекеттік тіл саясаты жүргізіледі.

Қазақстанда тұратын ұлт өкілдеріне өз тілінде сойлеуге, өз мәдениетін дамытуға жағдай жасау керек. Елбасы өзінің, 2007 жылы жарық көрген «Жаңа әлемдегі жаңа Қазақстан» атты Жолдауында қоғамды шоғырландыру және оның бәсекеге жарамдылығын күшейту үшін үштілдік білім саласын нығайту керек деп айтқан. «Қазақстан-2050» Стратегиясында жаңа қазақстандық патриотизмнің принциптері анықталған, өйткені ол Қазақстанның дамыған 30 елдердің қатарына кіруінің маңызды шарты болып табылады. Жаңа қазақстандық патриотизмнің негізі – бүкіл азаматтардың тең құқықтығы және олардың Қазақстанның үлкен табысқа ие болуына жауапкершілігі. Елбасының өзінің 2014 жылы жарық көрген Қазақстан халқына арналған «Қазақстандық жол – 2050: бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ» атты Жолдауында жалпыұлттық патриоттық «Мәңгілік ел» идеясын ұсынды. Жалпыұлттық патриоттық идея «Мәңгілік ел» – бұл Қазақстанның біртектілігі мен бірлігін, қоғамдық келісім қалыптастыратын құндылықтар жүйесі. Егеменді мемлекеттің даму барысында бүкіл қазақстандықтарды біріктіретін және біздің еліміздің болашағының негізі болып табылатын басты құндылықтар жасалған. Осындай құндылықтар қазақстандықтардың, қиыншылықтардан өткен тәжірибесі. Біріншіден – бұл Қазақстанның тәуелсіздігі және Астана; Екіншіден – ұлттық бірлік, бейбітшілік және біздің қоғамдағы келісім; Үшіншіден – зайырлы мемлекет және жоғары деңгейдегі руханият; Төртіншіден – индустриализацияға және инновацияларға негізделген экономикалық өсу; Бесіншіден – еңбекқор халық; Алтыншыдан –

шую картину мира, стремится сделать понятными политические изменения. Посредством идеологии люди обогащают свои индивидуальные воззрения общегрупповыми представлениями о «родине», «чувстве долга», других коллективных верованиях. Без идеологии в общественном и индивидуальном сознании нарастают тенденции к упрощению и примитивизации политической действительности. Вместо игры интересов, сложной взаимосвязи сил и позиций люди видят карнавал, театр абсурда, в котором политики собирают друг на друга компроматы, говорят малопонятные слова, совершают бессмысленные поступки. В таком случае эмоции наполняют коллективные позиции, не дают людям возможности рационализировать ситуацию, понять свои предпочтения, возрастает импульсивность их поведения. Вне идеологии расширяется простор для прямой апелляции к психике человека, разрушения устойчивых позиций и нарастания отчуждения от политики. С точки зрения политических функций, идеология стремится сплотить, интегрировать общество с целью реализации интересов какой-нибудь определенной социальной (национальной, религиозной и т.п.) группы либо для достижения целей, не опирающихся на конкретные слои населения (например, идеология анархизма, фашизма). При этом помимо рациональных, нередко теоретически обоснованных положений любая идеология предполагает некую дистанцированность от действительности, проповедуя те цели и идеалы, которые людям предлагается воспринять на веру. В меньшей степени таким налетом верований обладает официальная идеология, которая наряду с апологетикой направляет реальный курс государственной политики и служит основанием для принятия важнейших решений. Особой же предрасположенностью к утопизму обладают идеологии оппозиционных сил, как правило, ожидающие от власти значительно большего, чем она может дать, и стремящиеся с помощью красивого идеала привлечь к себе массы сторонников. Роль идеологии в мире политики меняется в зависимости от исторических условий, ситуации в стране, соотношения сил. Так, в 60-х гг. XX в. французские ученые Д. Белл и Р. Арон, полагая, что в западном мире достигнуто взаимопонимание основных политических сил по основополагающим вопросам (оценки роли «государства всеобщего благосостояния», децентрализации управления, политического плюрализма и смешанной экономики), а также в связи с возникновением массового общества («недифференцированного множества» людей), нарастанием иерархической бюрократизации и некоторых других показателей общественного развития, сделали вывод о «конце идеологии» и начале эпохи деидеологизации. Но буквально через десятилетие усиление роли факторов, нуждавшихся в идеологических оценках (расовые волнения, волна культурного неконформизма в Европе, безработица, инфляция, кризис общества всеобщего благосостояния и т.д.), заставило их говорить уже об «эпохе реидеологизации». Противостояние стран не прекратилось, ибо все еще существует противоборство мировоззрений, ценностей, установок, принявшее лишь иные формы. Именно такие условия превращают привычно

мирные институты, какими являются средства массовой коммуникации, в оружие войн нового поколения. Можно сказать, что теперь государства противостоят друг другу еще и в виртуальном пространстве. Из этого следует то, что главными становятся образы, существующие в сознании людей, те представления и стереотипы, которые просто подаются в нужных формах, пропорциях и под нужными «этикетками», суть, скрытая за всем этим, остается вне поля зрения. СМИ стали играть слишком большую роль, чтобы не учитывать их влияние на мировую политику. Именно от них зависит, станет ли та или иная политическая акция, то или иное политическое решение, действие успешным или потерпит фиаско. Этот важнейший факт должен быть осознан и всегда учтен при планировании дальнейшей политики. Работа по формированию позитивного политического имиджа государства, правительства и президента должна привлечь особое внимание руководства страны

REGIONAL POLITICAL PROCESSES

Ф.ғ.к. Омаров С.Ә.

Заң магистрі Омарова Г.Е.

Саясаттану магистрі Омирзакова Д.Д.

М.Х.Дулати атындағы Тараз мемлекеттік университеті, Қазақстан

ЖАҢА ҚАЗАҚСТАНДЫҚ ПАТРИОТИЗМ – ҚАЗАҚСТАННЫҢ ДАМУЫҒА 30 ЕЛДЕРДІҢ ҚАТАРЫНА КІРУІНІҢ МАҢЫЗДЫ ШАРТЫ

Жаңа 2016 жылдың қарсаңында біздің елімізде, 2015 жылы желтоқсанның 28 жұлдызында ҚР Президенті Н.Ә.Назарбаевтың жарлығымен бекітілген, Қазақстанның біртектілігі мен бірлігін дамыту жөніндегі Концепция қабылданды. Концепцияда Қазақстанның біртектілігі мен бірлігін күшейту және дамыту үшін жаңа қазақстандық патриотизм сезімін қалыптастыру қажет деп ерекше көрсетілген [1]. Онсыз жаңа демократиялық Қазақстанды құру мүмкін емес.

Өз елінің нағыз азаматы болу үшін, біріншіден, әр адам оның патриоты болу керек және өз Отанының дамуы мен өркендеуі үшін барлық күштерін жұмсау қажет. Әсіресе бұл біздің жастарымызға қатысты, өйткені жастар – елдің болашағы.

Патриотизм – бұл өте күрделі термин, ол сүйіспеншілік және Отан деген мағына білдіреді. Бірақта, бүкіл адамдарда сүйіспеншілік және Отан туралы әр түрлі түсінік болу мүмкін, өйткені түрлі әлеуметтік жіктердің арасында патриотизм жайында әр түрлі түсінік таралған. Кейбір жастар арасында патриотизм сезімі өте төмен. Осындай жастар тек өзіне ұнайтын елдерде ғана тұру тиіс деп санайды. Олар жоғары оқу орындарды таңдағанда, көбінесе тек шетелдегі университеттерді ғана таңдайды. Отан, патриотизм деген ұғымдар олар үшін тек бос сөз ғана болып табылады. Негізінде, студент жастарды үш топқа бөлуге болады. Бірінші топ – бұл белсенді студенттер, олар жастарға арналған бүкіл мемлекеттік бағдарламаларға, студенттік үйірмелерге, конференцияларға үнемі қатысады. Екінші топ – ең көп жастар, олар негізінде байсалды адамдар, патриотизм жайлы көп сойлемейді. Үшінші топ – енжар жастар, олар Отан деген ұғымға немқұрайлы қарайды. Олар шетелдегі университеттерге түскісі келеді және шетелге кетуді армандайды.

Дегенмен, өткізілген әлеуметтанулық зерттеулер бойынша, қазақстандағы жастарда, көбінесе патриоттық сезімі бар [2, 40 б.]. Сонымен бірге, Қазақстанда патриоттық сезімге байланысты мәселелер бар деп мойындау қажет. Оның себебі, кейде кейбір адамдар біздің жастарға патриотизмді зорлап міндеттегісі келеді. Ал шын мәнінде, патриотизмге әншейін шақыруға болмайды, бұл сезімді

Осы тұрғыда жалпы білім беру жүйесін ізгілендіру қажеттілігі, қазіргі таңда рухани – адамгершілік тәрбие беру өзекті мәселе ретінде қарастырылады. Адамдардың қоғамдық өмірдегі қарым-қатынасын, жеке адамның мінезін, іс-әрекетін бағалағанда да Шәкәрім ақыл-ой талабын, ақыл-парасаттылықты қандай да іс-әрекетті ақылмен сынауды басты принцип етіп қояды. Ол әр адамның ісіне өзі сын көзімен қарап, биік талап қоя білуі, қиыншылыққа төзіп, табандылық, қажырлылық танытуы қажет екенін баса айтады.

Әдебиеттер тізімі:

1. Абай. Энциклопедия. – Алматы: «Қазақ энциклопедиясының» Бас редакциясы, «Атамұра» баспасы;
2. Биекенов К., Садырова М. Әлеуметтанудың түсіндірме сөздігі. – Алматы: Сөздік-Словарь, 2007;
3. Ислам. Энциклопедиялық анықтамалық. Алматы: «Аруна Ltd.» ЖШС, 2010;
4. Тәрбиенің тұжырымдамалық негіздері, 2015 жыл.

GLOBALISTICS

Шалтықов А. И.

доктор политических наук, профессор

Ноғайбекова М.Е.

*магистрант Института Карбонна – Казахстан при КазНПУ им. Абая
Алматы, Республика Казахстан*

ЖАҢА ҒАСЫРДАҒЫ ТОЛЕРАНТТЫЛЫҚ – ҮЙЛЕСІМДІ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАС ШАРТЫ

Қазіргі жаһандану үрдісінде елімізде бәсекеге қабілетті ұрпақ тәрбиелеу басты назарда болып отыр. **Жаһандану**, ғаламдану, әлемдік, ауқымдану, глобализация (ағылш. *Global* – әлемдік, дүниежүзілік, жалпы) – жаңа жалпы әлемдік саяси, экономикалық, мәдени және ақпараттық тұтастық құрылуының үрдісі. Терминді ғылыми айналымға алғаш рет енгізген (1983 жылы) америкалық экономист Теодор Левитт. Жаһанданудың жаңа сатысының түрлі аспектілерін 20 ғасырдың ортасынан бастап Уолт Ростоу, Дэниел Белл, Алвин Тофлер, Питер Дракер, Джон Нейсбитт, Лестер Туроу зерделеді. Олар ғылымға «интеллектуалдық индустриялар экономикасы», «ақпараттық қоғам», «техникалық революция», «ақпараттық жарылыс», «ғаламдық ауыл» деген ұғымдарды енгізді. 2-дүниежүзілік соғыстан кейінгі әлемдік тәртіп үшін жаһандық инфра құрылым құру идеясы алғаш рет 20 ғасырдың 40 – 50-жылдары АҚШ-тың зерттеу орталықтары: Халықаралық қатынастар жөніндегі кеңесте (ХҚК), «Рэнд» корпорациясында, Стратегиялық және халықаралық зерттеулер орталығында (СХЗО), Психологиялық стратегиялар басқармасында (ПСБ) тұжырымдалды. Жаһандану ұғымы, жалпы алғанда, әлемдік өркениеттің аса маңызды өлшемдерінің жалпы адамзаттық өлшемге ие болуы деп түсіндіріледі. Қоршаған орта, түпкі ресурстар (энергия, су, азық-түлік), демография, көші-қон толқындары, есірткі тасымалы, халықаралық терроршылдық проблемалары жекелеген елдер күшімен шешілуі мүмкін емес. Ақпараттық төңкеріс бұл проблемалардың жаһандық өлшемге ие болуына ықпал етті. Зерттеушілер Жаһандануды әр текті, бірақ әлемнің біртұтастыққа айналу логикасымен біріктірілетін өзгерістердің жиынтығы деп түсіндіреді. Жаһандық өзара тәуелділік және бүкіл әлемдік даму үрдісі Жаһандануға алып келмей қоймайды. Бұл үрдістрасұлттық экономика мен жалпыадамдық құндылықтарды қорғауға негізделген халықар. ұйымдар жүйесі ықпалын күшейтеді. Жаһандану әлеуметтік феномен ретінде көп қырлы және көптеген құрамдас бөліктерді қамтиды. Негізінен, оны ұлттық және әлемдік шаруашылықтың техникалық және қаржылық жағынан дамуының нәтижесі деп

есептейді. Алайда әлеуметтік-мәдени өзгерістер, адамдар тұрмысының өзгеруі, адамзаттың қоршаған ортамен қарым-қатынасының күрделенуі де Жаһандануға елеулі ықпал жасап отыр.

Ал толеранттылық ұғымына келетін болсақ, латын сөзінен шыққан «шыдам», «төзім» дегенді білдіреді. Яғни, толеранттылық – айырмашылықты мойындау, сыйлау; өзінен өзге сенімдегі, көзқарастағы, мінез – құлықтағы басқаның құқын мойындау арқылы қақтығыстардың шешімін табу мүмкіндігін іздестіруге апаратын адамның күнделікті тұрмыста басшылыққа алып отыратын өнегелік жүріс-тұрыс ережесі.

Егеменді елімізде болып жатқан әлеуметтік, экономикалық, саяси өзгерістер жалпы білім беру жүйесіне игі әсерін тигізіп, соның нәтижесінде Қазақстанның ертеңгі тізгінін ұстауға қабілетті, жан-жақты, парасатты, ақылды, білімді, саналы ұрпақ тәрбиелеу көзделіп отыр. Ұрпақ тәрбиесі-Қазақстанда жүріп жатқан реформалар мен ғылыми-техникалық дамудың алғы шарттарының бірі. Ата-бабаларымыздың ғасырлар бойы армандаған тәуелсіздікке қол жеткізгенімізге де жиырма жылдан асып отыр. Қазақстан тәуелсіздігін алған бұрынғы кеңестік елдер арасында ғана қарыштап қана қойған жоқ, сондай-ақ әлемдегі қарқынды дамып келе жатқан мемлекеттер санатына қосылып та үлгерді. Халқымыздың «Бірлік бар жерде тірлік бар» деген мақалын елбасымыз жиі айтады, өйткені біздің ортақ Отанымыз-Қазақстанның қазіргі қарыштап дамып отырғаны елімізді мекендеуші барлық этностардың ынтымақтығы мен бірлігінің арқасы. Сонымен қатар, еліміздегі ішкі саяси тұрақтылықтың, халықаралық және конфессияаралық қатынастардың тиімді тұтқаларын жасаудың да тигізген ықпалы зор болғанын атап көрсеткеніміз жөн. Осындай ірі әрі күрделі міндеттерді шешіп, жолға қоюда көп этносты, бірнеше дінді Қазақстан Халықтарының бірлігі мен ынтымақтығын сақтап, оны одан әрі дамыта түсуге өлшеусіз күш-жігер жұмсаған ел басымыз Н.Ә. Назарбаевтың рөлі зор.

Әлемдік тәжірибеде мойындалған бір ақиқат бар. Ол – ел болудың биік мағыналы ұғым екендігі. Ал ол ұғымның іргетасы -мемлекет. Қазақ халқы ежелден бейбіт өмір сүруді қалайтын ел екені тарихтан мәлім. Ата Заңымыздың I бабында: «Қазақстан Республикасы – әлеуметтік – демократиялық, зайырлы мемлекет. Оның негізгі құндылығы – адамның өмірі мен бостандығы» деп атап көрсетілген.

2009 жылы Қазақстан Республикасы Президентінің ұсынысымен қабылданған «Интеллектуалды ұлт – 2030» ұлттық бағдарламасының мақсаты – Қазақстанның жаңа буын ұрпағын тәрбиелеуге, бәсекелестікке қабілетті адам капиталын қалыптастыруға негізделген. Бәсекелестікке қабілетті адамның ақыл – парасаты биік, өзін қоршаған ортаға салмақты оймен қарай білетін ақыл иесі екені мәлім. Елдің тыныштығы, бірлігінің нығаюы сол халықтың бейнесін танытады. Сол бейнені қалыптастырудың бастауы – елдік сана мен мемлекеттік сапаны қалыптастыру, барды баянды ету. Толеранттық туралы Декларация 1995 жылы ЮНЕСКО-ның конференциясында бекітілді. Содан бері 16 қараша дүнижүзілік толеранттылық күні болып аталып келді. Декларацияда төзімділік

жырлағандай, біз XXI ғасырдың табалдырығын аттаған еліміз әлемнің 50 елінің қатарына кіруге бет алды. Сондықтан еліміздің туын асқақтатар білімді, білікті, адамгершілігі жоғары ұрпақ тәрбиелеу – біздің алдымыздағы ең басты міндет. Мемлекеттің болашағы болу үшін қазіргі тәрбиеленіп жатқан жастарымыз, өршіл, намысты, патриот, адамгершілігі мол адам болуы керек деп есептеуге болады. Егер мемлекет керісінше жаман, өз мүддесін ғана ойлайтын адамдардың қолына түссе, оның болашағы да жоқ. Қазіргі таңда Қазақстан кемелдене даму үстінде. Бұл біз үшін қуантарлық жағдай. Қазіргі жастардың білімге деген талпынысы болғанмен, әлі де рухани жағынан өсу керек Біздің жастарымыздың өмірге деген көзқарастары өзгеше болуы керек.

Тәрбие жүйесінде жаһандану процесіндегі шиеленіспен байланысты бірқатар проблемалар байқалады: – балалар мен оқушы жастардың бұқаралық мәдениет құндылықтарына, сапасы төмен бұқаралық ақпарат құралдары ақпаратына және интернет- сайттарға бағдарлануы, қатыгездікті насихаттау, балалар мен жасөспірімдердің темекі шегуге, алкоголь және есірткі қолдануға әуестенуі, оқушылар арасындағы жезөкшелік, еңбек тәрбиесі рөлінің төмендеуі, отбасылық құндылықтар мен отбасылық тәрбие дәстүрлері рөлінің төмендеуі, әлеуметтік жетімдік, балалар мен жасөспірімдер арасындағы суицид, нашақорлық, бүлдіргіш секталарға қатысу және т.б.

Техниканың дамуына байланысты кез-келген ақпарат қолжетімді болғандықтан, балаларымыз ұлы классиктердің шығармаларын, олардың ұлы ойшыл сөздерін, философиялық ойларын жете түсіне бермейді. Сол себепті біздің балаларымыз ақпараттық технология ғылымдары жағынан дамығанмен, олардың интеллектуалдық ойлау жағы ақсап бара жатыр деуге де болады. Оған дәлел Аристотельдің «Ғылымда ілгері ұмтылғанмен, адамгершілігі ақсап жатса, ондай адамның алға басуынан гөрі, кері кетуі тезірек» – деген сөзі дәлел.

Рухани бай адамды қалыптастыру оның туған кезінен басталуы керек. Халықта «Ағаш түзу өсу үшін оған көшет кезінде көмектесуге болады, ал үлкен ағаш болғанда оны түзете алмайсың» деп бекер айтылмаған. Сондықтан баланың бойына жастайынан ізгілік, мейірімділік, қайырымдылық, яғни адамгершілік құнды қасиеттерді сіңіріп, өз – өзіне сенімділікті тәрбиелеуде отбасы мен педагогтар шешуші роль атқарады. Қазақстан Республикасының 2015 жылғы тұжырымдамасы бойынша рухани-адамгершілік тәрбиенің мақсаты тұлғаның қазақстандық қоғам өмірінің жалпыадамзаттық құндылықтарымен, нормаларымен және дәстүрлерімен келісілген рухани-адамгершілік және этикалық ұстанымдарын, моральдық қасиеттерін және көзқарастарын қалыптастыру. Оны мына түрде іске асыруға болады: оқу пәндері мазмұнына құндылықтарды кіріктіру арқылы оқытудың тәрбиелік әлеуетін күшейту; педагогикалық консилиумдар, ата-аналар институты; «Өзін-өзі тану» адамгершілік-рухани тәрбие бағдарламасының метапәндік және тәрбиелік рөлін күшейту, рухани-адамгершілік тәрбие тұрғысынан қосымша білім беру жүйесінің мүмкіндіктерін кеңейту арқылы жүзеге асырылады.

мол мүмкіндіктерін бұрынғыдан әрмен танытқан бірегей қаламгер еді. Ол жаңа қазақ әдебиетінің көшбасшысы Абайдың үлкен ағадан туған ізбасар інісі. Туыстық жөнінен ғана емес, ұстанған жолы тұрғысынан алып қарағанда да Абайға ең жақын адам еді. Қазақ халқының атақты философы, гуманисті Шәкәрім Құдайбердиевтің бізге қалдырған рухани мұрасы, өзінің ерекшелігімен таң қалдырады. Шәкәрім әрдайым өзінің рухани әлемін дамытып, көп нәрсеге түсініктеме бере алатын жан еді. Философиялық тұрғыда өмірмен өлім, тұлға және әлем, тәнмен жан деген ұғымдарды толық ашып түсіне білді. Өзінің шығармаларында Шәкәрім өмір жайлы көп жазған еді, оның әдеби мұрасы толыққанды философиялық ойы осы жайлы ашылатынын өзі де білмеді. Оның өмірі біз үшін үлгі. Абай атамыздан қалған мұрасын, адамгершілік құндылықтарын тазалықпен шындықты өзінің өмір жолында ұстанымға айналдырған, сондықтан өз санасын тазартып, қажет емес ойлардан босатып білім жолына қадам басқан. Үлкен шыдамдылықпен Батыс және Шығыс ғалымдарының еңбектерімен таныса отырып рухани-адамгершілік құндылықтарын назарына алып, оларға сыни қарап өзінің ішкі жан дүниесіне тән ойларын теріп, жинақтаған. 1898 жылдан бастап, 1928 жылы аяқтаған, отыз жыл бойы ізденісте болып «үш ақиқат» деген еңбегіне көп уақытын бөлді. Өмір жайлы түсініктері, ойлары осының өзі үш ақиқат – бұл материалистік көзқарас, теологиялық көзқарас, ар-ұят. Ғылым әлеміндегі жетістіктерге назар аударып осы үш ақиқатты терең, мазмұнды зерттеп, түсініктер, дәлелдер келтіріп, өзінің біліміне, ақылына, өмірлік тәжірибесіне тоқталып, қажетті қорытындылар шығарады.

Шәкәрімнің ойынша осы әлемдегі тіршіліктің барлығы ұсақ, көзге көрінбейтін заттардан бастап, адамға дейін, өзінің қамын, ұрпағының жалғасуын ойлап өтеді. Бұны «өмір сүру үшін күресу» деп атайды. Бір адамдар өздері үшін бақыт издесе, екіншісі туған туысқандары үшін, үшіншісі түгел жер бетіндегі адамзат үшін бақыт іздейді. Бұл өмірде адамдар үшін толық бақытты болу мүмкін емес. Келесі сұрақтарда оны қызықтыратын: Сенім неде? Жан деген не? Өлімнен кейін өмір бар ма? Бұл әлемді кім жаратты? Философия, жаратылыстану, физика, дәрігерлік саланы зерттеп жүріп, Шәкәрім адамның жанын зерттеу мәселесіне қайта, қайта тоқталып отырды – оның сапасына, әртүрлі көрсеткіштеріне назар аударды. Адамның бақыты оның ішкі жан дүниесіндегі байлығымен, адамгершілік іс-әрекеттерімен өлшенетініне Шәкәрімнің көзі жетті. Сүйіспеншілікпен, шынайы еңбек ететін адам – бақытты деп есептейтін. Адам баласын өзінің баласындай жақсы көру, оған әділдікпен қарау – осының өзі керемет бақыт. Абай өзінің қара сөздерінде былай жазған екен: «Қашан бір бала ғылым, білімді махаббатпенен көксерлік болса, сонда ғана оның аты адам болады». Шәкәрім біздің алдымызда дәл осындай данышпан адамның кейпінде елестейді. «Адам болып тудым, адам атымды ақтайын, көп үшін, халық үшін, келешек ұрпақ үшін еңбек етейін. Кейінгіге үлгі аларлық із – белгі қалдырайын, адам атым өшпесін, тарихқа аз да болса үлес қосайын деген ойда болдым. Келешектің ойын ашайын деп жаздым. Өз заманым үшін жазғам жоқ. Келер дәуірдің адамы үшін жаздым», деп

(толеранттылық) «біздің әлеміміздің аса бай көптүрлі мәдениетіне, өз-өзін таныту формаларына және адамның жеке даралығын көрсету әдістеріне құрметпен қарау, қабылдау және дұрыс түсіну» мағынасында көрсетілді. Декларацияға сәйкес, «адамдар табиғатынан сыртқы келбеттерімен, беделімен, сөйлеу мәдениетімен, тәртібімен, құндылықтарымен ерекшеленеді және бейбітшілікте өмір сүру, өзінің даралығын сақтап қалу құқығына ие».

Жалпы толеранттылық өркениетті қоғамға тән құбылыс. Мұндай қасиет тұтас ұлттың басына бір күнде орнай салмайтыны белгілі. Бұл – халықтың сана-сезімінің, дәстүрінің, рухани байлығының кемелденгенінің айқын көрінісі. Осы тұрғыдан алып қарасақ, Қазақстандағы қоғамдық қарым-қатынастардың белгілі бір дәрежеге көтерілді. Елімізде ұлтаралық татулықтың салтанат құруы – біз мемлекеттің негізін құрайтын қазақ халқының саяси мәдениетінің биік деңгейге көтерілгенінің белгісі. Біле білсек, толеранттылық – үлкен құндылық. Мұны тәуелсіздікке қол жеткізген 20 жылдағы маңызды жетістігіміз десек артық айтқандық болмас еді. Қазақстандағы полиэтникалық қоғамда негізінен екі мәдениеттің үстемдік құрып отырғаны белгілі. Біріншісі, сөз жоқ қазақ мәдениеті. Бұдан кейінгі орында орыс мәдениеті тұр. Дәл қазір өзге ұлт өкілдерінің діні мен салт-дәстүрін жаңғыртуға барынша жағдай жасалған. Осындай ынтымақты тірлікке дүниежүзінің көптеген елдері қол жеткізе алмауда. Керек десеңіз, Қазақстан – Орталық Азияда ұлтаралық татулықты сақтап, алауыздыққа жол бермеген жалғыз ел. Бүгінде кең-байтақ қазақ жерінде 11 тілде жастарға тәлім беретін мектептер жұмыс істейді. Біздің билік мұндай білім ошақтарының барлық шығындарын көтеріп отырғаны белгілі. Осыдан-ақ еліміздегі өзге ұлт өкілдеріне қандай жағдай жасалғанын бағамдай беруге болады. Сондай-ақ, мұндай мектептер өзге ұлт өкілдері жастарының қазақ тілін оқып-үйренуіне негіз болып отырғанын тілге тиек ете кетуіміз керек. Бұдан басқа ел аумағында 13 тілде түрлі радиохабарлар тарайтыны белгілі. Бұны үлкен жетістік деп айтуымызға қақымыз бар.

Қазіргі таңда өзге ұлт өкілдері Қазақстан халқы Ассамблеясының маңайына топтасып, өзінің салт-дәстүрі мен мәдениеттерін дамытуда. Осы орайда 1995 жылы құрылған Қазақстан халқы Ассамблеясының алатын орны ерекше. Бүгінде бұл аталған достық шаңырағы қазақ жерінде тіршілік ететін ұлттық-мәдени орталықтардың басын қосатын және аз ұлттардың мүддесін қорғайтын мекеме есебінде нәтижелі жұмыс жасауда. Толеранттылыққа қарама – қарсы қайшылықтардың (интолеранттық) адамзат тарихының барлық кезеңінде де болғаны рас. Интолеранттық тұлға – шыдамсыз, үрейлі адам, кінәні өзінен емес, басқа адамнан іздейді. Сондай адамдардың өмірде жиі кездесуі қоғамда түрлі проблемаларды тудыруға ықпал етеді. Соның салдарынан түрлі соғыс, діни қудалаушылықтар мен идеологиялық қақтығыстар, ажырасулар, тастанды балалар, жасөспірімдер арасында суицидтар туындайтыны дәлелдеуді қажет етпейтіні шындық. Сондықтан да адамдар арасындағы өзара түсіністікті іздеу, қайырымдылыққа және жақынына көмектесуге шақыру өте маңызды.

Қазақстандық қоғамдағы қалыптасқан толеранттылықтың негізінде бірнеше фактор жатыр:

Бірінші фактор – адамдардың елдің болашағына сеніммен қарау. Қазақстанның 2030 жылға дейін даму Стратегиясы нақ өмірлік болашаққа деген сенімділікті, түсінушілікті арттырған құжатқа айналып, қоғамымыздың қарқынды түрде дамуын алға жетелеудің болжамды жоспарын ұсынды.

Екінші фактор– еліміздің өткен тарихы. Халқымыз бір де кең байтақ елінің ен даласына көз тіккен сырт дұшпанға ұлтарактай да жерін қимай, жауымен қасық қаны қалғанша шайқасатын қажымас қайратты қазақ болса, енді бірде табалдырығын аттаған қонағын құдайдай күтіп, оған дастархан болып жайылуға, тосек болып тоселуге дайын қонақжайлы қазақ.

Үшінші фактор – мемлекет құраушы жергілікті халықтың өзіндік ерекшелігі.

Төртінші фактор – қазақтың ұрпағын кек сақтамайтын егіп тәрбиелей алу қасиеті.

Бесінші фактор – жазба әдебиетінің осы күнге дейін сақталып, ұрпақтан – ұрпаққа таралу. Алтыншы фактор, халықтың ұлылығын танытатын тағы бір белгі- оның тілі. XIX ғасырда қазақ мәдениеті мен тілін зерттеген Еуропа ғалымдары түркітанушылар В.Радлов, П. Мелиоранскийлер «түркі» тілдерінің ішіндегі ең таза тіл – қазақ тілі» екенін атап кеткен.

Толеранттылық ХХІ ғасырда экономикалық дамудың маңызды факторы және әлемдік экономиканы рецессия жағдайынан алып шығарушы тұтқа болып отыр. Қазақстанда бұл тәсіл уақытпен тексеріліп, сынақтан өткізілген, сондай-ақ оның тиімділігі тарихпен дәлелденген. Қазақстан осында өмір сүріп жатқан әртүрлі ұлттар мен ұлыстардың шынайы отаны бола білді. Олардың жалпы тарихи тағдырлары ұқсас және біздің бәріміз үшін бейбітшілік пен достықты, ұлтаралық және конфессияаралық татулықты сақтау маңызды болып қала бермек. Тек өзінің ұлттық шығу тегін сыйлаған адам ғана басқалардың мәдениетін сыйлай алады. Жаңа ғасырдағы толеранттылық – бұл адамзат қоғамындағы қозғаушы күш, қоғамдағы үйлесімді қарым-қатынас шарты.

Шалтықов А. И.

доктор политических наук, профессор

Шингалиева А. К.

*магистрант Института Сарбонна – Казахстан при КазНПУ им. Абая
Алматы, Республика Казахстан*

О ВНУТРЕННИХ ПРИЧИНАХ И ВНЕШНИХ ФАКТОРАХ «АРАБСКОЙ ВЕСНЫ»

Как известно, «Арабская весна» началась на «арабском континенте» с того знаменательного декабряского дня 2010 года, когда молодой тунисец, торговец овощами Мохаммед Буазизи поджег себя в знак протеста против полицейских

3. О встрече Посла Беларуси в России И. Петришенко с Послом Пакистана в России А. Бабаром [Электронный ресурс]. – 2013. – URL: http://mfa.gov.by/press/news_mfa/d503da6196449e39.html

4. Ответы начальника управления информации – пресс-секретаря МИД Беларуси Дмитрия Мирончика на вопросы журналистов в ходе брифинга, проведенного 22 мая 2014 года [Электронный ресурс]. – 2014. – URL: http://mfa.gov.by/press/news_mfa/a57b88663ce28b13.html

5. Интервью Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Беларусь в Пакистане Андрея Ермоловича Белорусскому телеграфному агентству (7 августа 2015г.) [Электронный ресурс]. – 2015. – URL: <http://mfa.gov.by/press/smi/d12ddf19d932532.html>

6. Беларусь и Пакистан подписали Исламабадскую декларацию двустороннего партнерства [Электронный ресурс]. – 2015. – URL: http://president.gov.by/ru/news_ru/view/belarus-i-pakistan-podpisali-islamabadskuju-deklaratsiju-dvustoronnego-partnerstva-11453/

7. Полежай, Т. БЕЛТА и Associated Press of Pakistan подписали меморандум о взаимопонимании / Т. Полежай // [Электронный ресурс]. – 2015. – URL: <http://www.belta.by/society/view/belta-i-associated-press-of-pakistan-podpisali-memorandum-o-vzaimoponimanii-3641-2015/>

8. Полежай, Т. Пакистан проявляет огромную заинтересованность на всех уровнях к Беларуси – Ананич / Т. Полежай // [Электронный ресурс]. – 2015. – URL: <http://www.belta.by/politics/view/pakistan-projavljaet-ogromnuju-zainteresovannost-na-vseh-urovnjah-k-belarusi-ananich-3628-2015/>

Абишева Д.О.

«Өрлеу» «БАҰО» АҚФ ПҚ БАИ «Мектепке дейінгі тәрбие және бастауыш білім беру кафедрасының» аға оқытушысы, СҚО, Петропавл қаласы

Итқұлова С.Ж.

*«№26 мектеп-балабақша» КММ, қазақ тілі пәні мұғалімі,
СҚО, Петропавл қаласы*

ШӘКӘРІМНІҢ АДАМГЕРШІЛІК ТҮРҒЫДАҒЫ ОЙЛАРЫ ӨЛІ ДЕ ӨЗЕКТІ

Шәкәрім – қазақтың басына біткен, заманының озық ойлы демократы. Жарты ғасырдан астам еріксіз үзілістен соң халық алдына қайта шыққан ұлы тұлғаларымыздың бірі Шәкәрімнің қазақ халқының рухани мәдениетінің тарихында алатын орны ерекше. Шәкәрім әрі ақын, әрі тарихшы, философ, өз заманының үлкен ойшылы еді, қазақ әдебиетін жаңа белеске көтерген, қазақ халқының көркемдік ойының үздік үлгілерін туғызған, қазақ өлеңдерін түрлендіре түскен, қазақ тілінің

а также подписали «пакет из двух десятков документов, направленных на расширение сотрудничества Беларуси и Пакистана в различных сферах, в том числе промышленности, сельского хозяйства и продовольствия, науки и технологий, инвестиций, информации и коммуникации, образования» [6].

Обращает на себя внимание тот факт, что в перечне подписанных в мае 2015 года белорусско-пакистанских документов значатся сразу три, касающиеся сферы информации и медиа: Меморандум о взаимопонимании между правительством Беларуси и правительством Пакистана о сотрудничестве в области информации и коммуникаций; Соглашение о сотрудничестве между Национальной государственной телерадиокомпанией Беларуси и Пакистан Телевижн Корпорэйшн; Меморандум о взаимопонимании между Белорусским телеграфным агентством (БЕЛТА) и «Ассошиэйтед Пресс оф Пакистан Корпорэйшн». Кроме того, пакистанская сторона высказала готовность содействовать продвижению в Пакистане телеканала «Беларусь 24». Заметим, что подписанные документы содержат конкретные программы сотрудничества. В частности, они предполагают обмен журналистами, содействие сторон в работе журналистов на территории двух государств. Кроме того, пакистанской стороной проявлен большой интерес к журналистскому образованию в Беларуси, к сотрудничеству в области обмена культурологическими программами, созданию совместных многосерийных фильмов. Достигнута договоренность о совместных телевизионных проектах. Для белорусской стороны актуальным видится «налаживание регулярного оперативного обмена новостной информацией» [7]. Очевидно, что выполнение всех этих договоренностей послужит развитию сотрудничества в сфере медиа, значение которой с каждым годом только возрастает. Ведь сам факт подписания названных документов говорит о том, что для Пакистана, как и для Беларуси, «актуальна позитивная, созидательная информация. Страна активно устремляет свои взоры в Европу. И видит Беларусь как островок стабильности. <...> Экономика будет двигаться только тогда, когда страны и народы будут лучше понимать друг друга» [8]. В этой связи гражданам Беларуси и Пакистана важно иметь своевременный и всесторонний доступ к информации, касающейся двустороннего взаимодействия. Ведь интенсивное медийно-информационное сотрудничество только способствует расширению экономических и культурных контактов представителей двух государств, реализации совместных проектов.

Литература

1. О вручении верительных грамот [Электронный ресурс]. – 2011. – URL: http://mfa.gov.by/press/news_mfa/f2183ccf6e73f640.html
2. Александр Лукашенко поздравил Президента Исламской Республики Пакистан Асифа Али Зардари с Днем независимости [Электронный ресурс]. – 2012. – URL: http://president.gov.by/ru/news_ru/view/aleksandr-lukashenko-pozdravil-prezidenta-pakistana-asifa-ali-zardari-s-dnem-nezavisimosti-4003/

притеснений и безработицы в предместье Туниса. Этот маленький камушек сдвинул целую лавину событий.

Один за другим стали валиться казавшиеся незыблемыми арабские режимы. Вслед за Президентом Туниса З. Бен Али «трон» потеряли еще два политических долгожителя – Хосни Мубарак и Муаммар Каддафи. Последний вместе с «троном» не только сам лишился жизни, но и почти все его дети погибли.

Однако многие из переворотов, таких как «насеровский» в Египте в 1953 году и совершенный по его образцу военный переворот М. Каддафи в 1969 году, приход к власти Х. Асада в Сирии в 1970 году, происходили практически бескровно или с малой кровью, без проявлений гражданской войны. По сути дела, это были верхушечные военные перевороты, которые затем более-менее широко поддерживались народными массами, ожидавшими обновления общественной и политической жизни. Старые монархи и правители безмолвно и почти без сопротивления уступали власть армейским кругам. Все эти волнения тогда были светскими, широко использовавшие антиколониальную, национальную и марксистскую риторику, лозунги арабского единства.

В отличие от политических переворотов в 1950-1960х годов, которые были делом рук армии, вооруженные силы не были инициатором событий 2010-2011 годов и либо стояли в стороне, как в Тунисе и Египте, стремясь сохранить основные рычаги власти в своих руках, либо раскалывались, как в Ливии и Йемене, но в целом следовали в русле событий. Требования народа состояли в том, чтобы армия в конечном счете передала власть избираемым органам власти. Особенно рельефно это обозначилось в Египте.

Активное участие в событиях 2011 года принимали религиозные круги, партии и течения, многие из которых были в оппозиции существующим режимам, притеснялись или просто находились под запретом, как «Ан-Нахда» в Тунисе и «Братья мусульмане» в Египте. Однако они на первом этапе вовсе не претендовали, как и армейские круги, на лидерство, держались отчасти в тени и, как показывает жизнь, выжидали свержения опостылевших народу режимов, чтобы затем громко заявить о себе, а порой и попытаться возглавить протестные движения.

Запад неожиданно выступил против дружественных ему режимов, таких как в Тунисе и Египте, или же против таких, которые недавно с ним замирились, как, например, режим полковника Муаммара Каддафи. Это противоречило логике его действий в период 1991-2010 годов, когда атакам подвергались в основном страны, объявленные «партиями», и явные враги Запада. Еще одно крупномасштабное военное вмешательство в Ливии в тот момент, когда он сам вступил в полосу затяжного и всеобъемлющего системного кризиса в экономике, который не может не распространиться и на политические институты. Ситуация кардинально отличающаяся от той, что была в период «тройственной агрессии» 1956 года. Причем делалось это сегодня с такой расточительностью (авиация НАТО произвела против Ливии до официального объявления завершения своей опера-

ции 31 октября 2011 года), как если бы США, Великобритания и Франция находились на пике своего могущества и могли себе позволить бессчетно бросать деньги на ветер. Однако только Великобритания потратила на эту операцию 3 млрд. долларов. Все это заставляет думать о том, что либо на Западе совсем не извлекают уроков из прошлого, либо его реальные цели на Большом Ближнем Востоке или сильно отличаются, или противоречат демократическим слоганам, под которыми осуществляются так называемые «гуманитарные интервенции».

Итак, каковы же внутренние причины и вектор происходящих событий, в чем состоит роль внешнего фактора и что является на данном этапе определяющим?

Базовые внутренние причины «арабской весны» в принципе ясны и всем очевидны. Это длительный застой общественно-политических систем, которые фактически не менялись за последние 40 лет, усталость людей от одних и тех же лиц у власти, несменяемость и неподотчетность власти никому, кроме самой себя, произвол служб безопасности, бесчинствовавших под предлогом борьбы с терроризмом, а на деле – сажавших в тюрьмы и изгонявших из страны всех без разбора противников и оппонентов режимов, безбрежная коррупция, нарастающий разрыв между бедными и богатыми, ощущение того, что жизнь не улучшается, а манящие витрины магазинов и соблазны общества потребления остаются недоступными для многих, если не для большинства.

Как отмечал известный марокканский писатель и поэт Тахар бен Джеллун, отличительной особенностью событий 2011 года стало «возникновение индивидуальности». «Народ на улицах требовал не повышения зарплат, но универсальных ценностей, таких как свобода, достоинство и уважение человеческих прав».

Что же касается Запада, то он, как показывают события, если и не спровоцировал их, то попытался активно использовать в своих интересах. Причем его интересы и цели, предполагаю – существенно отличались от интересов и целей самих народов Ближнего Востока, восставших против условий жизни, отсутствия прав и свобод, уважения к личности, ее достоинству. Запад, похоже, добивался вполне определенных геополитических, военных и экономических дивидендов для себя. Западу выгоден хаос на Ближнем Востоке, прежде всего для США, чтобы закамуфлировать стратегический провал своей политики в регионе за последние десять лет, неудачи в Ираке и Афганистане. Беспорядки на Ближнем Востоке, считают эксперты, помогут американцам снять с себя ответственность за отсутствие решения задач, поставленных десять лет назад в контексте фактора «11 сентября», установление в зоне Большого Ближнего Востока демократии, распространение новых ценных ориентиров. Запад во главе с США на деле преследует цели «переформатирования» пространства Ближнего Востока и имеет в виду использовать народные движения для того, чтобы либо расколоть крупные государства на более мелкие и лучше управляемые, либо заменить ставшие обременительными и нестабильными прежние дружественные режимы пусть и менее дружественными, скажем с глубокой исламской окраской, но зато

Залесский Борис Леонидович

Белорусский государственный университет

БЕЛАРУСЬ – ПАКИСТАН: С ОПОРОЙ НА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕДИА

Развитие белорусско-пакистанских отношений на протяжении последних нескольких лет можно вполне назвать наглядным примером воплощения на практике стратегии Республики Беларусь по укреплению отношений со странами так называемой «дальней дуги». Еще в 2011 году в Исламабаде выражали надежду «на активизацию двусторонних отношений между Беларусью и Пакистаном» [1]. В 2012 году в Минске по этому поводу также обозначили предельно ясное убеждение, что «устойчивое развитие белорусско-пакистанских отношений во всех сферах позволит вывести взаимное сотрудничество на новый уровень» [2]. А в 2013 речь пошла уже о возможностях «активизации торгово-экономических связей, в первую очередь за счет увеличения поставок хорошо зарекомендовавшей себя на пакистанском рынке продукции белорусского машиностроения» [3].

В Беларуси хорошо понимают, что, будучи шестой страной в мире по численности населения и седьмой – по объему экспорта сельскохозяйственной продукции, Пакистан является весьма емким рынком и перспективным партнером не только в области сельскохозяйственного машиностроения, где наша техника является «основой белорусского экспорта в Пакистан, который в 2013 году составил более 42 миллионов долларов» [4]. Это также говорит о том, что пришла пора серьезного расширения естественно сложившейся формулы белорусско-пакистанских отношений, которая и сегодня заключается во взаимной дополняемости экономик двух стран: «В плане чистой торговли для нас на пакистанском рынке есть вполне определенные перспективы по линии большегрузных карьерных самосвалов, дорожно-строительной, коммунальной и сельскохозяйственной техники, продукции нефтехимического комплекса» [5]. Пакистан же традиционно поставлял на белорусский рынок текстильную продукцию, рис, овощи, фрукты. Учет этих аргументов привел к тому, что белорусская сторона в 2014 году открыла в данной стране Южной Азии свое дипломатическое представительство, а товарооборот возрос почти до 60 миллионов долларов. Тогда существенно увеличились поставки на пакистанский рынок белорусских калийных удобрений – в два раза, частей и принадлежностей для автомобилей и тракторов – почти на треть, жгута синтетических нитей – на 20 процентов. Но по настоящему прорывным для Минска и Исламабада стал 2015 год, в мае которого состоялся визит главы белорусского государства в Пакистан, завершившийся принятием Исламабадской декларации белорусско-пакистанского сотрудничества, в которой стороны закрепили основные принципы политического диалога,

Литература и материалы религиозного назначения могут распространяться только в местах богослужений и специализированных стационарных помещениях. Благотворительная деятельность не должна способствовать распространению вероучения таким образом, чтобы материальные стимулы использовались с целью побуждения людей придерживаться определенных религиозных убеждений, не злоупотребляя нуждами неимущих и незащищенных членов общества. За нарушение данного положения предлагается введение административной ответственности. [3]

Само по себе наличие Закона РК «О религиозной деятельности и религиозных объединениях» не свидетельствует об успешности правоприменительной практики – из-за отсутствия необходимых подзаконных актов. Требуется дальнейшее совершенствование законодательной базы в отношении государственной конфессиональной политики.

В заключении можно сказать, что проблема религиозного просвещения чрезвычайно *актуальна для* казахстанского общества. Несмотря на наличие различной литературы на полках книжных магазинов, познаний и должных ориентации в мировоззренческой сфере у граждан *страны не хватает*.

В исследованиях важно доказать политическую уязвимость терминологических споров о толерантности, свободе совести, разработать эффективный в применении и непротиворечивый глоссарий для законодательства о религии. В практике мониторинга требуются не только экспертная оценка уставных деклараций и их соизмерение с фактической деятельностью, но также и учет общественного мнения по поводу *деятельности новых религиозных организаций, что будет способствовать определению их статуса*.

Литература и источники

1. Макулбеков М. Новый закон «О религиозной деятельности и религиозных объединениях». www.inform.kz/rus/article/2404935
2. Иванов В., Трофимов Я., Религия Казахстана. Справочник. – Алматы, 1999. – С.5
3. Горизонты межконфессионального диалога // Казахстанская правда, 2011, январь.

стабильными, которые к тому же будут благодарны западным государствам за поддержку.

Одна из версии, по которой Запад поддержал «арабскую весну», прежде всего события в Ливии, – желание в условиях кризиса оперативно воспользоваться деньгами М. Каддафи, а может, и еще кого-то из «проштрафившихся» диктаторов для купирования разрастающегося долгого кризиса в Европе. Не менее важный фактор – это то, что дело рук США, которые с помощью этого инструментария пытаются защитить доллар от неминуемого краха. Для этого надо полностью изменить конфигурацию мировой политики... Необходимо сотворить новый мировой порядок. Взорвать страны, перекроить границы, привести к власти экстремистов и фанатиков, которые под лозунгами освобождения и справедливости втянут свои народы в войну ради чужих интересов... Местом приложения англосаксов становятся населенные мусульманами страны арабского мира. Под вывеской «народных революций» к власти в этих странах должны прийти религиозные фанатики, которые и начали войну.

Также не менее важный фактор – это использование неизбежных протестов для того, чтобы «зачистить» регион от российского и китайского влияния. В поддержку это логики у нас в стране и за рубежом на арену выпущены «эксперты», которые утверждают, что Россия – не превращается из глобальной в региональную державу и делать ей на Ближнем Востоке нечего. Нельзя отрицать, что каждый из этих внешних факторов, не являясь непосредственной причиной возникновения «арабской весны», так или иначе оказывал влияние на ход событий, формировал новые реалии в регионе.

Как представляется моментом истины, который многое пояснит, станет урегулирование острого внутрисирийского кризиса. Сирия – это «сердце Арабского мира», и от того, как там будут решаться накопившиеся внутренние проблемы, во многом зависит общий вектор событий в регионе на краткосрочную и долгосрочную перспективу. Многие из внутренних проблем арабского мира, в Сирии. Но важно другое – как эти проблемы будут решены – за счет военной интервенции извне, «гуманитарных бомбардировок», подстрекательства, информационной войны и поддержки самых радикальных оппозиционных сил в стране, как это имело место в Ливии, или путем широкого национального диалога, без вмешательства извне, при поддержке арабских и неарабских соседей. Тогда многие ответы на поставленные здесь вопросы появятся сами собой.

Шалтыков А.И.

доктор политических наук, профессор,

Сейсен Найля

к.п.н., доцент кафедры политологии и социально философских дисциплин

Казахского национального педагогического университета им.Абая.

Алматы, Республика Казахстан

РЕЛИГИОЗНАЯ СИТУАЦИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН: ПОЛИТОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

За годы независимости в Казахстане принципиально изменилось отношение к религии как на уровне всего общества, так и на уровне государственно-конфессиональных отношений. Казахстанское общество в существенной своей части позиционирует себя религиозным. Религия стала играть значительную роль в общественном развитии, в сохранении стабильности казахстанского общества. Это потребовало от государства выстраивания адекватных отношений с религиозными объединениями, государственно-конфессиональные отношения встали в ряд важнейших для Республики Казахстан. В свою очередь, и религиозные объединения вырабатывают формы отношений с государством, конкретизируют свои социально-политические стратегии, согласуют религиозные ценности с реалиями современного Казахстана.

Но вместе с тем, современное состояние религиозной сферы Казахстана остается во многих отношениях неопределенным, хотя принятие в октябре 2011 г. нового Закона РК «О религиозной деятельности и религиозных объединениях» позволяет надеяться на стабилизацию государственно-конфессиональных отношений.

Сутью совершенствования законодательства в области религии стала необходимость более четкого регулирования взаимоотношений государства и его органов с религиозными объединениями, в том числе, в части порядка создания и функционирования религиозных организаций, механизма их перерегистрации, а также наступления юридической ответственности при нарушении положений нового закона. Поэтому при разработке нового законопроекта учитывались две основные задачи:

- 1) закрепление положений, позволяющих защитить граждан от деятельности псевдорелигиозных течений и культов;
- 2) разработка положений, направленных на упорядочивание деятельности религиозных объединений.

Региональное религиозное объединение может быть создано по инициативе не менее, чем пятисот граждан Республики Казахстан, являющихся членами двух и более местных религиозных объединений, численностью не менее двухсот пятидесяти граждан от каждой из них, которые представляют не менее двух областей, городов республиканского значения, столицу Республики Казахстан.

Создание республиканского религиозного объединения должно быть инициировано не менее, чем пятью тысячами граждан Республики Казахстан, которые должны представлять все области, города республиканского значения, столицу Республики Казахстан, численностью не менее трехсот в каждой из них, а также иметь свои структурные подразделения (филиалы и представительства) на всей территории Республики Казахстан. [1]

Новое законодательство РК ввело уточняющие требования при регистрации:

- религиозные объединения обязаны представлять дополнительные сведения об основах вероучения и соответствующей ему практики, в том числе: об истории возникновения конфессии и конкретно данного религиозного объединения, формах и методах его деятельности, об отношении к браку и семье, образовании, особенностях отношения к здоровью последователей данной религии, ограничений для членов и служащих в отношении гражданских прав и обязанностей;

- по примеру закона об общественных объединениях, установлены требования к наименованию религиозного объединения, которое должно в обязательном порядке содержать вероисповедную принадлежность.

Введена норма, согласно которой, создание и деятельность юридических лиц, занимающихся удовлетворением религиозных интересов и потребностей граждан в иной организационно-правовой форме, кроме как религиозное объединение, запрещается. Установлено, что строительство культовых зданий (сооружений) и перепрофилирование строений (помещений) в культовые здания (сооружения) осуществляются с разрешения местного исполнительного органа и по согласованию с уполномоченным органом. Данная мера позволит решить проблемы, связанные с бесконтрольным строительством культовых сооружений.

Введены новые полномочия для уполномоченного органа в части согласования назначения иностранными религиозными центрами руководителей казахстанских религиозных объединений и закрепления регистрации миссионеров за территориальными органами Агентства по делам религий (сегодня Комитет по делам религии при Министерстве культуры и спорта). [2]

Ряд нововведений направлен на упорядочение религиозной обрядности. Согласно новому казахстанскому законодательству, религиозные обряды и церемонии беспрепятственно проводятся в культовых зданиях (сооружениях) и на ответственной им территории, в местах поклонения, в учреждениях религиозных объединений, на кладбищах и в крематориях, в жилищах (в случае ритуальной необходимости, при условии соблюдения прав и интересов близ проживающих лиц). В иных случаях религиозные мероприятия осуществляются в порядке, установленном для проведения собраний, митингов, демонстраций и шествий. Религиозные обряды в воинских частях, в больницах, в домах престарелых и инвалидов, в местах предварительного заключения и отбывания наказания проводятся по просьбе находящихся в них граждан, а в случае ритуальной необходимости – по просьбе их родственников.