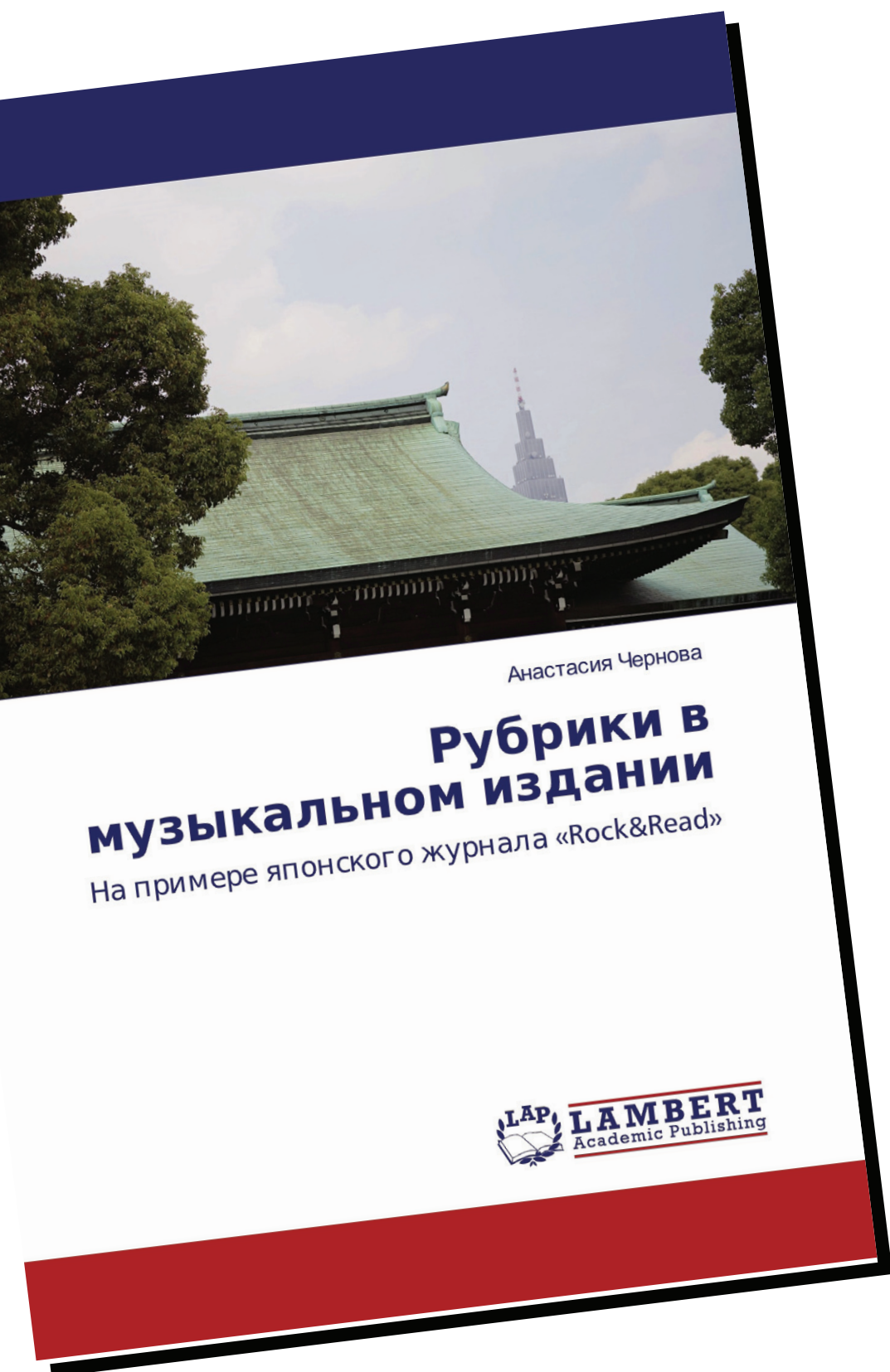




LAMBERT
Academic Publishing



Рубрики в музыкальном издании

На примере японского журнала
«Rock&Read»

Анастасия Чернова

ISBN: 978-613-4-90563-3

Работа выполнена на кафедре зарубежной журналистики и литературы Института журналистики Белорусского государственного университета под научным руководством доцента Бориса Леонидовича Залесского. В ней исследуется специфика рубрицирования в узкоспециализированных музыкальных изданиях на примере японской периодики данного направления и, в частности, журнала Rock&Read. Автор определяет различия в политике СМИ насчет использования рубрик и выделяет черты как традиционных разделов, как и новаторских. Также предлагает практические рекомендации для применения японского рубрицирования в белорусских реалиях.



www.get-morebooks.com

**More
Books!**



www.lap-publishing.com