



Вы можете
КУПИТЬ
эту книгу
на:



**More
Books!**
www.morebooks.de



Борис Залесский

На грани фантастики

Ирония с производственным уклоном

Борис Залесский

На грани фантастики

Ирония с производственным уклоном

Еще древнегреческий философ Аристотель утверждал, что истинное назначение человека заключается в его разумной деятельности, которая может воплощаться в самых разнообразных формах. Например, в работе, которая, по меткому замечанию французского философа-просветителя Вольтера, избавляет нас от трех великих зол: скуки, порока и нужды. Один из творцов немецкой классической философии Георг Гегель в свое время прозорливо заметил: что человек делает, таков он и есть. И как тут не вспомнить великого австрийского композитора Вольфганга Моцарта, считавшего именно работу своим первым наслаждением. Основоположник эстетики декаданса и символизма, поэт Шарль Бодлер имел на этот счет иное мнение, утверждая, что самая тяжелая работа - та, которую мы решаемся начать, ибо она становится кошмаром. Еще более радикально на этот счет высказался английский писатель Олдос Хаксли, заметивший, что работа ничем, в сущности, не отличается от алкоголя и преследует ту же цель: отвлечься, забыться, а главное, спрятаться от самого себя. Свою трактовку некоторых граней производственной деятельности - не всегда серьезную - дают и персонажи данного сборника ироничных заметок. Насколько они правы - судить читателям.